36e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE

PESSAC 17-22 NOVEMBRE 2026

ITALIE

Bella Ciao !

86 FILMS · 35 RENCONTRES



WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.FR

NOS PARTENAIRES

Ville de PESSAC
BORDEAUX MÉTROPOLE
Région Nouvelle-Aquitaine
CNC
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité
ecpa
SGA DMCA
MINISTÈRE DES ARMÉES ET DES ANCIENS COMBATTANTS
ACADÉMIE DE BORDEAUX
Caisse des Dépôts Groupe Mécénat
LaScam*
la culture avec la copie privée
PROCIREP
arte
arte EDUCATION
Écran total
france•tv
ici Radio TV Digital
ina
L'Histoire
Parlement[s]
positif
RETRO NEWS Le site de presse de la BnF
SUD OUEST
ENM École nationale de la magistrature
ijba Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine
Sciences Po Bordeaux
université de BORDEAUX
Université BORDEAUX MONTAIGNE
APHG
Triaxe Audiovisuel
Archives départementales Lot-et-Garonne
Association Le Café Économique de Pessac
Cinéma Jean Eustache Pessac
Società Dante Alighieri Bordeaux
Librairie encre blanche
Festival des Solidarités
Istituto Italiano di Cultura Talmont
Musée de l'histoire de l'immigration
association notre Italie
rahmi
Domaine Clarence Dillon *
Michel Gonet Champagne & Bordeaux *
Château La Louvière *
Famille André Lurton *
Château Pape Clément * Grand Cru Classé de Graves
Château de Rouillac * Pessac-Léognan
Pessac-Léognan * L'esprit Bordeaux
AIRFRANCE
Crédit Mutuel du Sud-Ouest
Domofrance Groupe ActionLogement
Holiday Inn
Leader Rent Location de véhicules
E.Leclerc
MAIF

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

LE FESTIVAL EN 4 POINTS

· **Le thème 2026 « Italie, Bella Ciao ! »** est décliné à travers une programmation de **50 films** (classiques, raretés, fictions politiques, comédies italiennes, grands films d'histoire, documentaires), **35 rencontres** avec des historiens, des universitaires, **2 expositions** et **un programme scolaire** (avec édition de ciné-dossiers, à Pessac et dans 21 villes, avec 190 établissements et 12 000 entrées). PP. 4 › 17

· **Indépendamment du thème « Italie »**, le Festival c'est aussi le meilleur de la production de films d'histoire à travers **25 avant-premières, trois compétitions** (une fiction et deux documentaires) et des **séances spéciales.** En présence de 20 cinéastes. PP. 18 › 25

· Tout **le Festival se déroule au cinéma Jean Eustache** à Pessac-centre (accessible en bus, tram, train, vélo, voiture). Avec des tarifs modérés et une réservation recommandée. *Voir ci-contre* ▶

· Surtout le festival de Pessac, c'est **la passion du cinéma reliée à l'exigence historique**, le goût de la transmission, de la culture et du débat public.

INFOS PRATIQUES

Tarifs

· **Carte 20 films non nominative**
› 80 € (4 € le film)
+ un magazine *L'Histoire*
› Ne peut être utilisée pour l'accès aux débats.
Valable du 17 au 22 nov. 2026

· **Carte 5 films non nominative**
› 30 €, soit 6,00 € le film
› Ne peut être utilisée pour l'accès aux débats.
Valable du 17 au 22 nov. 2026

Film à la séance
› 8,00 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 6,00 €

Vente de cartes

· **Au cinéma** à partir du 2 nov.

Vente de billets

· **sur internet** à partir du 6 nov : *www.webeustache.com* (lien « ResaFILM »).

· **Au cinéma Jean Eustache** à partir du 12 nov à 14:30.

Réservations

Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti.
La réservation de billets sur internet n'est plus possible moins d'une heure avant la séance ou le débat.

Se loger à Pessac

Hôtel Holiday Inn-Bordeaux-Sud Pessac by IHG – Hôtel 4 étoiles
Partenaire officiel du festival

Les lieux du Festival

Cinéma Jean-Eustache – Librairie Encre blanche
Place de la V[e] République / Pessac centre

Se garer à Pessac

2 premières heures gratuites
Parking souterrain Place Charles de Gaulle.

Accès sncf, bus et tram

· **Tram ligne B** / Terminus Pessac centre

· **Bus** Lignes bus 4, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87 – Arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare.

· **V3** station Pessac Centre
www.infotbm.com

· **AlloTBM :** 05 57 57 88 88

· **SNCF** Pessac-Centre, à quelques minutes des gares de Bordeaux St Jean, Talence-Médoquine, Pessac-Alouette.

SOUTENEZ VOTRE FESTIVAL !

Vous êtes attaché·e·s au Festival de Pessac, à sa programmation et à ses valeurs ? **Vous pouvez nous soutenir en participant à la campagne 2026 de dons !**
Face aux réductions de nombreuses aides, le Festival de Pessac, comme beaucoup d'autres, doit faire appel aux dons pour garantir son équilibre financier.

Nouveauté cette année : **vous pourrez désormais déduire fiscalement** cette aide.
Rendez-vous sur *www.cinema-histoire-pessac.fr* ou utilisez le QR Code

Merci d'avance pour votre soutien !

PARTICIPATION AUX DÉBATS : 2€ L'ENTRÉE
Sauf pour les Entretiens de l'IJBA, l'Entretien de Pessac, les rencontres à la librairie Encre blanche, le Grand oral Sciences Po Bordeaux / *Sud Ouest*.
Pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation.
Débats avec *L'Histoire* : entrée libre pour les unipopiens histoire.

LE FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE est une association loi 1901
Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney
Président Alain Rousset
Vice-présidente Valérie Hannin
Délégué général François Aymé
Déléguée générale adjointe Julia Pereira
Commissaire général Bruno Scheurer

7 rue des Poilus – 33600 Pessac · 05 56 46 25 43
contact@cinema-histoire-pessac.com
www.cinema-histoire-pessac.fr
www.webeustache.com / www.cine-dossiers.fr

ÉDITOS

JEAN-NOËL JEANNENEY
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU FESTIVAL



Nous en sommes presque surpris nous-mêmes : avoir tant attendu pour traiter, à Pessac, de ce thème magnifique ! Heureusement tout vient à point qui sait attendre. Notre « sœur transalpine » : la formule est parlante. Elle dit une distance géographique qui s'est manifestée souvent, affective et politique, des deux côtés des Alpes, dans la paix et dans la guerre, au fil de nos différences et parfois de nos affrontements. Mais elle parle tout autant de l'intimité de nos échanges culturels et du magnifique rayonnement de l'Italie dont nous nous sommes, en France, constamment, enrichis, avec gratitude, au long des âges. Dans tous les domaines de la culture, assurément, mais du côté du cinéma au premier chef.

Pour s'en persuader, s'il en était besoin, il suffira de voir rassemblés ici un magnifique échantillon de la filmographie italienne, qui est hors de pair et qui a si souvent nourri et inspiré la nôtre. Pour les historiens et les cinéastes, dans leur précieux dialogue, va surgir une profusion de réflexions, d'analyses et d'émotions. Au service, peut-être, d'une meilleure compréhension de la péninsule. Avec la chronique de son unité, conquise à coups d'épée contre tant de résistances et avec les rémanences de ses particularités régionales, par-delà les combats héroïques pour construire une nation : notre esprit jacobin en prend difficilement la mesure. Nous allons naviguer entre les tentations de la dictature qu'a incarnées le fascisme irrédentiste et les réveils valeureux de la démocratie. Entre les éclats de la violence et les sérénités de la beauté qui continuent de fournir à la création artistique un décor sans pareil. Entre le dérèglement des mafias et la vaillance de ceux qui l'ont combattue et parfois refoulée. Entre le poids du catholicisme, parfois écrasant et la vitalité des spiritualités inspirantes. Entre un humour débridé qui réjouit les cœurs par sa force particulière et les sombres angoisses que charrient des passions mauvaises. Entre l'accueil généreux à bien des malheurs individuels et des crispations identitaires qui peuvent inquiéter. Fermons les yeux : une foule d'images que nous ont offertes, dans le passé, sur nos écrans le cinéma italien, surgissent derrière nos rétines. Et voici qu'une occasion nous est offerte de les rajeunir, de les enrichir, de les transfigurer.

Avec, merveilleuses silhouettes, bien des acteurs et actrices qui font partie de notre paysage familier. Cette occasion-là, nous n'allons pas la laisser échapper et voici, pour nous tous, bien des bonheurs à attendre.

ALAIN ROUSSET
PRÉSIDENT DU FESTIVAL



L'Italie ! Le génie et la beauté, la Renaissance, la mode, la « Dolce Vita » et ce cinéma qui fut si populaire et si rayonnant. Mais également Mussolini, le terrorisme des années de plomb, la mafia, Berlusconi… et l'actualité ! En 2027, l'élection présidentielle française sera suivie, en Italie, par les élections législatives après quatre ans de gouvernement Meloni. Alors, à six mois d'un rendez-vous historique pour notre pays, nous interrogerons, avec **Marc Lazar**, le parcours de la République italienne, née sur les décombres du fascisme et dirigée depuis quatre ans par une présidente du Conseil issue de la droite post-fasciste.

Avec les étudiants de Sciences Po Bordeaux, **Marie-Anne Matard-Bonucci** analysera comment le Duce a pu « marcher sur Rome », imposer le fascisme pendant 20 ans et inspirer tant de dictateurs, jusqu'à Trump aujourd'hui. De son côté, **Guillaume Cuchet** nous éclairera sur les liens durables entre la papauté et Rome, ce « mariage à l'italienne » qui a traversé les siècles. Et avec l'écrivain **Roberto Saviano** et les élèves de l'École nationale de la magistrature, nous plongerons dans le combat de la justice contre l'hydre de la mafia. Cet échantillon des 35 rencontres suffit à démontrer la richesse, la complexité et la pertinence historique et politique de ce thème.

Et que dire du cinéma ! En parcourant la liste des 50 films sélectionnés, on comprend immédiatement que nous n'aurons que l'embarras du choix. De la fin de la guerre aux années Berlusconi, le cinéma transalpin fut parmi les plus créatifs au monde. Du néoréalisme au cinéma politique de Francesco Rosi, des comédies italiennes irrésistibles aux grands classiques de Fellini ou de Visconti en passant par les grandes œuvres historiques, à commencer par **Une journée particulière** d'Ettore Scola, avec le couple Sophia Loren et Marcello Mastroianni, emblème de notre affiche. Et comme si cela ne suffisait pas, le Festival proposera un florilège d'avant-premières de films d'histoire, en fiction comme en documentaire, en présence de plus de 20 cinéastes.

Un grand merci à tous nos partenaires : institutionnels, entreprises, médias, associations, universités ainsi qu'à nos invités. Sans oublier les milliers d'élèves et d'enseignants qui participeront aux séances scolaires.

Ciao tutti et bon festival !

