

36^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE
PESSAC 17-22 NOVEMBRE 2026

ITALIE

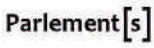
Bella Ciao!

86 FILMS • 35 RENCONTRES



WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.FR

NOS PARTENAIRES

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

LE FESTIVAL EN 4 POINTS



• Le thème 2026 « Italie, Bella Ciao ! » est décliné à travers une programmation de 50 films (classiques, raretés, fictions politiques, comédies italiennes, grands films d'histoire, documentaires), 35 rencontres avec des historiens, des universitaires, 2 expositions et un programme scolaire (avec édition de ciné-dossiers, à Pessac et dans 21 villes, avec 190 établissements et 12 000 entrées). **PP. 4 > 17**

• Indépendamment du thème « Italie », le Festival c'est aussi le meilleur de la production de films d'histoire à travers 25 avant-premières, trois compétitions (une fiction et deux documentaires) et des séances spéciales. En présence de 20 cinéastes. **PP. 18 > 25**

• Tout le Festival se déroule au cinéma Jean Eustache à Pessac-centre (accessible en bus, tram, train, vélo, voiture). Avec des tarifs modérés et une réservation recommandée. Voir ci-contre ►

• Surtout le festival de Pessac, c'est la passion du cinéma reliée à l'exigence historique, le goût de la transmission, de la culture et du débat public.

INFOS PRATIQUES

Tarifs

- Carte 20 films non nominative > 80 € (4 € le film)
+ un magazine L'Histoire
> Ne peut être utilisée pour l'accès aux débats.
Valable du 17 au 22 nov. 2026
- Carte 5 films non nominative > 30 €, soit 6,00 € le film
> Ne peut être utilisée pour l'accès aux débats.
Valable du 17 au 22 nov. 2026
- Film à la séance > 8,00 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 6,00 €

Vente de cartes

- Au cinéma à partir du 2 nov.

Vente de billets

- sur internet à partir du 6 nov : www.webeustache.com (lien « ResaFILM »).
- Au cinéma Jean Eustache à partir du 12 nov à 14:30.

Réservations

Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti.
La réservation de billets sur internet n'est plus possible moins d'une heure avant la séance ou le débat.

Se logger à Pessac

Hôtel Holiday Inn-Bordeaux-Sud
Pessac by IHG – Hôtel 4 étoiles
Partenaire officiel du festival

Les lieux du Festival

Cinéma Jean-Eustache
– Librairie Encre blanche
Place de la V^e République /
Pessac centre

Se garer à Pessac

2 premières heures gratuites
Parking souterrain Place
Charles de Gaulle.

Accès sncf, bus et tram

- Tram ligne B / Terminus Pessac centre
- Bus Lignes bus 4, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87 – Arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare.
- V3 station Pessac Centre www.infotbm.com
- AlloTBM : 05 57 57 88 88
- SNCF Pessac-Centre, à quelques minutes des gares de Bordeaux St Jean, Talence-Médoquine, Pessac-Alouette.



ACCÉDEZ
AU PROGRAMME
SCOLAIRE
ET AUX
CINÉ-DOSSIERS
EN LIGNE

PARTICIPATION AUX DÉBATS : 2€ L'ENTRÉE

Sauf pour les Entretiens de l'IJBA, l'Entretien de Pessac, les rencontres à la librairie Encre blanche, le Grand oral Sciences Po Bordeaux / Sud Ouest.

Pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation.
Débats avec L'Histoire : entrée libre pour les unipopiens histoire.

LE FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE est une association loi 1901

Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney

Président Alain Rousset • Vice-présidente Valérie Hannin

Délégué général François Aymé • Déléguée générale adjointe Julia Pereira

Commissaire général Bruno Scheurer

7 rue des Poilus – 33600 Pessac • 05 56 46 25 43

contact@cinema-histoire-pessac.com

www.cinema-histoire-pessac.fr

www.webeustache.com / www.cine-dossiers.fr

JEAN-NOËL JEANNENEY
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU FESTIVAL



Nous en sommes presque surpris nous-mêmes : avoir tant attendu pour traiter, à Pessac, de ce thème magnifique ! Heureusement tout vient à point qui sait attendre. Notre « sœur transalpine » : la formule est

parlante. Elle dit une distance géographique qui s'est manifestée souvent, affective et politique, des deux côtés des Alpes, dans la paix et dans la guerre, au fil de nos différences et parfois de nos affrontements. Mais elle parle tout autant de l'intimité de nos échanges culturels et du magnifique rayonnement de l'Italie dont nous nous sommes, en France, constamment, enrichis, avec gratitude, au long des âges. Dans tous les domaines de la culture, assurément, mais du côté du cinéma au premier chef.