ITALIE « BELLA CIAO ! » · LES FILMS

50 FILMS SÉLECTION : **FRANÇOIS AYMÉ** ET **JULIA PEREIRA**



LES CŒURS AFFAMÉS



IL DIVO

AVANT-PREMIÈRE

FILM DE CLÔTURE

Les Cœurs affamés

Nanni Moretti · 2026 · 1h43
Fiction · Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot

En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît. Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau…

DIM 22 20:00

I GRANDI CLASSICI

L'Arbre aux sabots

Ermanno Olmi · Italie · 1978 · 3h05
Avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli

À la fin du XIX[e] siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au gré du bon vouloir de leurs propriétaires. De l'automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ses droits.

JEU 19 19:00 · DIM 22 10:00

La Dolce Vita

Federico Fellini · Italie · 1960 · 2h54 · Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée

À Rome, Marcello alimente les potins d'un journal dont il est chroniqueur. Il rencontre une faune corrompue et dérisoire qui feint de s'amuser et dissimule mal son ennui… Jusqu'au jour où Sylvia, une grande star hollywoodienne, arrive à Rome.

MER 18 16:10 · DIM 22 18:00

Le Guépard

Luchino Visconti · France-Italie 1963 · 3h05 · Avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les mouvements sociaux menés par Garibaldi et ses Chemises rouges, le prince de Salina s'installe avec sa famille dans leur maison de campagne. **VEN 20 15:20**

Il Divo

Paolo Sorrentino · Italie-France 2008 · 1h58 · Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti

Rome, début des années 1980. Alors que des affaires éclaboussent toute la classe politique, Giulio Andreotti, calme et impénétrable, au pouvoir depuis plus de quatre décennies, avance vers son 7[e] mandat de Premier ministre, indemne de tout.

JEU 19 21:00

Il reste encore demain

Paola Cortellesi · Italie · 2023 · 1h58 · Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Rome, 1946. Delia, mère de trois enfants, subit l'autorité et la violence de son mari et de son beau-père. Les fiançailles de sa fille aînée et une mystérieuse lettre la poussent à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur pour elles.

MER 18 20:50 · SAM 21 20:50

La Messe est finie

Nanni Moretti · Italie · 1985 · 1h34
Avec Nanni Moretti, Enrica Maria Modugno, Margarita Lozano

Don Giulio quitte la petite île de Ponza où il officiait comme prêtre depuis dix ans. Le voilà nommé dans une paroisse de la banlieue de Rome, près de l'endroit où il a grandi. En

arrivant, il découvre avec stupeur une église vidée de ses fidèles. **VEN 20 9:30 · DIM 22 18:20**

Les Nuits de Cabiria

Federico Fellini · Italie-France 1957 · 1h55 · Avec Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi

À Rome, Cabiria, une jeune prostituée, gentille et assez naïve malgré son dur métier, ne désespère pas de voir tourner sa chance et persiste à chercher l'amour.

JEU 19 16:30 · DIM 22 16:30

PERLE RARE

Bandits à Orgosolo

Vittorio De Seta · Italie · 1960 1h32 · Avec Michele Cossu, Peppedu Cuccu, Vittorina Pisano

Au cœur des montagnes de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabiniers pour avoir volé des cochons. **MAR 17 14:45**

Le Bel Antonio

Mauro Bolognini · France-Italie 1960 · 1h35 · Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur

La beauté d'Antonio lui vaut une réputation de véritable Don Juan. Bien qu'éperdument amoureux de sa jeune épouse, il est incapable de consommer son mariage.

MAR 17 16:00 · MER 18 18:50

Les Camarades

Mario Monicelli · Italie-France 1963 · 2h10 · Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier

Peu avant 1900, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, décident, en guise de protestation, de partir une heure plus tôt à la fin de leur journée de travail de 14h. La lutte commence.

JEU 19 10:30 · DIM 22 10:30

Le Chemin de l'espérance

Pietro Germi · Italie · 1950 · 1h45 Avec Elena Varzi, Raf Vallone, Srao Urzi

Dans les années 1950, après la fermeture d'une mine de soufre en Sicile, des villageois sans emploi décident de partir clandestinement vers la France guidés par un passeur véreux. Un long voyage à travers l'Italie commence **MER 18 14:10**

La Terrasse

Ettore Scola · Italie-France · 1980 2h30 · Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman

Sur une terrasse romaine, des membres de l'*intelligentsia* de gauche et des figures culturelles vieillissantes se réunissent régulièrement pour des dîners, de longues discussions, des propos iconoclastes et des batailles de mots, parfois même de poings.

MAR 17 10:00 · VEN 20 20:00

Une vie difficile

Dino Risi · Italie · 1961 · 1h59 Avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi

Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Mais les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie.

JEU 19 16:30 · DIM 22 18:00

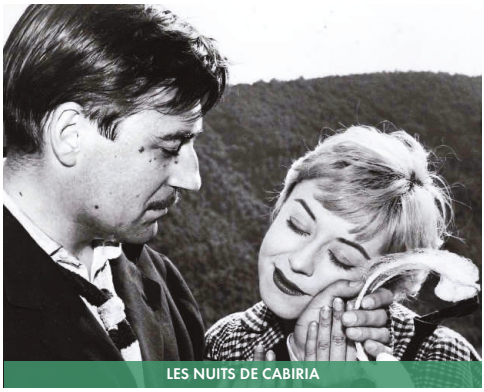
COMMEDIA ALL'ITALIANA

L'Argent de la vieille

Luigi Comencini · Italie · 1972 1h58 · Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis

Une américaine très riche, dont la demeure surplombe un bidonville de Rome, est passionnée par les jeux de cartes. Quand elle est en Italie, elle se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la mise.

MER 18 20:40 · SAM 21 18:30



LES NUITS DE CABIRIA



LE BEL ANTONIO

Ginger et Fred

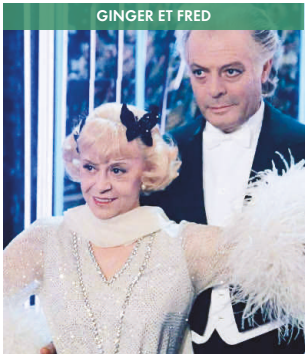
Federico Fellini · France-Allemagne-Italie · 1985 · 2h
Avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi
Amelia et Pippo, un ancien couple de music-hall, se retrouvent après une séparation de 30 ans à l'occasion d'un show télévisé pour reprendre leur imitation de Ginger Rogers et Fred Astaire dans un numéro de claquettes. Mais ils ont vieilli.
JEU 19 18:45 · DIM 22 20:10

Hier, aujourd'hui et demain

Vittorio De Sica · Italie-France 1963 · 1h58 · Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffre
Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir. À Milan, Anna est riche mais elle s'ennuie. À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste.
VEN 20 20:40

L'Or de Naples

Vittorio De Sica · Italie · 1954 2h18 · Avec Sophia Loren, Vittorio De Sica, Silvana Mangano
Le mariage d'une prostituée, un caïd despote et envahissant, une pizzaïola volage, un marchand de sagesse persiffleur, l'obstination d'un joueur déchu, des dragées pour des funérailles. Une tranche de vie napolitaine racontée en six tableaux cocasses et émouvants. **MER 18 11:20**


GINGER ET FRED


MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

MUSSOLINI E IL FASCISMO

Le Conformiste

Bernardo Bertolucci · Allemagne de l'Ouest-Italie-France · 1970 1h51 · Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli
Marcello, fasciste par conformisme, est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. **JEU 19 21:00**

La Marche sur Rome

Mark Cousins · Italie · 2022 · 1h38 Doc
À la fois essai cinématographique et documentaire historique, ce film relate la « marche sur Rome » qui a vu le Parti national de Mussolini prendre le pouvoir en Italie et comment le fascisme a essaimé en Europe dans les années 1930, tout en faisant écho au temps présent.
MAR 17 14:45 · DIM 22 14:00

Mussolini, le premier fasciste

Serge de Sampigny · France · 2022 2x52' · Doc · Ép. 1. Le Verbe et la matraque · Ép. 2. La Chute
Il y a un siècle, à l'issue de sa marche sur Rome en octobre 1922, Benito Mussolini s'emparait du pouvoir en Italie. Il n'allait plus le lâcher jusqu'à sa mort en 1945, instaurant une dictature totalitaire pendant plus de deux décennies.
SAM 21 14:00

Une journée particulière

Ettore Scola · Italie-Canada · 1977 1h45 · Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon
6 mai 1938, visite officielle d'Hitler à Mussolini à Rome. Dans un immeuble vidé de ses habitants partis célébrer l'événement, Antonietta se consacre aux tâches ménagères lorsqu'elle fait la rencontre d'un voisin…
SAM 21 20:40 · DIM 22 16:00

Vincere

Marco Bellocchio · France-Italie 2009 · 2h08 · Avec Giovanna Mezzigiorno, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi
Milan, 1914. Benito Mussolini est journaliste. À ses côtés, Ida Dalser, l'aime et le soutient de façon inconditionnelle. En 1915, l'Italie entre en guerre, Ida donne naissance à un fils et Mussolini, enrôlé dans l'armée, disparaît.
MER 18 20:40 · VEN 20 14:00

SECONDA GUERRA MONDIALE IN ITALIA

La Ciociara

Vittorio De Sica · France-Italie 1960 · 1h40 · Avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori Durant l'été 1943, Rome est bombardée. Cesira, jeune veuve, décide de fuir la capitale avec sa fille pour rejoindre son village natal de la région de Ciociara. Elles rencontrent Michel, un jeune idéaliste révolté. **VEN 20 16:30**

Le Général Della Rovere

Roberto Rossellini · Italie-France 1959 · 2h12 · Avec Vittorio De Sica, Sandra Milo, Anne Vernon
Italie, 1943. Bertone, un petit escroc, est remarqué par le colonel Müller qui lui propose un marché. Il prendra la place d'un grand résistant qui a été abattu, le général della Rovere, et tentera d'infiltrer un réseau de patriotes. **MER 18 16:15**

La Grande Pagaille

Luigi Comencini · Italie · 1960 1h55 · Avec Alberto Sordi, Serge Reggiani, Didi Perego
8 septembre 1943. Mussolini est destitué, l'Italie a signé l'armistice avec les Alliés et l'armée allemande contre-attaque. Les soldats du régiment du lieutenant Innocenzi, désorientés, désertent pour rentrer chez eux. **MER 18 10:30**

La Vie est belle

Roberto Benigni · Italie · 1997 1h56 · Avec Roberto Benigni, Marisa Paredes, Giorgio Cantarini
Toscane, 1938. Guido, enjoué et rêveur, tombe amoureux de Dora. Ils ont un fils : Josué. Mais Guido est juif. La famille est déportée dans un camp de concentration. Guido met alors tout en œuvre pour éviter l'horreur à son fils…
SAM 21 18:30 · DIM 22 14:00

NEOREALISMO

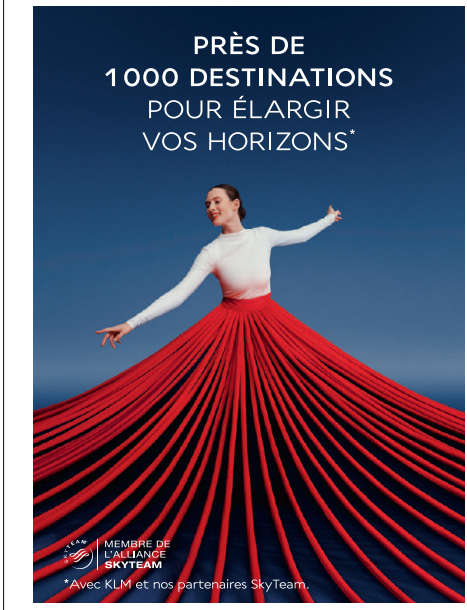
Paisà

Roberto Rossellini · Italie · 1946 2h06 · Avec Carmela Sazio, Benjamin Emmanuel
En six récits tournés à travers la péninsule, Rossellini raconte les grandes étapes de la progression des alliés face aux forces fascistes pour libérer l'Italie, entre l'été 1943 et l'hiver 1944. **MAR 17 13:30 · JEU 19 14:00**

Riz amer

Giuseppe De Santis · Italie · 1949 1h50 · Avec Doris Dowling, Vittorio Gassman, Silvana Mangano
Francesca et son ami Walter sont recherchés par la police pour avoir dérobé un collier de grande valeur. Ils se mêlent aux journalières réunies pour récolter le riz dans la plaine du Pô. Walter séduit l'une d'entre elles, la plantureuse et fantasque Silvana. **MER 18 18:40**






ROME, VILLE OUVERTE


MAIN BASSE SUR LA VILLE

© GALATEA-SOCIETE CINEMATOGRAPHIQUE LYRE

Rome, ville ouverte
Roberto Rossellini · Italie · 1945 1h45 · Avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani
Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste, Giorgio Manfredi, tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville et se réfugie chez un ami dont la fiancée, Pina, le met en contact avec le curé de la paroisse. **DIM 22 10:40**

La Terre tremble
Luchino Visconti · Italie · 1948 2h40 · Avec Antonio Arcidiacono, Giuseppe Arcidiacono
Dans un village côtier de Sicile, les pêcheurs se démènent pour nourrir leur famille. Les mareyeurs locaux fixent au plus bas le prix du poisson. Conscient de cette injustice, Toni Valastro persuade sa famille de travailler pour son propre compte. **SAM 21 10:15**

Le Voleur de bicyclette
Vittorio De Sica · Italie · 1948 1h29 · Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell
Rome, 1948. Antonio obtient enfin un travail de colleur d'affiches. La seule condition : avoir une bicyclette. Mais dès le premier jour de travail, la bicyclette est volée.
VEN 20 11:20 · SAM 21 16:30

ANNI '60 E '70

Berlinguer, la grande ambition
Andrea Segre · Italie-Belgique-Bulgarie · 2024 · 2h03 Avec Elio Germano, Stefano Abbati Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux. **MER 18 16:15**

Buongiorno, notte
Marco Bellocchio · Italie · 2003 · 1h46 · Avec Maya Sansa, Luigi Lo Cascio, Pier Giorgio Bellocchio
Rome, 1978. Chiara et ses camarades des Brigades Rouges, séquestrent Aldo Moro, le président de la Démocratie chrétienne, qu'ils viennent d'enlever. Leur jusqu'au-boutisme face à l'intransigeance des pouvoirs politique et religieux rendent la fin inéluctable. **MER 18 14:10**

La Classe ouvrière va au paradis
Elio Petri · Italie · 1971 · 2h05 Avec Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone Lulu Massa est un ouvrier acharné au travail. Le jour où il est victime d'un accident du travail, il s'aperçoit de la solidarité des autres ouvriers qui se mettent en grève pour interpeller sur les mesures de sécurité. Il s'engage alors dans le syndicalisme.
MER 18 18:30 · VEN 20 18:30

Il Fare Politica
Hugues Le Paige · Belgique · 2005 1h25 · Doc
L'évolution politique et personnelle de militants heureux du parti communiste italien de 1982-2004. Que sont devenus les projets de changer le monde dans l'Italie de Berlusconi ? Au moment du bilan, les trajectoires personnelles riches et différentes se rejoignent à la fois dans le doute et la fidélité.
SAM 21 11:10

Main basse sur la ville
Francesco Rosi · Italie-France 1963 · 1h50 · Avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti
Naples, années 1960. Un entrepreneur s'est assuré des terrains devant servir à des constructions d'intérêt public. Mais à l'approche des élections municipales, un chantier provoque l'effondrement meurtrier d'un immeuble. Une commission d'enquête est alors constituée.
MAR 17 11:10 · DIM 22 20:10



PARTENAIRE DEPUIS 2009

du Festival International du Film
d'Histoire de Pessac

Crédit Mutuel du Sud-Ouest

au plus près de chacun

Crédit Mutuel Arkéa. S.A coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances - 1 rue Louis Lichou - 29480 Le Relecq-Kerhuon. SIREN 775 577 018 RCS Brest. Orias 07 025 585. 10/2026. Document publicitaire. Crédit image : Getty Images. 10/2026

Crédit Mutuel ARKEA

Nos meilleures années

Marco Tullio Giordana · Italie 2003 · 6h06 · Avec Alessio Boni, Luigi Lo Cascio, Adriana Asti

Turin, printemps 1974. Nicola rêve de refaire le monde. Matteo, son frère cadet, est un lycéen brillant. L'histoire d'une famille et de l'Italie de la fin des années 1960 au début des années 2000.

MAR 17
1re partie 10:00 · 2e partie 14:00

Nous nous sommes tant aimés

Ettore Scola · Italie · 1974 · 1h55 Avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante.

JEU 19 21:00

Pasolini, mort d'un poète

Marco Tullio Giordana · Italie 1996 · 1h40 · Avec Nicoletta Braschi, Carlo De Filippi, Toni Bertorelli

Novembre 1975, Giuseppe Pelosi est arrêté dans la banlieue de Rome au volant de la voiture de Pier Paolo Pasolini. Le lendemain, le cadavre du cinéaste est découvert. Les médias dénoncent les « turpitudes » de l'artiste, communiste et homosexuel déclaré.

JEU 19 19:00

MAFIA

Au nom de la loi

Pietro Germi · Italie · 1949 · 1h41 Avec Charles Vanel, Massimo Girotti, Camillo Mastrocinque

Tout juste nommé dans la petite ville de Capodarso, un jeune juge de Palerme cherche à combattre les injustices sociales, mais il se heurte au notable de la ville, le baron Lo Vasto et à la mafia, représentée par Passalacqua.

JEU 19 11:20 · SAM 21 14:10

Gomorra

Matteo Garrone · Italie · 2008 2h15 · Avec Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale

Totò rêve de côtoyer « les grands » qui comptent l'argent et leurs morts. Dans la province de Naples où il vit, les habitants se confrontent chaque jour aux règles de la Camorra et à ses « valeurs » : le pouvoir, l'argent et le sang.

VEN 20 20:50 · SAM 21 16:00

Gomorra. Manifeste antimafia

Benoit Felici, co-autrice Elisa Mantin · France · 2026 · 54' · Doc

En 2004, Roberto Saviano a pris la plume pour dénoncer l'infiltration du système mafieux dans tous les interstices de l'économie légale et du capitalisme mondial ; sa substitution à l'État de droit ; sa cruelle réalité loin des clichés hollywoodiens.

SAM 21 10:00

Le Traître

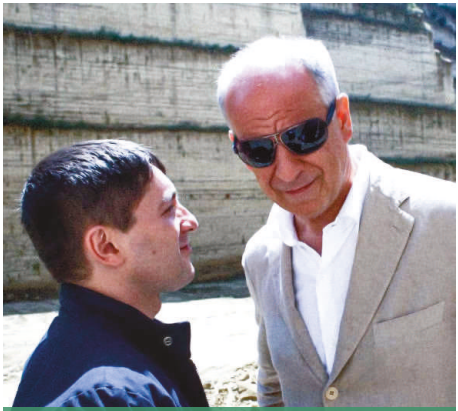
Marco Bellocchio · Italie-France-Allemagne-Brésil · 2019 · 2h33 Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido

Années 1980. Alors que la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble, Tommaso Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

JEU 19 15:50 · SAM 21 20:45



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS



GOMORRA

DOCUMENTARI

De Garibaldi à Berlusconi. 150 d'histoire de l'Italie

Enrico Cerasuolo · Italie · 2011
1h58 · Doc Un siècle et demi après son unification, un voyage à la découverte de l'Italie, son identité culturelle, multiforme et ancienne, et de ce qui a uni ou séparé les Italiens. **MAR 17 14:00**

Les Maîtres de Rome. Michel-Ange, Raphaël et Léonard de Vinci

Constance Colonna-Cesari
France · 2024 · 52' · Doc
Entre 1513 et 1516, le séjour romain de Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël marque le sommet de la Renaissance. À la cour des papes Jules II puis Léon X, ces trois génies créent des chefs-d'œuvre. Mais que sait-on réellement de leurs relations ? **MAR 17 10:00**

L'Onda lunga – Storia extra-ordinaria di un'associazione

Francesco Ranieri Martinotti
Italie · 2021 · 1h13 · Doc
À travers le récit de 70 ans d'histoire de l'ANAC (Association nationale des auteurs cinématographiques en Italie) : les combats politiques pour le cinéma, l'engagement civil et la culture italienne de la seconde moitié du XX[e] siècle. **MAR 17 16:10**

Un village de Calabre

Shu Aiello et Catherine Catella
France-Suisse-Italie · 2016 · 1h30
Riace, un village du sud de l'Italie, a longtemps subi un exode rural massif. Mais à l'arrivée de 200 kurdes, le village s'est réinventé. Pendant 20 ans, migrants et villageois ont revitalisé ensemble les lieux. **MER 18 21:00**

Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma italien

Martin Scorsese · France · 2001
4h02 · Doc Grâce à de larges extraits des plus beaux films du cinéma italien, Martin Scorsese rend un vibrant hommage à tous ces cinéastes qui, dès son enfance dans l'immédiate après-guerre, ont nourri son apprentissage et son amour du cinéma.
MER 18
1[re] partie **14:00** · 2[e] partie **16:15**

PER I BAMBINI

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon · États-Unis-Irlande
2023 · 1h37 · Animation
La Renaissance : à une époque où artistes et savants, inventent un monde nouveau, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. **DIM 22 14:00**

ATELIER AVEC arte EDUCATION

AVEC EMMANUELLE WALTER, *journaliste* ARTE

Le fascisme italien « dédiabolisé » : décrypter la méthode Meloni

Avec quels mots et quelles images Giorgia Meloni et son clan sont-ils parvenus à « dédiaboliser » leur famille politique sans pour autant renoncer à ses fondamentaux ? Analyses des effets et des ressorts de ce retournement à partir d'extraits du documentaire **Giorgia Meloni et le clan des Goélands** réalisé par Barbara Conforti.
VEN 20 11:00

DEUX EXPOSITIONS



CIAO ITALIA ! Conçue par le **Musée national de l'histoire de l'immigration** et enrichie par les **Archives départementales de Lot-et-Garonne**, l'exposition « Ciao Italia ! » retrace un siècle d'immigration italienne en France (1860-1960), entre difficultés d'intégration et apports culturels et sociaux, avec un éclairage spécifique sur l'histoire des Italiens en Lot-et-Garonne.
› **Hall – Cinéma Jean Eustache**


Le Matin

MUSSOLINI DIT AU « MATIN » :
« Je veux la paix
je veux travailler en paix »

MUSSOLINI, L'AVÈNEMENT D'UN DICTATEUR
Exposition réalisée par **RetroNews**, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France. Les unes de presse sont les témoins directs d'une transformation radicale. Du journaliste socialiste des débuts, à celui qui deviendra dictateur sous le nom de Duce. › **1[er] étage – Cinéma Jean Eustache**

ITALIE « BELLA CIAO ! » · LES DÉBATS

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.FR

MARDI 17 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ CINÉMA · Série « Le cinéma italien »
Francesco Rosi, cinéaste citoyen
Avec Jean Gili, historien et critique.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE GRATUIT
Avec la **librairie Encre Blanche**
Rencontre avec Christian Durieux
dessinateur, co-auteur de la bande dessinée *Le Faux Soir* avec Denis Lapière et Daniel Couvreur.
Animée par Alix Daul.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'**IJBA** GRATUIT
Rencontre avec François Aymé et Julia Pereira
délégué général et déléguée générale adjointe du Festival. Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:30 – CAFÉ HISTORIQUE
L'industrie italienne depuis 1945 : le défi de la relance Avec Hubert Bonin, professeur émérite et chercheur en histoire économique à l'Université de Bordeaux.