Pour s'en persuader, s'il en était besoin, il suffira de voir rassemblés ici un magnifique échantillon de la filmographie italienne, qui est hors de pair et qui a si souvent nourri et inspiré la nôtre. Pour les historiens et les cinéastes, dans leur précieux dialogue, va surgir une profusion de réflexions, d'analyses et d'émotions. Au service, peut-être, d'une meilleure compréhension de la péninsule. Avec la chronique de son unité, conquise à coups d'épée contre tant de résistances et avec les rémanences de ses particularités régionales, par-delà les combats héroïques pour construire une nation : notre esprit jacobin en prend difficilement la mesure. Nous allons naviguer entre les tentations de la dictature qu'a incarnées le fascisme irrédentiste et les réveils valeureux de la démocratie. Entre les éclats de la violence et les sérénités de la beauté qui continuent de fournir à la création artistique un décor sans pareil. Entre le dérèglement des mafias et la vaillance de ceux qui l'ont combattue et parfois refoulée. Entre le poids du catholicisme, parfois écrasant et la vitalité des spiritualités inspirantes. Entre un humour débridé qui réjouit les cœurs par sa force particulière et les sombres angoisses que charrient des passions mauvaises. Entre l'accueil généreux à bien des malheurs individuels et des crispations identitaires qui peuvent inquiéter. Fermons les yeux : une foule d'images que nous ont offertes, dans le passé, sur nos écrans le cinéma italien, surgissent derrière nos rétines. Et voici qu'une occasion nous est offerte de les rajeunir, de les enrichir, de les transfigurer.

Avec, merveilleuses silhouettes, bien des acteurs et actrices qui font partie de notre paysage familial. Cette occasion-là, nous n'allons pas la laisser échapper et voici, pour nous tous, bien des bonheurs à attendre.

ALAIN ROUSSET
PRÉSIDENT DU FESTIVAL



L'Italie ! Le génie et la beauté, la Renaissance, la mode, la « Dolce Vita » et ce cinéma qui fut si populaire et si rayonnant. Mais également Mussolini, le terrorisme des années de plomb, la mafia, Berlusconi... et l'actualité !

En 2027, l'élection présidentielle française sera suivie, en Italie, par les élections législatives après quatre ans de gouvernement Meloni. Alors, à six mois d'un rendez-vous historique pour notre pays, nous interrogerons, avec **Marc Lazar**, le parcours de la République italienne, née sur les décombres du fascisme et dirigée depuis quatre ans par une présidente du Conseil issue de la droite post-fasciste.

Avec les étudiants de Sciences Po Bordeaux, **Marie-Anne Matard-Bonucci** analysera comment le Duce a pu « marcher sur Rome », imposer le fascisme pendant 20 ans et inspirer tant de dictateurs, jusqu'à Trump aujourd'hui. De son côté, **Guillaume Cuchet** nous éclairera sur les liens durables entre la papauté et Rome, ce « mariage à l'italienne » qui a traversé les siècles. Et avec l'écrivain **Roberto Saviano** et les élèves de l'École nationale de la magistrature, nous plongerons dans le combat de la justice contre l'hydre de la mafia. Cet échantillon des 35 rencontres suffit à démontrer la richesse, la complexité et la pertinence historique et politique de ce thème.