16:30 – CAFÉ HISTORIQUE
Hugo Pratt, un Italien des ailleurs
Avec Michel Pierre, historien et commissaire de l'exposition Hugo Pratt.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
suivie de LA CONFÉRENCE INAUGURALE
18:45 – 1946-2026 : la république italienne a 80 ans par Marc Lazar, professeur d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po Paris et à la Luiss (Rome), spécialiste de l'Italie républicaine.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »
Les échanges artistiques entre la France et l'Italie à la Renaissance
Avec Laure Fagnart, maître de recherches du F.R.S.-FNRS à l'Université de Liège.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE GRATUIT
Avec la **librairie Encre Blanche**
Rencontre avec Serge Airoldi, auteur de *Signora Sarfatti* (éditions de l'Antilope)
Animé par Jean-Claude Raspiengeas.

11:30 – CAFÉ CINÉMA avec l'**association Notre Italie**
Rosso Sangue. Le cinéma des années de plomb Rencontre avec Jean-François Rauger, critique de cinéma et directeur de la programmation de la Cinémathèque Française.
Animé par Jean-Marie Tixier.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA GRATUIT
Rencontre avec Carmela Maltone-Bonnenfant
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialiste de l'émigration italienne. Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:00 – TABLE RONDE avec **la revue *Parlement[s]***
France-Italie, deux nations amies et rivales Avec Frédéric Attal, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Polytechnique Hauts-de-France, Laura Fournier-Finocchiaro, professeure des universités en études italiennes à l'Université Grenoble Alpes Jean-Yves Frétigné, maître de conférences en histoire à l'Université de Rouen.
Animé par Matthieu Trouvé.

16:30 – DÉBAT de ***L'Histoire***
Un siècle d'exode italien
Avec Thibault Bechini, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Limoges, ancien membre de l'École française de Rome, et Stéphane Mourlane, professeur d'histoire contemporaine à Aix-Marseille Univ., dir. adjoint de la Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales.
Animé par Nina Tapie.

18:30 – CAFÉ HISTORIQUE avec l'**Association Dante Alighieri**
Les imaginaires cinématographiques en Italie de Ferrante Ferranti
Avec Ferrante Ferranti, photographe et auteur.

19:30 – TABLE RONDE avec **FESTISOL**
L'Italie face aux migrations européennes, le rôle des ONG
Avec Annalisa Lendaro, chargée de recherche en sociologie politique au CNRS et Ania, productrice multimédia au sein de l'équipe des opérations de SOS Méditerranée.
Animée par Bernard Bonnin.

JEUDI **19 NOVEMBRE**

10:00 – CAFÉ CINÉMA · Série « Le cinéma italien »
La mafia au cinéma, entre réel et fantasme
Avec Jean-Yves Frétigné.

11:30 – CONFÉRENCE avec ***L'Histoire***
Le *Risorgimento* : naissance d'une nation
Par Gilles Pécout, historien, professeur à l'École normale Supérieure (EnS) et président de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Présenté par Valérie Hannin, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'**IJBA** GRATUIT
Quand les mafias pillent la planète
Rencontre avec Fabrice Rizzoli, enseignant à Sciences Po et à l'IRIS, président cofondateur de l'association Crim'HALT, Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:00 – DÉBAT DE ***L'Histoire***
L'État et la Mafia
Avec Romain Legendre, docteur en histoire contemporaine de l'Université Paris 8, Fabrice Rizzoli et Anne Véron, auteure et réalisatrice de documentaires sur le monde des mafias. Animé par Ariane Mathieu.

16:30 – LES RENCONTRES **SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST** GRATUIT **Grand oral de Marie-Anne Matard-Bonucci**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8, spécialiste de l'Italie contemporaine, du fascisme et de l'antisémitisme.

18:30 – LES ENTRETIENS DE PESSAC GRATUIT
La fabrique de la revue *L'Histoire*
Rencontre avec Valérie Hannin, animée par Christophe Lucet.

20:30 – TABLE RONDE avec l'**IJBA**
Les relations de la presse en Italie avec le gouvernement Meloni
Avec Allan Kaval, correspondant à Rome du journal *Le Monde* et lauréat du prix Albert Londres 2020.

VENDREDI **20 NOVEMBRE**

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »
Voyager avec Montaigne…
Anne-Marie Cocula, historienne, présidente honoraire de l'université Bordeaux Montaigne.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE
Avec la **librairie Encre Blanche** GRATUIT
Rencontre avec Éric Liberge
dessinateur et co-auteur avec Fabrice Douar de *Lisa*. Animé par Aude Pelherbe.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'**IJBA** GRATUIT
Rencontre avec Anne Véron
Animée par les étudiants de l'IJBA.

14:15 – DÉBAT PROFESSIONNEL avec la **SCAM**
Le documentaire d'histoire en région Avec Victor Ede, producteur (Cinéphage productions), Anne Fredon (Feel Good Productions), Estelle Laurent, déléguée antennes et contenus à Ici Nouvelle Aquitaine, Guillaume Menesplier, chargé de mission Fonds de soutien documentaire à l'ALCA Nouvelle Aquitaine et Jean-Michel Rodrigo, réalisateur. Animé par Camille Ménager.

16:30 – GRAND ENTRETIEN avec ***L'Histoire***
Le Pape et Rome : « mariage à l'italienne »
Avec Guillaume Cuchet, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par Valérie Hannin.

19:30 – Avec le **Café économique de Pessac**
Italie, une économie sans élan
Avec Romaric Godin, journaliste économique à *Médiapart*. Animé par Michel Cabannes.

SAMEDI **21 NOVEMBRE**

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE
Le Parti Communiste italien : une histoire particulière
Par Hugues Le Paige, journaliste et réalisateur.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE GRATUIT
Avec la **librairie Encre Blanche**
Rencontre avec Alexandre Bertin
auteur de *Les Silences de Pietrasecca*.
Animé par Aude Pelherbe.

14:00 – CAFÉ HISTORIQUE
Lire Malaparte
Par Michel Winock, historien et professeur émérite à Sciences Po.

15:10 – ENTRETIEN avec le **journal Sud Ouest**
L'immigration italienne dans le Sud-Ouest
Avec Carmela Maltone-Bonnenfant.
Animé par Christophe Lucet.

16:30 – DÉBAT avec ***L'Histoire***
Mussolini, le premier fasciste
Avec Valeria Galimi, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Florence et Marie-Anne Matard-Bonucci.
Animé par Valérie Hannin.

18:45 – RENCONTRE
Avec l'**École Nationale de la Magistrature**
Rencontre avec Roberto Saviano, écrivain et journaliste, auteur notamment de *Gomorra*. *Dans l'empire de la camorra* et *Giovanni Falcone* (éd. Gallimard, 2026).

DIMANCHE **22 NOVEMBRE**

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »
Les extrêmes droites en Italie et en France : essai de comparaison
Par Marc Lazar.

11:15 – DÉBAT avec l'**APHG**
Le fascisme et la culture
Avec Marie-Anne Matard-Bonucci, Barbara Meazzi, professeure de littérature et civilisation italiennes à l'Université Côte d'Azur et Iris Pupella-Noguès, docteure en histoire de l'Italie contemporaine. Animé par Éric Bonhomme et Thomas Verclytte.

14:00 – DÉBAT avec ***L'Histoire***
Le génie italien, 500 ans de *soft power*
Avec Pascal Brioist, professeur d'histoire moderne à l'université François-Rabelais de Tours et Elisabeth Crouzet-Pavan, professeur d'histoire du Moyen Age à l'Université de Paris-Sorbonne. Animé par Héloïse Kolebka.

16:00 – DÉBAT avec ***Le Monde***
L'Italie dans l'Europe d'aujourd'hui
Avec Allan Kaval, Nicoletta Pérlo, professeure de droit privé à l'Université de Bourgogne. Animé par Thomas Wieder.

18:00 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX ET ANNONCE DU THÈME DE L'ÉDITION 2027

Aucun futur n'est assuré si la planète n'est pas protégée.

Désormais, 10 % de notre résultat annuel est réservé à la planète.

Face au dérèglement climatique, les règles doivent changer. Maintenant. Concrètement. 10 %. Pour financer des projets de préservation et de régénération de la biodiversité. Pour accompagner nos sociétaires les plus vulnérables et les plus exposés aux risques naturels. Pour prévenir, informer et éduquer sur les risques climatiques.
C'est ce que nous appelons le dividende écologique.
#ChaqueActeCompte

MAIF assureur militant



COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA


LE BOIS DE KLARA

© STUDIOCANAL-ZIEGLER FILM

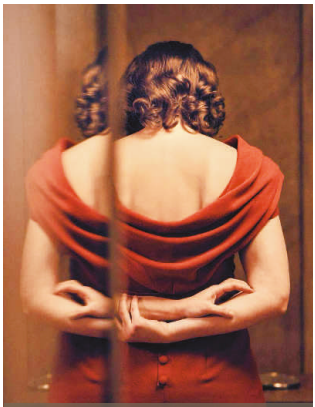

FATHERLAND


LA VIOLONISTE


LE FAUX SOIR


LE CHÂTEAU D'ARIOKA

© KOKURIJOJO FILM PARTNER


WOMAN UNKNOWN

© ANDREJS STROKINS

JURY PROFESSIONNEL
Prix parrainé par la ***Caisse des dépôts et consignations*** *et le* ***Domaine Clarence Dillon*** *(Château Haut-Brion - 1er Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Grand Cru Classé des Graves).*
Co-présidence : **Marc Lazar**, historien et **Marie-Anne Matard-Bonucci**, historienne · Et **Nicolas Espitalier**, écrivain et journaliste, **Benoit Felici**, réalisateur, **Cristina Panzera**, professeure littérature et monde, directrice du département des études italiennes.

JURY ÉTUDIANT
Prix ***Danielle Le Roy****, parrainé par le* ***Crédit Mutuel du Sud-Ouest***
Benjamin Berche · Jean Bouyer Mathéo De Lima · Clémence Macé Louise Thibault-Hug

PRIX DU PUBLIC
parrainé par la revue L'Histoire.

La Bola Negra

Javier Calvo et Javier Ambrossi
Espagne, France · 2h35 · Sortie : 16 déc. 2026 · Prix de la mise en scène › Cannes 2026
Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage les unit. D'après Federico Garcia Lorca.
JEU 19 20:50 · SAM 21 10:00

Fatherland

Pawel Pawlikowski
All.-Pol.-Italie-France-GB · 2026 1h22 · Sortie : 2 déc. 2026 · Prix de la mise en scène Cannes 2026
1949. 16 ans après son exil, l'écrivain Thomas Mann retourne en Allemagne avec sa fille Erika. De Francfort, sous domination US, à Weimar, contrôlée par les Soviétiques.
MER 18 11:40 · DIM 22 11:30

Ben'imana

Marie-Clémentine Dusabejambo
Rwanda-Gabon-France-Norvège-Côte d'Ivoire · 1h41 · Sortie : 3 fév. 2027 · Caméra d'or › Cannes 2026
Rwanda, 2012. Après le génocide, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès.
JEU 19 18:30 · DIM 22 16:00

Le Bois de Klara

Volker Schlöndorff
Allemagne, France · 2h01
Sortie : 24 mars 2027
Une maison située au bord d'un lac près de Berlin devient le témoin d'un siècle d'événements : la montée du nazisme, l'occupation soviétique, la réunification de l'Allemagne. **VEN 20 18:30**

Le Château d'Arioka

Kiyoshi Kurosawa · Japon · 2h27
Sortie : 27 janv. 2027
Dans le Japon féodal, le seigneur Murashige se retranche dans son château et y fait prisonnier son ennemi, le stratège Kanbei. Des crimes inexpliqués viennent troubler l'ordre des lieux.
MER 18 20:40 · VEN 20 10:00

Le Faux Soir OUVERTURE

Michaël R. Roskam · Belgique-France · 2h12 · Sortie : 27 janv. 2027 1943. Les Nazis confisquent le quotidien

11 FILMS INÉDITS


BEN'IMANA


LA BOLA NEGRA


LE HANGAR ROUGE


VESNA


NO GOOD MEN

© VIRGINIE SURDEJ

© MATKA FILMS

national *Le Soir* pour en faire leur outil de propagande. Un groupe de résistants a une idée folle : imprimer une fausse édition du *Soir* pour remonter le moral des Belges. **MAR 17 20:15**

Le Hangar rouge

Juan Pablo Sallato · Chili-Argentine-Italie · 1h30 · Sortie : en attente · Abrazo du film › Festival Biarritz Amérique latine

Chili, coup d'État de 1973. Un capitaine de l'armée de l'air reçoit l'ordre de transformer son académie militaire en centre de détention et de torture. **JEU 19 9:50 · SAM 21 20:50**

No Good Men

Shahrbanoo Sadat · Afghanistan-Allem.-Dan.-France-Norvège 1h49 · Sortie 3 fév. 2027

Kaboul, 2021. Naru, femme cameraman d'une chaîne de télévision, se bat pour la garde de son fils. Sa rencontre avec le journaliste Qodrat fait vaciller ses certitudes sur les hommes. **MER 18 18:30 · VEN 20 20:50**

Vesna Rostislav Kirpičenko

Lituanie-France-Estonie · 1h33 Sortie 2 déc. 2026

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils exécutés. Andryï, un prêtre, voit son église transformée en morgue et doit y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes. **SAM 21 13:45**

La Violoniste

Ervin Han et Raúl García Singapour- Espagne-Italie · 1h40 Animation · Sortie avril 2027 Cristal › Annecy 2026

Dans le Singapour colonial britannique des années 1930, Fei et Kai, amis d'enfance, rêvent de devenir des violonistes mais la guerre et l'occupation japonaise vont les séparer. **MER 18 14:10**

Woman Unknown

May el-Toukhy · Dan.-Suède-Lettonie · 2h06 · Sortie 24 fév. 2027 · Lion d'or › Venise 2026

1945, Danemark, Marie, jeune nourrice et femme de ménage, s'apprête à épouser le riche Christian, l'industriel chez qui elle travaille. Un matin, une croix gammée est peinte sur la porte de leur maison. **VEN 20 14:00 · SAM 21 20:50**


© JULIEN PANIE

HORS COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

Badinter

Pierre Godeau **· France · 1h45 · Sortie : 3 mars 2027**

Le combat du célèbre avocat, Robert Badinter, pour l'abolition de la peine de mort. Avec à ses côtés, l'écrivaine Elisabeth Badinter. Et comme relai politique : François Mitterrand, candidat à l'élection présidentielle. **DIM 22 14:00**

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : TANIA RAKHMANOVA ET BRUNO SCHEURER

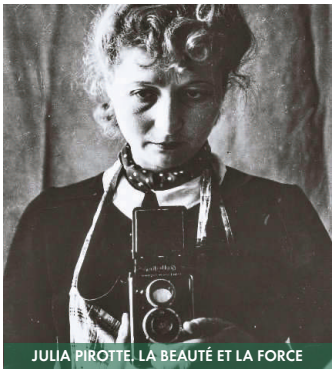


UN SIÈCLE D'AMOUR ET DE HONTE



CLANDESTINS, 1940-1944

© INA



JULIA PIROTTE. LA BEAUTÉ ET LA FORCE



SAYDNAYA, LE BAGNE DE LA TERREUR DES ASSAD

JURY PROFESSIONNEL
Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.
· Présidente : **Anne Véron**, réalisatrice
· **Charlotte Guénin**, productrice
· **Allan Kaval**, journaliste
· **Christophe Lucet**, journaliste
· **Beata Umubyeyi Mairesse**, écrivaine.

JURY LYCÉEN
Prix Bernard Landier, parrainé par la MAIF
Présidente : **Cécile Allegra**, réalisatrice et grand reporter
Et **Gabriel Auboin · Hippolyte Darriet-Comets · Eloane Dupart Maëlle Ilcinkas · Olga Panko Quentin Parent · Emma Perverie Briac Rolland Le Manach Elie Sanchez**. Jury accompagné par **Sylvie Perpignan**.

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC
Président du jury : **Matthieu Verdeil**, réalisateur
Et 4 habitant·e·s de Pessac : **Christophe Calmon · Amélie Perret Marynoël Seval · François Sztark**.

PRIX DU PUBLIC
parrainé par la revue L'Histoire.

L'Affaire Françoise Claustre

Nicolas Champeaux, **2h24 (4x36')**
En 1974, dans les montagnes isolées du nord du Tchad, l'archéologue Françoise Claustre est enlevée par des rebelles. L'affaire prend une dimension politique, et s'embourbe. Pierre Claustre, son mari, va tout faire pour libérer sa femme, utilisant ses talents de pilote d'avion et allant jusqu'à s'improviser trafiquant d'armes. Il va recevoir le soutien décisif d'un photographe et cinéaste, Raymond Depardon…
JEU 19 13:30

Los Cangrejos

Rubén Seca, **64'**
Un jeune cinéaste découvre un carnet contenant les souvenirs de son arrière-grand-père, Eloy, syndicaliste du CNT, emprisonné à Soria pendant la Guerre d'Espagne. **Los Cangrejos** se livre avec pudeur à un exercice de reconstruction d'une histoire à partir de voix réduites au silence, dans une région qui, bien qu'éloignée du front, porte en elle la blessure de l'oubli et l'écho de la répression. **SAM 21 14:00**

Clandestins, 1940-1944

Jérôme Prieur, **87'**
Clandestins raconte, de l'intérieur, ce qu'a été l'expérience de la Résistance et de la clandestinité. Une histoire concrète, matérielle, des combattants de l'ombre, une histoire intime à l'échelle des individus. Comment des hommes et de nombreuses femmes, des êtres ordinaires que rien ne prédestinait à résister aux Allemands et à Vichy, sont passés de l'autre côté, dans la vie clandestine.
JEU 19 17:00

Fatna, une femme nommée Rachid

Hélène Harder, **93'**
Après avoir survécu – alors lycéenne – à la détention

D'HISTOIRE. 8 FILMS INÉDITS


LOS CANGREJOS


FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID


L'AFFAIRE FRANÇOISE CLAUSTRE


NOUS, FRANÇAIS PAR-DELÀ LES OCÉANS

© 13 PRODS

arbitraire et à la torture dans le Maroc des années 1970, Fatna El Bouih poursuit aujourd'hui son rêve de changement par un engagement sans relâche. Un voyage sensible entre passé et présent, le combat quotidien et permanent d'une femme en quête de justice, de mémoire et de transmission. **VEN 20 20:30**

Julia Pirotte. La Beauté et la Force

Ewa Pytka, 80'

L'histoire de Julia Pirotte, intrépide photojournaliste juive polonaise, résistante à Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale. Avec son appareil photo comme arme, elle a capturé la Résistance française, la libération de Marseille, le pogrom de Kielce en Pologne en 1946, inébranlable dans son combat pour la justice, la liberté et la dignité. **SAM 21 15:50**

Nous, Français par-delà les océans

Audrey Maurion et Mathieu Glissant, 90'

De Pointe-à-Pitre à Nouméa, de Cayenne à Papeete, mais aussi de Bordeaux à Paris, ce film suit plusieurs générations d'originaires des Outre-mer, ceux qui sont restés comme ceux qui ont fait leur vie dans l'Hexagone. Leurs souvenirs dessinent une France archipélique, faite d'attachement et de départs, d'espoirs d'égalité et de désillusions… **VEN 20 16:15**

Saydnaya, le bagne de la terreur des Assad

Sofia Amara, 77'

Grâce aux témoignages d'anciens détenus, de bourreaux, de juges militaires, le film dévoile comment la bureaucratie obsessionnelle du régime mise au service de la machine de mort du clan des Assad s'est directement inspirée des totalitarismes du XX^{e} siècle. Symbole de cette répression, la prison de Saydnaya fut de 1987 à 2024, « l'abattoir humain » du régime, sur lequel plane l'ombre du nazi Aloïs Brunner, et un laboratoire du jihad… **VEN 20 11:30**

Un siècle d'amour et de honte

Esther Hoffenberg, 77'

Au centre du film, une grand-mère sculptrice, Gisela Lamprecht, et ses silences. Un territoire : la Silésie, épicentre des deux guerres mondiales. La photo du mariage de Gisela en 1917 accompagne l'enquête de la réalisatrice sur sa famille, en Hongrie, en Allemagne, en Pologne et à Strasbourg. Une famille confrontée à la violence des guerres, à l'antisémitisme, et aux préjugés envers les femmes artistes et les malades mentaux. **SAM 21 11:30**

COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE

SÉLECTION : **FRANÇOIS AYMÉ** ET **FRÉDÉRIQUE BALLION**



FRANCES MCDORMAND, UNE ACTRICE HORS-LA-LOI



MONSIEUR 027



TWIST & SHOOT MISTER SUZUKI

© NIKKATSU CO



L'EMPIRE DES SENS, UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MORT AU JAPON

© ARGOS FILMS

1940-1944 : le cinéma de mon ennemi

Tristan Thil, 52'

Dans l'Alsace et la Moselle annexés à l'Allemagne nazie, Andrée, jeune cinéphile, confie à son journal intime son quotidien bouleversé par la présence nazie et son engouement paradoxal pour le cinéma de son ennemi. À travers ces productions, les traces de la mémoire populaire et les récits des historiens, ce film interroge cette passion pour le cinéma allemand d'une population pourtant souvent hostile à l'occupant.