Et que dire du cinéma ! En parcourant la liste des 50 films sélectionnés, on comprend immédiatement que nous n'aurons que l'embarras du choix. De la fin de la guerre aux années Berlusconi, le cinéma transalpin fut parmi les plus créatifs au monde. Du néoréalisme au cinéma politique de Francesco Rosi, des comédies italiennes irrésistibles aux grands classiques de Fellini ou de Visconti en passant par les grandes œuvres historiques, à commencer par **Une journée particulière** d'Ettore Scola, avec le couple Sophia Loren et Marcello Mastroianni, emblème de notre affiche. Et comme si cela ne suffisait pas, le Festival proposera un florilège d'avant-premières de films d'histoire, en fiction comme en documentaire, en présence de plus de 20 cinéastes.

Un grand merci à tous nos partenaires : institutionnels, entreprises, médias, associations, universités ainsi qu'à nos invités. Sans oublier les milliers d'élèves et d'enseignants qui participeront aux séances scolaires.

Ciao tutti et bon festival !

ITALIE « BELLA CIAO ! » · LES FILMS

50 FILMS SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA



LES CŒURS AFFAMÉS



IL DIVO

AVANT-PREMIÈRE

FILM DE CLÔTURE

Les Cœurs affamés

Nanni Moretti · 2026 · 1h43
Fiction · Avec Louis Garrel,
Jasmine Trinca, Hippolyte
Girardot

En plein match de tennis,
Matteo voit surgir une
inconnue en robe de mariée.
Elle échange quelques balles
avec lui, puis disparaît.
Pendant sept ans, leurs vies
suivent des trajectoires
parallèles. Jusqu'au jour où le
destin les réunit à nouveau...

DIM 22 20:00

La Dolce Vita

Federico Fellini · Italie · 1960 ·
2h54 · Avec Marcello Mastroianni,
Anita Ekberg, Anouk Aimée
À Rome, Marcello alimente les
potins d'un journal dont il est
chroniqueur. Il rencontre une
faune corrompue et dérisoire
qui feint de s'amuser et
dissimule mal son ennui...

Jusqu'au jour où Sylvia, une
grande star hollywoodienne,
arrive à Rome.

MER 18 16:10 · DIM 22 18:00

Le Guépard

Luchino Visconti · France-Italie
1963 · 3h05 · Avec Burt Lancaster,
Alain Delon, Claudia Cardinale
En 1860, tandis que la Sicile est
submergée par les
mouvements sociaux menés
par Garibaldi et ses Chemises
rouges, le prince de
Salina s'installe avec sa famille
dans leur maison de
campagne. **VEN 20 15:20**

Il Divo

Paolo Sorrentino · Italie-France
2008 · 1h58 · Avec Toni Servillo,
Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti
Rome, début des années 1980.
Alors que des affaires

éclaboussent toute la classe
politique, Giulio Andreotti,
calme et impénétrable, au
pouvoir depuis plus de quatre
décennies, avance vers son 7^e
mandat de Premier ministre,
indemne de tout.

JEU 19 21:00

Il reste encore demain

Paola Cortellesi · Italie · 2023 ·
1h58 · Avec Paola Cortellesi,
Valerio Mastandrea, Romana
Maggiara Vergano
Rome, 1946. Delia, mère de
trois enfants, subit l'autorité et
la violence de son mari et de
son beau-père. Les fiançailles
de sa fille aînée et une
mystérieuse lettre la poussent à
trouver le courage d'imaginer
un avenir meilleur pour elles.

MER 18 20:50 · SAM 21 20:50

La Messe est finie

Nanni Moretti · Italie · 1985 · 1h34
Avec Nanni Moretti, Enrica Maria
Modugno, Margarita Lozano
Don Giulio quitte la petite île de
Ponza où il officiait comme
prêtre depuis dix ans. Le voilà
nommé dans une paroisse de la
banlieue de Rome, près de
l'endroit où il a grandi. En

I GRANDI CLASSICI

L'Arbre aux sabots

Ermanno Olmi · Italie · 1978 · 3h05
Avec Luigi Ornaghi, Francesca
Moriggi, Omar Brignoli
À la fin du XIX^e siècle, dans une
grande ferme de la région de
Bergame, cinq familles vivent
au gré du bon vouloir de leurs
propriétaires. De l'automne au
printemps, lorsque les champs
laissent un peu de répit, la vie
reprend ses droits.