SAM 21 9:45

L'Empire des sens, une histoire d'amour et de mort au Japon

Claire Laborey, 52'

Cannes 1976. *L'Empire des sens* scandalise le monde. Censuré au Japon, le chef d'œuvre de Nagisa Oshima, inspiré d'une histoire réelle, repousse les limites de la représentation du sexe au cinéma. À partir d'archives inédites et de textes jamais traduits du réalisateur, retour sur la naissance et les échos d'une œuvre toujours brûlante. **DIM 22 11:40**

Exception culturelle, la bataille qui a sauvé le cinéma français

Marie-Laurence Rincé, 52'

Les œuvres de création sont-elles de simples marchandises ? L'enjeu opposa la France et les États-Unis au cours des négociations du GATT en 1993. Les Américains allaient imposer de nouvelles règles et livrer le cinéma français à la concurrence *yankee*. En face on s'organisa : les Français et l'Europe entendaient défendre une certaine « exception culturelle »…

DIM 22 10:00

Frances McDormand, une actrice hors-la-loi

Yal Sadat et Murielle Joudet, 53'

La trajectoire d'une antistar. Refusant les rôles d'amoureuses ou de femmes fatales, Frances McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les mâles. Une stratégie consistant à conserver le contact avec le commun des mortels, et à voir dans son vieillissement l'opportunité de s'émanciper des postulats que les actrices sont en principe tenues de suivre. **VEN 20 18:15**

JURY PROFESSIONNEL

Prix ***Michel Ciment****, parrainé par la revue* Positif.
Président : **Cyril Leuthy**, réalisateur
· **Chloé Caye**, critique à *Positif*
· **Alix Daul**, adjointe de direction au cinéma Jean-Eustache

JURY CAMÉO

Médiateur : **Fañch Laurendeau**, collaborateur de l'ACPG
· **Éliora Boullemant**
· **Élina Mathieu**
· **Aëlys Soulard**.

DU CINÉMA. 8 FILMS



© MIKHAIL OZERSKY-RIA

MARINA VLADY, UNE ACTRICE DANS LA GUERRE FROIDE

© LOOK AT SCIENCES



1940-1944 : LE CINÉMA DE MON ENNEMI



VITTORIO DE SICA – LA VIE EN SCÈNE

© FRANCE TV STUDIO



EXCEPTION CULTURELLE, LA BATAILLE QUI A SAUVÉ LE CINÉMA FRANÇAIS



DELEAU, LE CINÉMA EN LIBERTÉ

Marina Vlady, une actrice dans la guerre froide

Aude Vassallo, 54'

Actrice, chanteuse et écrivaine d'origine russe, la Française Marina Vlady s'impose dès l'enfance sur les écrans européens. Mais ce sont ses voyages à Moscou qui changent son destin : en 1959, elle y découvre sa renommée extraordinaire, avant de croiser la route du poète Vladimir Vissotsky. Un amour fou qui se heurte à la géopolitique du rideau de fer. Portrait d'une femme fascinante, à contre-courant et contre-frontières. **VEN 20 16:15**

Monsieur 027

Philippe Truffault et Christophe Bier, 60'

Les figurants sont furtifs, flous, de dos, noyés dans la foule, invisibles, toujours absents des génériques. Christophe Bier en a pourtant repéré un, dans plus de 660 films entre 1926 et 1967. Appelons-le Monsieur 027… En s'attachant à la profession la plus modeste du cinéma, ce documentaire en révèle la beauté et tente de percer l'anonymat de cet artiste dit « de complément ». **SAM 21 16:30**

Twist & Shoot Mister Suzuki

Yves Montmayeur, 93'

Dans le Japon des studios des années 60, Seijun Suzuki, connu comme un réalisateur de films policiers et d'action, notamment avec **Le Vagabond de Tokyo** et, surtout, **La Marque du Tueur**, transforme les contraintes du cinéma de commande en terrain de jeu, imposant peu à peu une liberté artistique radicale qui fera de lui l'un des grands précurseurs du cinéma moderne. **SAM 21 11:15**

Vittorio De Sica – La Vie en scène

Francesco Zippel, 100'

Vittorio De Sica – La vie en scène retrace la vie et l'héritage de l'un des plus grands maîtres du cinéma. À travers des archives inédites, un accès privilégié à sa famille et des témoignages de cinéastes internationaux, Francesco Zippel compose un portrait intime d'un artiste dont le regard profondément humain continue d'inspirer le cinéma contemporain du monde entier. **VEN 20 14:00**

HORS COMPÉTITION

SÉANCE SPÉCIALE HOMMAGE

En présence de Pierre-Henri Deleau

Deleau, le cinéma en liberté

Michel La Veaux, 99'

Pendant 30 ans, Pierre-Henri Deleau fut "l'âme" de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes. Un formidable passeur, d'une grande sensibilité et d'une grande culture, défenseur d'un cinéma audacieux et avant-gardiste… **SAM 21 14:00**

LAURÉATES

PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DU CINÉMA 2026

Satyajit Ray. Ce que j'ai toujours su, c'est dessiner

Amandine D'Azevedo et Eva Markovits
éd. de l'Oeil · 2026

Une somme aussi riche, originale que séduisante, fruit d'un remarquable travail de collecte et de sélection concernant les oeuvres de Satyajit Ray… Un livre labyrinthe aux multiples sentiers tapissés de textes, de dessins, de peintures, de photographies et de *storyboards*.

SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

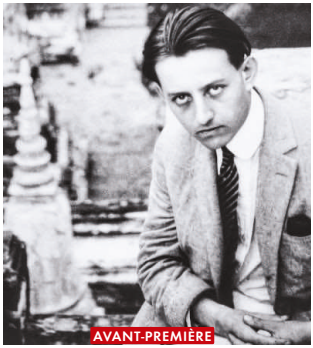
MINISTÈRE DES ARMÉES ET DES ANCIENS COMBATTANTS
Liberté Égalité Fraternité

DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DE LA CULTURE ET DES ARCHIVES

AVEC LA **DMCA** ET L'**ECPAD**

SGA DMCA

ecpa▶d ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE



© ARCHIVES GALLIMARD

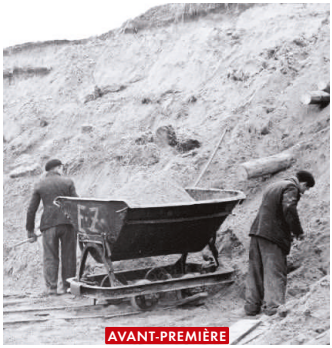
MER 18 11:15

Malraux, la poésie de l'action

Alix Maurin · Coécrit avec Vivien Meltz · France · 2026 · 64' · doc

Une production Brotherfilms, avec la participation de France Télévisions, TV5 Monde, soutenue par la DMCA.

Écrivain combattant, révolutionnaire antifasciste, ministre gaulliste… La vie d'André Malraux est faite de mille péripéties. À travers des images d'archives, de carnets de notes et de correspondances, le film dessine le portrait de cet homme complexe, à la fois acteur et prosateur du XXe siècle.



MER 18 19:30

Dites-leur que nous sommes toujours vivants

Carine Mournaud-Grubner

France · 2026 · 52' · doc

Une coproduction Zorn Productions, ECPAD, soutenue par la DMCA.

Grâce à de nombreuses sources d'archives, dont des images issues des collections de l'ECPAD, ce film retrace l'histoire méconnue des travailleurs forcés juifs déportés d'Anvers et de Gand pour construire le Mur de l'Atlantique durant la Seconde Guerre mondiale.



JEU 19 9:50

Leurs guerres d'Indochine

Jean-Pierre Bertin-Maghit

France 2024 · 52' · doc

Une coproduction La Chambre aux fresques, France Télévisions, ECPAD, soutenue par la DMCA.

Une plongée dans le quotidien des combattants engagés dans l'une des dernières guerres coloniales françaises. À partir de lettres, de journaux intimes, de films amateurs et de reportages réalisés par les opérateurs du Service d'Information presse, nous partageons le vécu de trois soldats, de 1945 à 1954.

SÉANCE SPÉCIALE

MER 18 14:00

La Belle Époque des bourgeois !

de Jean-Noël Jeanneney et Bernard George · France · 2026 · 60' doc · Produit par la Compagnie des Phares et Balises pour France Télévision

Ni caste ni bloc social, la bourgeoisie a pourtant imposé un esprit singulier : mélange de conquête, de possession, de paraître et de perpétuation. De l'essor industriel aux salons mondains, cet « esprit bourgeois » a modelé la France moderne. Admiré ou moqué, traversé de fractures mais toujours influent, il a façonné nos manières de penser la réussite, le progrès, la famille et le pouvoir. Ce film propose de saisir cet esprit insaisissable à travers archives, récits et regards critiques, pour comprendre comment il continue d'imprégner encore aujourd'hui notre société.



© ADOC PHOTOS

AVEC **FRANCE TÉLÉVISIONS**



VEN 20 18:40

Exode rural, le grand exil des Français

Philippe Lagnier · Coécrit avec Émilie Lançon
France · 2026 · 90' · doc · Une production Capa Presse avec la participation de France Télévisions.

À partir du milieu du XIXe siècle, des millions de Français quittent leurs campagnes. Bretons, Auvergnats, Savoyards ou Morvandiaux deviennent les « immigrés de l'intérieur » d'un pays en pleine métamorphose à cause de la révolution industrielle. C'est la plus grande migration de l'histoire de France. À travers les destins intimes de plusieurs familles, ce film raconte une formidable épopée collective, faite de déracinements, de sacrifices, mais aussi d'émancipation et d'ascension sociale. Une révolution silencieuse qui a bouleversé la France.

AVEC **ARTE**



JEU 19 19:15

Marseille 1943, anatomie d'une rafle

Édouard Mills-Affif · **France · 2026 · 63' · doc**
Une coproduction ARTE France, Cinéphage productions, Temps noir.
En présence du producteur Victor Ede.

Lorsque les autorités nazies, en collaboration avec le régime de Vichy et le soutien actif de la police française dirigée par René Bousquet, lancent en janvier 1943 l'opération Sultan à Marseille, elles concrétisent un projet déjà largement préparé dans les esprits. La rafle du Vieux-Port et la destruction de Saint-Jean sont l'aboutissement d'un long processus de dénigrement. À travers cette histoire, le film montre comment la répétition de discours haineux et l'usage des mots peuvent transformer des populations en boucs émissaires et conduire à l'exclusion, à l'humiliation et à la violence collective.

SAM 21 16:00

Gomorra. Manifeste antimafia

› **En sélection thématique, présentation p. 11**

AVEC **ICI NOUVELLE-AQUITAINE**



DIM 22 16:30

Résister sans armes

Cécile Allegra · **France · 2026 · 52' · doc · Une production Weesper, avec la participation de France Télévisions dans le cadre du COM TV de la Région Nouvelle-Aquitaine. En partenariat avec le CNC. En présence des productrices Christine Doublet et Claire Patronik.**

Loin du fracas des bombes et des discours belliqueux, un autre récit basque s'est écrit : celui d'une résistance civile inventive, radicale et non-violente. Une lutte silencieuse, qui en a inspiré bien d'autres, renaît aujourd'hui à travers la mémoire et la voix de ceux qui l'ont imaginée et menée.