JEU 19 19:00 · DIM 22 10:00

arrivant, il découvre avec stupeur une église vidée de ses fidèles. **VEN 20 9:30 • DIM 22 18:20**

Les Nuits de Cabiria

Federico Fellini • Italie-France
1957 • 1h55 • Avec Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi
À Rome, Cabiria, une jeune prostituée, gentille et assez naïve malgré son dur métier, ne désespère pas de voir tourner sa chance et persiste à chercher l'amour.

JEU 19 16:30 • DIM 22 16:30

PERLE RARE

Bandits à Orgosolo

Vittorio De Seta • Italie • 1960
1h32 • Avec Michele Cossu, Peppedu Cuccu, Vittorina Pisano
Au cœur des montagnes de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabinieri pour avoir volé des cochons. **MAR 17 14:45**

Le Bel Antonio

Mauro Bolognini • France-Italie
1960 • 1h35 • Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur
La beauté d'Antonio lui vaut une réputation de véritable Don Juan. Bien qu'éperdument amoureux de sa jeune épouse,

il est incapable de consommer son mariage.

MAR 17 16:00 • MER 18 18:50

Les Camarades

Mario Monicelli • Italie-France
1963 • 2h10 • Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier
Peu avant 1900, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, décident, en guise de protestation, de partir une heure plus tôt à la fin de leur journée de travail de 14h. La lutte commence.

JEU 19 10:30 • DIM 22 10:30

Le Chemin de l'espérance

Pietro Germi • Italie • 1950 • 1h45
Avec Elena Varzi, Raf Vallone, Srao Urzi
Dans les années 1950, après la fermeture d'une mine de soufre en Sicile, des villageois sans emploi décident de partir clandestinement vers la France guidés par un passeur véreux. Un long voyage à travers l'Italie commence. **MER 18 14:10**

La Terrasse

Ettore Scola • Italie-France • 1980
2h30 • Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman
Sur une terrasse romaine, des membres de l'intelligentsia de gauche et des figures culturelles vieillissantes se

réunissent régulièrement pour des dîners, de longues discussions, des propos iconoclastes et des batailles de mots, parfois même de poings.

MAR 17 10:00 • VEN 20 20:00

Une vie difficile

Dino Risi • Italie • 1961 • 1h59
Avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi
Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Mais les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie. **JEU 19 16:30 • DIM 22 18:00**

COMMEDIA ALL'ITALIANA

L'Argent de la vieille

Luigi Comencini • Italie • 1972
1h58 • Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis
Une américaine très riche, dont la demeure surplombe un bidonville de Rome, est passionnée par les jeux de cartes. Quand elle est en Italie, elle se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la mise. **MER 18 20:40 • SAM 21 18:30**



LES NUITS DE CABIRIA



LE BEL ANTONIO

Ginger et Fred

Federico Fellini · France-Allemagne-Italie · 1985 · 2h
Avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi
Amelia et Pippo, un ancien couple de music-hall, se retrouvent après une séparation de 30 ans à l'occasion d'un show télévisé pour reprendre leur imitation de Ginger Rogers et Fred Astaire dans un numéro de claquettes. Mais ils ont vieilli.

JEU 19 18:45 · DIM 22 20:10

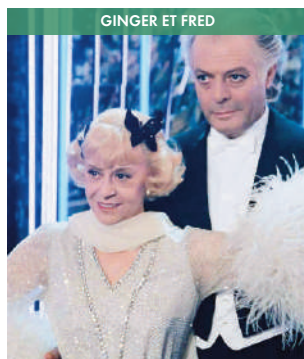
Hier, aujourd'hui et demain

Vittorio De Sica · Italie-France
1963 · 1h58 · Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè
Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir. À Milan, Anna est riche mais elle s'ennuie. À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste.

VEN 20 20:40

L'Or de Naples

Vittorio De Sica · Italie · 1954
2h18 · Avec Sophia Loren, Vittorio De Sica, Silvana Mangano
Le mariage d'une prostituée, un caïd despote et envahissant, une pizziola volage, un marchand de sagesse persiffler, l'obstination d'un joueur déchu, des dragées pour des funérailles. Une tranche de vie napolitaine racontée en six tableaux cocasses et émouvants. **MER 18 11:20**



GINGER ET FRED



MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

MUSSOLINI E IL FASCISMO

Le Conformiste

Bernardo Bertolucci · Allemagne de l'Ouest-Italie-France · 1970
1h51 · Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli
Marcello, fasciste par conformisme, est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. **JEU 19 21:00**

La Marche sur Rome

Mark Cousins · Italie · 2022 · 1h38
Doc
À la fois essai cinématographique et documentaire historique, ce film relate la « marche sur Rome » qui a vu le Parti national de Mussolini prendre le pouvoir en Italie et comment le fascisme a essaimé en Europe dans les années 1930, tout en faisant écho au temps présent. **MAR 17 14:45 · DIM 22 14:00**

Mussolini, le premier fasciste

Serge de Sampigny · France · 2022
2x52' · Doc · **Ép. 1.** Le Verbe et la matraque · **Ép. 2.** La Chute

Il y a un siècle, à l'issue de sa marche sur Rome en octobre 1922, Benito Mussolini s'empara du pouvoir en Italie. Il n'allait plus le lâcher jusqu'à sa mort en 1945, instaurant une dictature totalitaire pendant plus de deux décennies.

SAM 21 14:00

Une journée particulière

Ettore Scola · Italie-Canada · 1977
1h45 · Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon
6 mai 1938, visite officielle d'Hitler à Mussolini à Rome. Dans un immeuble vidé de ses habitants partis célébrer l'événement, Antonietta se consacre aux tâches ménagères lorsqu'elle fait la rencontre d'un voisin...

SAM 21 20:40 · DIM 22 16:00

Vincere

Marco Bellocchio · France-Italie
2009 · 2h08 · Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi
Milan, 1914. Benito Mussolini est journaliste. À ses côtés, Ida Dalser, l'aime et le soutient de façon inconditionnelle. En 1915, l'Italie entre en guerre, Ida donne naissance à un fils et Mussolini, enrôlé dans l'armée, disparaît.

MER 18 20:40 · VEN 20 14:00

SECONDA GUERRA MONDIALE IN ITALIA

La Ciociara

Vittorio De Sica · France-Italie
1960 · 1h40 · Avec Sophia Loren,
Jean-Paul Belmondo, Renato
Salvatori Durant l'été 1943,
Rome est bombardée. Cesira,
jeune veuve, décide de fuir la
capitale avec sa fille pour
rejoindre son village natal de la
région de Ciociara. Elles
rencontrent Michel, un jeune
idéaliste révolté. **VEN 20 16:30**

Le Général Della Rovere

Roberto Rossellini · Italie-France
1959 · 2h12 · Avec Vittorio De Sica,
Sandra Milo, Anne Vernon
Italie, 1943. Bertone, un petit
escroc, est remarqué par le
colonel Müller qui lui propose
un marché. Il prendra la place
d'un grand résistant qui a été
abattu, le général della Rovere,
et tentera d'infiltrer un réseau
de patriotes. **MER 18 16:15**

La Grande Pagaille

Luigi Comencini · Italie · 1960
1h55 · Avec Alberto Sordi, Serge
Reggiani, Didi Perego
8 septembre 1943. Mussolini est
destitué, l'Italie a signé
l'armistice avec les Alliés et
l'armée allemande contre-
attaque. Les soldats du
régiment du lieutenant
Innocenzi, désorientés,
désertent pour rentrer chez
eux. **MER 18 10:30**

La Vie est belle

Roberto Benigni · Italie · 1997
1h56 · Avec Roberto Benigni,
Marisa Paredes, Giorgio Cantarini
Toscane, 1938. Guido, enjoué et
rêveur, tombe amoureux de
Dora. Ils ont un fils : Josué.
Mais Guido est juif. La famille
est déportée dans un camp de
concentration. Guido met alors
tout en œuvre pour éviter
l'horreur à son fils...