Votre logement, notre engagement



Octobre 2026 © Domofrance - Pascal Rousse

Résidence « Chanoine Lilet »

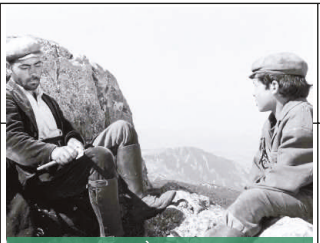
24 logements neufs livrés à Pessac en septembre 2025

www.domofrance.fr

Domofrance

Groupe ActionLogement

MARDI 17 NOVEMBRE

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ CINÉMA SÉRIE «LE CINÉMA ITALIEN» **FRANCESCO ROSI, CINÉASTE CITOYEN** par Jean Gili	 BANDITS À ORGOSOLO	10:00 **LES MAÎTRES DE ROME : MICHEL-ANGE, RAPHAËL...** Constance Colonna-Cesari · 53’	10:00 **NOS MEILLEURES ANNÉES** *1re PARTIE* ♥ Marco Tullio Giordana · 3h		10:00 **LA TERRASSE** Ettore Scola · 2h30
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE **RENCONTRE AVEC CHRISTIAN DURIEUX** G dessinateur, co-auteur de la BD *Le Faux Soir*. Animée par Alix Daul		11:10 **MAIN BASSE SUR LA VILLE** Francesco Rosi · 1h50	 NOS MEILLEURES ANNÉES		 PAISÀ
13:15 LES ENTRETIENS DE L’IJBA **RENCONTRE AVEC FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA** G Animé par les étudiants de l’IJBA	14:45 **BANDITS À ORGOSOLO** ♥ Vittorio De Sica · 1h35	14:00 **DE GARIBALDI À BERLUSCONI, 150 ANS D’HISTOIRE ITALIENNE** Enrico Cerasuolo · 1h58	14:00 **NOS MEILLEURES ANNÉES** *2e PARTIE* ♥ Marco Tullio Giordana · 3h	14:45 **LA MARCHE SUR ROME** ♥ Mark Cousins · 1h38	13:30 **PAISÀ** Roberto Rosselini 2h04
14:30 CAFÉ HISTORIQUE **L’INDUSTRIE ITALIENNE DEPUIS 1945 : LE DÉFI DE LA RELANCE** par Hubert Bonin		16:10 **L’ONDA LUNGA...** ♥ Francesco Ranieri Martinotti · 1h13			16:00 **LE BEL ANTONIO** ♥ Mauro Bolognini 1h35
16:30 CAFÉ HISTORIQUE **HUGO PRATT, UN ITALIEN DES AILLEURS** par Michel Pierre	18:00 CÉRÉMONIE D’OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE **1946-2026 : LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE A 80 ANS** par Marc Lazar, professeur agrégé d’histoire et chercheur au Centre d’histoire de Sciences Po Paris				
	20:15 **LE FAUX SOIR** FILM D’OUVERTURE Michaël R. Roskam · 2h12 *Suivi d’une rencontre en visioconférence*				

DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

TITRE EN **ROUGE** — FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

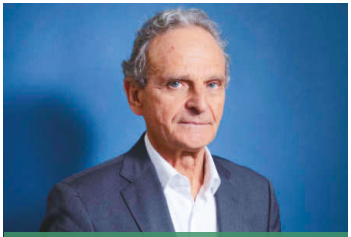
G ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION

♥ COUP DE CŒUR – FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE **ENCRE BLANCHE**

© GALLIMARD/FRANCESCA MANTOVANI



MARC LAZAR

© FRAKAS PRODUCTIONS-RECTANGLE PRODUCTIONS-GOODFELLAS-RTL BELGIUM



LE FAUX SOIR

MERCREDI 18 NOVEMBRE

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» **LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE À LA RENAISSANCE** par Laure Fagnart	11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE **RENCONTRE AVEC SERGE AIROLDI** G auteur de *Signora Sarfatti*. Animée par Jean-Claude Raspiengeas		9:30 **DANS L'ATELIER DES ARCHIVES DE L'ECPAD** AVEC L'UFR HUMANITÉS DEPT. ARTS DE L'UNIV. DE BORDEAUX	 LA GRANDE PAGAILLE	
11:30 AVEC NOTRE ITALIE CAFÉ CINÉMA **ROSSO SANGUE – LE CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES DE PLOMB** par Jean-François Rauger Animé par Jean-Marie Tixier	11:40 **FATHERLAND** Pawel Pawlikovski · 1h22	11:20 **L'OR DE NAPLES** Vittorio De Sica · 1h50	11:15 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD **MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION** Alix Maurin · En présence du coauteur Vivien Meltz 1h04	10:30 **LA GRANDE PAGAILLE** ♥ Luigi Comencini 1h55	
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA **RENCONTRE AVEC CARMELA MALTONE-BONNENFANT** G Animé par les étudiants de l'IJBA	14:10 **LA VIOLONISTE** Ervin Han et Raúl García 1h40	14:00 **UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA ITALIEN** *1re PARTIE* ♥ Martin Scorsese · 2h01	14:00 SÉANCE SPÉCIALE **LA BELLE ÉPOQUE DES BOURGEOIS !** Bernard George et Jean-Noël Jeanneney · 1h	14:10 **LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE** ♥ Pietro Germi · 1h45	14:10 **BUONGIORNO NOTTE** Marco Bellocchio 1h46
14:00 AVEC LA REVUE *PARLEMENT[S]* **FRANCE-ITALIE, DEUX NATIONS AMIES ET RIVALES** avec Frédéric Attal, Laura Fournier-Finocchiaro, Jean-Yves Frétigné. Animé par Matthieu Trouvé	16:30 DÉBAT AVEC *L'HISTOIRE* **UN SIÈCLE D'EXODE ITALIEN** Avec Thibault Bechini, Stéphane Mourlane. Animé par Nina Tapie	16:15 **UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA ITALIEN** *2e PARTIE* ♥ Martin Scorsese · 2h01	16:10 **LA DOLCE VITA** ♥ Federico Fellini · 2h54	16:15 **BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION** Andrea Segre · 2h08	16:15 **LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE** Roberto Rosselini 2h17
18:30 AVEC DANTE ALIGHIERI CAFÉ HISTORIQUE **LES IMAGINAIRES CINEMATOGRAPHIQUES EN ITALIE DE FERRANTE FERRANTI**	18:30 **NO GOOD MEN** Shahrbanoo Sadat · 1h49	18:40 **RIZ AMER** Giuseppe De Santis · 1h50	19:30 AVEC LA DMCA **DITES-LEURS QUE NOUS SOMMES TOUJOURS VIVANTS** Carine Mournaud-Grubner · 52'	18:30 **LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS** Elio Petri · 2h05	18:50 **LE BEL ANTONIO** ♥ Mauro Bolognini 1h35
19:30 AVEC FESTISOL **L'ITALIE FACE AUX MIGRATIONS EUROPEENNES, LE RÔLE DES ONG** Avec Ania, Annalisa Lendaro, un ancien MNA (mineur non accompagné). Animé par Bernard Bonnin	20:40 **LE CHÂTEAU D'ARIOKA** Kiyoshi Kurosawa · 2h27	20:40 **VINCERE** Marco Bellocchio · 2h08	21:00 **UN VILLAGE DE CALABRE** Shu Aiello et Catherine Catella 1h30	20:50 **IL RESTE ENCORE DEMAIN** Paola Cortellesi · 1h58	20:40 **L'ARGENT DE LA VIEILLE** ♥ Luigi Comencini 1h56

DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

TITRE EN **ROUGE** FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

G ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION

COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS

COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

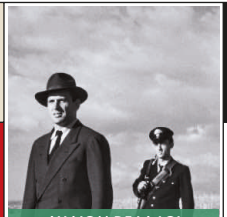
SÉANCE SPÉCIALE

Nom souligné INVITÉ·E PRÉSENT·E

♥ COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE **ENCRE BLANCHE**

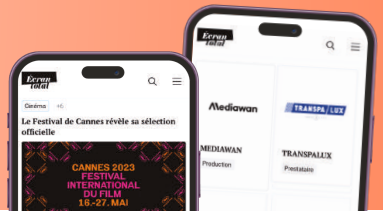
JEUDI 19 NOVEMBRE

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ CINÉMA SÉRIE «LE CINÉMA ITALIEN» **LA MAFIA AU CINÉMA, ENTRE RÉEL ET FANTASME** par Jean-Yves Frétigné	9:50 **LE HANGAR ROUGE** Juan Pablo Sallato · 1h21	 AU NOM DE LA LOI	9:50 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD **LEURS GUERRES D'INDOCHINE** Jean-Pierre Bertin-Maghit 52’		10:30 **LES CAMARADES** Mario Monicelli 2h10
 BEN'IMANA	11:30 CONFÉRENCE AVEC LA REVUE *L'HISTOIRE* **LE *RISORGIMENTO* : NAISSANCE D'UNE NATION** par Gilles Pécout		11:20 **AU NOM DE LA LOI** ♥ Pietro Germi · 1h40	 LE TRAÎTRE	
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA ***QUAND LES MAFIAS PILLENT LA PLANÈTE*** G Rencontre avec Fabrice Rizzoli. Animée par les étudiants de l'IJBA	14:00 DÉBAT AVEC *L'HISTOIRE* **L'ÉTAT ET LA A MAFIA** Avec Romain Legendre, Fabrice Rizzoli, Anne Véron. Animé par Ariane Mathieu	14:00 **PAISÀ** Roberto Rosselini · 2h04	13:30 **L'AFFAIRE FRANÇOISE CLAUSTRE** Nicolas Champeaux · 2h24		
	16:30 **GRAND ORAL** G SCIENCES-PO BORDEAUX / *SUD OUEST* Avec Marie-Anne Matard-Bonucci	16:30 **LES NUITS DE CABIRIA** ♥ Federico Fellini 1h50	17:00 **CLANDESTINS, 1940-1944** Jérôme Prieur · 1h27	15:50 **LE TRAÎTRE** Marco Bellocchio 2h33	16:30 **UNE VIE DIFFICILE** Dino Risi · 1h59
18:30 AVEC LA VILLE DE PESSAC G LES ENTRETIENS DE PESSAC **LA FABRIQUE DE LA REVUE *L'HISTOIRE*** par Valérie Hannin. Animé par Christophe Lucet	18:30 **BEN'IMANA** Marie-Clémentine Dusabejambo 1h41	19:00 **L'ARBRE AUX SABOTS** ♥ Ermanno Olmi · 3h05	19:15 AVEC ARTE **MARSEILLE 1943, ANATOMIE D'UNE RAFLE** Édouard Mills-Affif · En présence du producteur Victor Ede · 63’	19:00 **PASOLINI, MORT D'UN POÈTE** Marco Tullio Giordana · 1h40	18:45 **GINGER ET FRED** ♥ Federico Fellini 2h00
20:30 TABLE RONDE AVEC L'IJBA G **LES RELATIONS DE LA PRESSE EN ITALIE AVEC LE GOUVERNEMENT MELONI** Intervenant·e·s en attente	20:50 **LA BOLA NEGRA** Javier Calvo et Javier Ambrossi 2h35		21:00 **NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS** ♥ Ettore Scola · 1h55	21:00 **IL DIVO** Paolo Sorrentino 1h58	21:00 **LE CONFORMISTE** Bernardo Bertolucci · 1h51