SAM 21 18:30 · DIM 22 14:00

NEOREALISMO

Paisà

Roberto Rossellini · Italie · 1946
2h06 · Avec Carmela Sazio,
Benjamin Emmanuel
En six récits tournés à travers la
péninsule, Rossellini raconte
les grandes étapes de la
progression des alliés face aux
forces fascistes pour libérer
l'Italie, entre l'été 1943 et l'hiver
1944. **MAR 17 13:30 · JEU 19 14:00**

Riz amer

Giuseppe De Santis · Italie · 1949
1h50 · Avec Doris Dowling,
Vittorio Gassman, Silvana
Mangano
Francesca et son ami Walter
sont recherchés par la police
pour avoir dérobé un collier de
grande valeur. Ils se mêlent
aux journalières réunies pour
récolter le riz dans la plaine du
Pô. Walter séduit l'une d'entre
elles, la planteuse et
fantasque Silvana. **MER 18 18:40**

LE BISTROT
QUATORZE  **Holiday Inn**
Pessac Bordeaux Sud Pessac

BAR - RESTAURANT - SALLES DE SEMINAIRES
REPAS DE GROUPE - COCKTAILS - HOTEL

ROCADE SORTIE 14
10, Avenue Antoine Becquerel
Pessac
05.56.07.59.59 - commercial@hi-pessac.com



PRÈS DE
1 000 DESTINATIONS
POUR ÉLARGIR
VOS HORIZONS*



 MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM
*Avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

AIRFRANCE 
S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE



ROME, VILLE OUVERTE



MAIN BASSE SUR LA VILLE

Rome, ville ouverte

Roberto Rossellini · Italie · 1945
1h45 · Avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani
Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste, Giorgio Manfredi, tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville et se réfugie chez un ami dont la fiancée, Pina, le met en contact avec le curé de la paroisse. **DIM 22 10:40**

La Terre tremble

Luchino Visconti · Italie · 1948
2h40 · Avec Antonio Arcidiacono, Giuseppe Arcidiacono
Dans un village côtier de Sicile, les pêcheurs se démènent pour nourrir leur famille. Les mareyeurs locaux fixent au plus bas le prix du poisson. Conscient de cette injustice, Toni Valastro persuade sa famille de travailler pour son propre compte. **SAM 21 10:15**

Le Voleur de bicyclette

Vittorio De Sica · Italie · 1948
1h29 · Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell
Rome, 1948. Antonio obtient enfin un travail de colleur d'affiches. La seule condition : avoir une bicyclette. Mais dès le premier jour de travail, la bicyclette est volée. **VEN 20 11:20 · SAM 21 16:30**

ANNI '60 E '70

Berlinguer, la grande ambition

Andrea Segre · Italie-Belgique-Bulgarie · 2024 · 2h03
Avec Elio Germano, Stefano Abbati
Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux. **MER 18 16:15**

Buongiorno, notte

Marco Bellocchio · Italie · 2003 · 1h46 · Avec Maya Sansa, Luigi Lo Cascio, Pier Giorgio Bellocchio
Rome, 1978. Chiara et ses camarades des Brigades Rouges, séquestrent Aldo Moro, le président de la Démocratie chrétienne, qu'ils viennent d'enlever. Leur jusqu'au-boutisme face à l'intransigeance des pouvoirs politique et religieux rendent la fin inéluctable. **MER 18 14:10**

La Classe ouvrière va au paradis

Elio Petri · Italie · 1971 · 2h05
Avec Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone
Lulu Massa est un ouvrier acharné au travail. Le

jour où il est victime d'un accident du travail, il s'aperçoit de la solidarité des autres ouvriers qui se mettent en grève pour interpellier sur les mesures de sécurité. Il s'engage alors dans le syndicalisme. **MER 18 18:30 · VEN 20 18:30**

Il Fare Politica

Hugues Le Paige · Belgique · 2005
1h25 · Doc
L'évolution politique et personnelle de militants heureux du parti communiste italien de 1982-2004. Que sont devenus les projets de changer le monde dans l'Italie de Berlusconi ? Au moment du bilan, les trajectoires personnelles riches et différentes se rejoignent à la fois dans le doute et la fidélité. **SAM 21 11:10**

Main basse sur la ville

Francesco Rosi · Italie-France
1963 · 1h50 · Avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti
Naples, années 1960. Un entrepreneur s'est assuré des terrains devant servir à des constructions d'intérêt public. Mais à l'approche des élections municipales, un chantier provoque l'effondrement meurtrier d'un immeuble. Une commission d'enquête est alors constituée. **MAR 17 11:10 · DIM 22 20:10**



NOS PASSIONS NOTRE ACTION

nous accompagnons les initiatives de nos territoires

PARTENAIRE DEPUIS 2009
du Festival International du Film
d'Histoire de Pessac



au plus près de chacun



Crédit Mutuel Arkéa, S.A. coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances - 1 rue Louis Lichou - 29480 Le Relecq-Kerhuon. SIREN 775 577 018 RCS Brest. Orlas 07 025 585. 10/2026. Document publicitaire. Crédit image : Getty Images. 10/2026

**Crédit Mutuel
ARKEA**

Nos meilleures années

Marco Tullio Giordana · Italie
2003 · 6h06 · Avec Alessio Boni,
Luigi Lo Cascio, Adriana Asti
Turin, printemps 1974. Nicola
rêve de refaire le monde.
Matteo, son frère cadet, est un
lycéen brillant. L'histoire d'une
famille et de l'Italie de la fin des
années 1960 au début des
années 2000.

MAR 17

1^{re} partie 10:00 · 2^e partie 14:00

Nous nous sommes tant aimés

Ettore Scola · Italie · 1974 · 1h55
Avec Nino Manfredi, Vittorio
Gassman, Stefania Sandrelli
En 1945, trois amis qui ont pris
part à la Résistance italienne
célèbrent la chute du fascisme
et la fin de la guerre. La
République remplace la
monarchie et tous trois
poursuivent leur chemin
séparément, libre de toute
propagande fascisante.

JEU 19 21:00

Pasolini, mort d'un poète

Marco Tullio Giordana · Italie
1996 · 1h40 · Avec Nicoletta
Braschi, Carlo De Filippi, Toni
Bertorelli
Novembre 1975, Giuseppe
Pelosi est arrêté dans la
banlieue de Rome au volant de

la voiture de Pier Paolo
Pasolini. Le lendemain, le
cadavre du cinéaste est
découvert. Les médias
dénoncent les « turpitudes » de
l'artiste, communiste et
homosexuel déclaré.

JEU 19 19:00

MAFIA

Au nom de la loi

Pietro Germi · Italie · 1949 · 1h41
Avec Charles Vanel, Massimo
Girotti, Camillo Mastrocinque
Tout juste nommé dans la
petite ville de Capodarsò, un
jeune juge de Palerme cherche
à combattre les injustices
sociales, mais il se heurte au
notable de la ville, le baron Lo
Vasto et à la mafia, représentée
par Passalacqua.

JEU 19 11:20 · SAM 21 14:10

Gomorra

Matteo Garrone · Italie · 2008
2h15 · Avec Toni Servillo,
Gianfelice Imparato, Maria
Nazionale Totò rêve de côtoyer
« les grands » qui comptent
l'argent et leurs morts. Dans la
province de Naples où il vit, les
habitants se confrontent
chaque jour aux règles de la
Camorra et à ses « valeurs » : le
pouvoir, l'argent et le sang.

VEN 20 20:50 · SAM 21 16:00

Gomorra.

Manifeste antimafia

Benoît Felici, co-auteur Elisa
Mantini · France · 2026 · 54' · Doc
En 2004, Roberto Saviano a pris
la plume pour dénoncer
l'infiltration du système
mafieux dans tous les
interstices de l'économie légale
et du capitalisme mondial ; sa
substitution à l'État de droit ; sa
cruelle réalité loin des clichés
hollywoodiens.

SAM 21 10:00

Le Traître

Marco Bellocchio · Italie-France-
Allemagne-Brésil · 2019 · 2h33
Avec Pierfrancesco Favino, Maria
Fernanda Cândido
Années 1980. Alors que la
guerre entre les parrains de la
mafia sicilienne est à son
comble, Tommaso Buscetta
prend une décision qui va
changer l'histoire de la mafia :
rencontrer le juge Falcone et
trahir le serment fait à Cosa
Nostra.