© MOSTAFA EL KASHEF

Écran total

Toute l’actualité du cinéma et de la télévision



VENDREDI 20 NOVEMBRE

WOMAN UNKNOWN © ANDREJS STROKINS · LA MESSE EST FINIE © FASO FILM · LE CHÂTEAU D'ARIOKA © KOKUROJO FILM PARTNER

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» **VOYAGER AVEC MONTAIGNE** par Anne-Marie Cocula	 LA MESSE EST FINIE	9:30 **LA MESSE EST FINIE** Nanni Moretti · 1h34	 LE CHÂTEAU D'ARIOKA		10:00 **LE CHÂTEAU D'ARIOKA** Kiyoshi Kurosawa 2h27
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE **RENCONTRE AVEC ÉRIC LIBERGE** G dessinateur et coauteur de *Lisa*. Animée par Aude Pelherbe	11:00 ATELIER AVEC ARTE ÉDUCATION **LE FASCISME ITALIEN « DÉDIABOLISÉ » : DÉCRYPTER LA MÉTHODE MELONI** Avec Emmanuelle Walter	11:20 **LE VOLEUR DE BICYCLETTE** ♥ Vittorio De Sica · 1h29	11:30 **SAYDNAYA, LE BAGNE DE LA TERREUR DES ASSAD** Sofia Amara · 1h17	 LE GUÉPARD	
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA **RENCONTRE AVEC ANNE VÉRON** G Animé par les étudiants de l'IJBA	14:00 **WOMAN UNKNOWN** May el-Toukhi 2h06	14:00 **VITTORIO DE SICA – LA VIE EN SCÈNE** Francesco Zippel · 1h40	14:15 DÉBAT PROFESSIONNEL AVEC LA SCAM **LE DOC D'HISTOIRE EN REGION** Avec Victor Ede, Anne Fredon, Estelle Laurent, Guillaume Menesplier, Jean-Michel Rodrigo. Animé par Camille Ménager.	15:20 **LE GUÉPARD** Luchino Visconti 3h05	14:00 **VINCERE** Marco Bellocchio 2h08
 WOMAN UNKNOWN	16:30 GRAND ENTRETIEN AVEC *L'HISTOIRE* **LE PAPE ET ROME : « MARIAGE À L'ITALIENNE »** Avec Guillaume Cuchet. Animé par Valérie Hannin	16:15 **MARINA VLADY, UNE ACTRICE DANS LA GUERRE FROIDE** Aude Vassallo · En présence de la prod. Félicie Roblin · 54'	16:15 **NOUS, FRANÇAIS PAR-DELÀ LES OCÉANS** Mathieu Glissant et Audrey Maurion En présence du producteur Dominique Monteiro · 1h30	 LA CIOCIARA	16:30 **LA CIOCIARA** ♥ Vittorio De Sica 1h40
	18:30 **LE BOIS DE KLARA** Volker Schlöndorff · 2h01	18:15 **FRANCES MCDORMAND, UNE ACTRICE HORS-LA-LOI** Yal Sadat et Murielle Joudet · 53'	18:40 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS **EXODE RURAL, LE GRAND EXIL DES FRANÇAIS** Philippe Lagnier · En présence de la coautrice Émilie Lançon · 1h30		18:30 **LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS** Elio Petri · 2h05
19:30 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC **ITALIE, UNE ÉCONOMIE SANS ÉLAN** Avec Romaric Godin. Animé par Michel Cabannes	20:50 **NO GOOD MEN** Shahrbanoo Sadat · 1h49	20:00 **LA TERRASSE** Ettore Scola · 2h30	20:30 **FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID** Hélène Harder · 1h33	20:50 **GOMORRA** Matteo Garrone 2h15	20:40 **HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN** ♥ Vittorio De Sica 1h58

DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

TITRE EN **ROUGE** — FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION

COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS

COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE

Nom souligné — INVITÉ·E PRÉSENT·E

COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE **ENCRE BLANCHE**

SAMEDI 21 NOVEMBRE

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE **LE PARTI COMMUNISTE ITALIEN : UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE** par Hugues Le Paige	10:00 **LA BOLA NEGRA** Javier Calvo et Javier Ambrossi 2h35 © MATKA FILMS	9:45 **1940-1944. LE CINÉMA DE MON ENNEMI** Tristan Thil · 52’	10:00 AVEC ARTE **GOMORRA, MANIFESTE ANTIMAFIA** ♥ Benoit Felici · 54’ · En présence de l’autrice Elisa Mantin		10:15 **LA TERRE TREMBLE** ♥ Luchino Visconti 2h40
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE **RENCONTRE AVEC ALEXANDRE BERTIN** G auteur de *Les Silences de Pietrasecca*. Animée par Aude Pelherbe	 VESNA	11:15 **TWIST AND SHOOT MISTER SUZUKI** Yves Montmayeur · 1h33	11:30 **UN SIÈCLE D’AMOUR ET DE HONTE** Esther Hoffenberg · 1h17	11:10 **IL FARE POLITICA, CHRONIQUE DE LA TOSCANE ROUGE** Hugues Le Paige · 1h25	
14:00 CAFÉ HISTORIQUE **LIRE MALAPARTE** par Michel Winock	13:45 **VESNA** Rostislav Kirpičenko · En présence de la productrice Helena Pokorny · 1h33	14:00 **DELEAU, LE CINÉMA EN LIBERTÉ** Michel La Veaux En présence de Pierre-Henri Deleau · 1h39	14:00 **LOS CANGREJOS** Rubèn Seca · 64’	14:00 **MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE** Serge de Sampigny · 1h44	14:10 **AU NOM DE LA LOI** ♥ Pietro Germi · 1h40
15:10 ENTRETIEN AVEC *SUD OUEST* **L’IMMIGRATION ITALIENNE DANS LE SUD-OUEST** Avec Carmela Maltone-Bonnenfant. Animé par Christophe Lucet	16:30 DÉBAT AVEC *L’HISTOIRE* **MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE** Avec Valeria Galimi et Marie-Anne Matard-Bonucci. Animé par Valérie Hannin	16:30 **MONSIEUR 027** Philippe Truffault · 60’	15:50 **JULIA PIROTTE. LA BEAUTÉ ET LA FORCE** Ewa Pytka · 1h20	16:00 **GOMORRA** Matteo Garrone 2h15	16:30 **LE VOLEUR DE BICYCLETTE** ♥ Vittorio De Sica 1h29
 LE HANGAR ROUGE	18:45 AVEC L’ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE **RENCONTRE AVEC L’ÉCRIVAIN ROBERTO SAVIANO**	18:30 **LA VIE EST BELLE** Roberto Benigni 1h56	18:45 AVEC L’ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE **RENCONTRE AVEC L’ÉCRIVAIN ROBERTO SAVIANO**		18:30 **L’ARGENT DE LA VIEILLE** ♥ Luigi Comencini 1h56
	20:50 **LE HANGAR ROUGE** Juan Pablo Sallato · 1h21	20:40 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** ♥ Ettore Scola · 1h45	20:45 **LE TRAÎTRE** Marco Bellocchio · 2h33	20:50 **WOMAN UNKNOWN** May el-Toukhi 2h06	20:50 **IL RESTE ENCORE DEMAIN** Paola Cortellesi 1h58

DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

TITRE EN **ROUGE** FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

G ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

SÉANCE SPÉCIALE

AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION

COMPÉTITION DOCS D’HISTOIRE INÉDITS

COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

Nom souligné INVITÉ·E PRÉSENT·E

♥ COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE **ENCRE BLANCHE**



DIMANCHE 22 NOVEMBRE

3e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 FATHERLAND	10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» **LES EXTRÊMES DROITES EN ITALIE ET EN FRANCE : ESSAI DE COMPARAISON** par Marc Lazar	10:00 **EXCEPTION CULTURELLE, LA BATAILLE QUI A SAUVÉ LE CINÉMA FRANÇAIS** Marie-Laurence Rincé · 52’	10:00 **L'ARBRE AUX SABOTS** ♥ Ermanno Olmi · 3h05  L'ARBRE AUX SABOTS	10:40 **ROME, VILLE OUVERTE** ♥ Roberto Rosselini 1h43	10:30 **LES CAMARADES** Mario Monicelli 2h10
11:15 DÉBAT AVEC L'APHG **LE FASCISME ET LA CULTURE** avec Marie-Anne Matard-Bonucci, Barbara Meazzi, Iris Pupella-Noguès. Animé par Éric Bonhomme et Thomas Verclytte	11:30 **FATHERLAND** Pawel Pawlikovski · 1h22	11:40 ***L'EMPIRE DES SENS*, UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MORT AU JAPON** Claire Laborey · 52’			 LA VIE EST BELLE
 LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE ...	14:00 HORS COMPÉTITION **BADINTER** Pierre Godeau · 1h45	14:00 **LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI** Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon · 1h39	14:00 DÉBAT AVEC *L'HISTOIRE* **LE GÉNIE ITALIEN, 500 ANS DE *SOFT POWER*** Avec Pascal Brioist, Elisabeth Crouzet-Pavan. Animé par Héloïse Kolebka	14:00 **LA MARCHE SUR ROME** ♥ Mark Cousins 1h38	14:00 **LA VIE EST BELLE** Roberto Benigni 1h56
	16:00 DÉBAT AVEC *LE MONDE* **L'ITALIE DANS L'EUROPE AUJOURD'HUI** Avec Allan Kaval, Marianna Madia et Nicoletta Pérlo. Animé par Thomas Wieder	16:00 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** ♥ Ettore Scola · 1h45	16:30 AVEC ICI NOUVELLE-AQUITAINE **RÉSISTER SANS ARMES** Cécile Allegra · 52’ · En présence des productrices Christine Doublet et Claire Patronik.	16:00 **BEN'IMANA** Marie-Clémentine Dusabejambo 1h41	16:15 **LES NUITS DE CABIRIA** ♥ Federico Fellini 1h50
 LES CŒURS AFFAMÉS	18:00 **CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS**	18:00 **UNE VIE DIFFICILE** Dino Risi · 1h59	18:00 **CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS**	18:00 **LA DOLCE VITA** Federico Fellini 3h05	18:20 **LA MESSE EST FINIE** Nanni Moretti 1h34
	20:00 FILM DE CLÔTURE AVANT-PREMIÈRE **LES CŒURS AFFAMÉS** Nanni Moretti · 1h43	20:10 **GINGER ET FRED** ♥ Federico Fellini · 2h	20:00 FILM DE CLÔTURE AVANT-PREMIÈRE **LES CŒURS AFFAMÉS** Nanni Moretti · 1h43		20:10 **MAIN BASSE SUR LA VILLE** Francesco Rosi · 1h50




positif

Revue éditée par l’Institut Lumière

« De loin, la meilleure revue de cinéma en Europe. »
Variety

Abonnez-vous à L'Histoire

La référence des passionnés d'histoire

Festival de Pessac









11 numéros par an dont un numéro double

Et toujours disponible sur www.lhistoire.fr



4 fois par an, Le mook L'Histoire Collection

Exode rural

Le grand exil des Français



© GP archives collection Gaumont

BIENTÔT SUR

france•tv