JEU 19 15:50 · SAM 21 20:45



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS



GOMORRA

DOCUMENTARI

De Garibaldi à Berlusconi. 150 d'histoire de l'Italie

Enrico Cerasuolo · Italie · 2011
1h58 · Doc Un siècle et demi après son unification, un voyage à la découverte de l'Italie, son identité culturelle, multiforme et ancienne, et de ce qui a uni ou séparé les Italiens. **MAR 17 14:00**

Les Maîtres de Rome. Michel-Ange, Raphaël et Léonard de Vinci

Constance Colonna-Cesari
France · 2024 · 52' · Doc
Entre 1513 et 1516, le séjour romain de Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël marque le sommet de la Renaissance. À la cour des papes Jules II puis Léon X, ces trois génies créent des chefs-d'œuvre. Mais que sait-on réellement de leurs relations ?
MAR 17 10:00

L'Onda lunga – Storia extra-ordinaria di un'associazione

Francesco Ranieri Martinotti
Italie · 2021 · 1h13 · Doc
À travers le récit de 70 ans

d'histoire de l'ANAC (Association nationale des auteurs cinématographiques en Italie) : les combats politiques pour le cinéma, l'engagement civil et la culture italienne de la seconde moitié du XX^e siècle. **MAR 17 16:10**

Un village de Calabre

Shu Aiello et Catherine Catella
France-Suisse-Italie · 2016 · 1h30
Riace, un village du sud de l'Italie, a longtemps subi un exode rural massif. Mais à l'arrivée de 200 kurdes, le village s'est réinventé. Pendant 20 ans, migrants et villageois ont revitalisé ensemble les lieux. **MER 18 21:00**

Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma italien

Martin Scorsese · France · 2001
4h02 · Doc Grâce à de larges extraits des plus beaux films du cinéma italien, Martin Scorsese rend un vibrant hommage à tous ces cinéastes qui, dès son enfance dans l'immédiate après-guerre, ont nourri son apprentissage et son amour du cinéma.
MER 18
1^{re} partie 14:00 · 2^e partie 16:15

PER I BAMBINI

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon · États-Unis-Irlande
2023 · 1h37 · Animation
La Renaissance : à une époque où artistes et savants, inventent un monde nouveau, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. **DIM 22 14:00**

ATELIER AVEC arte EDUCATION

AVEC EMMANUELLE WALTER, journaliste ARTE

Le fascisme italien « dédiabolisé » : décrypter la méthode Meloni

Avec quels mots et quelles images Giorgia Meloni et son clan sont-ils parvenus à « dédiaboliser » leur famille politique sans pour autant renoncer à ses fondamentaux ? Analyses des effets et des ressorts de ce retournement à partir d'extraits du documentaire **Giorgia Meloni et le clan des Goélands** réalisé par Barbara Conforti.
VEN 20 11:00

DEUX EXPOSITIONS



CAIO ITALIA ! Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et enrichie par les Archives départementales de Lot-et-Garonne, l'exposition « Ciao Italia ! » retrace un siècle d'immigration italienne en France (1860-1960), entre difficultés d'intégration et apports culturels et sociaux, avec un éclairage spécifique sur l'histoire des Italiens en Lot-et-Garonne.
› Hall – Cinéma Jean Eustache


MUSSOLINI, L'AVÈNEMENT D'UN DICTATEUR

Exposition réalisée par RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France. Les unes de presse sont les témoins directs d'une transformation radicale. Du journaliste socialiste des débuts, à celui qui deviendra dictateur sous le nom de Duce. › 1^{er} étage – Cinéma Jean Eustache

ITALIE « BELLA CIAO ! » · LES DÉBATS

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.FR

MARDI 17 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ CINÉMA · Série « Le cinéma italien »

Francesco Rosi, cinéaste citoyen

Avec JEAN GILI, historien et critique.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE **GRATUIT** 

Avec la **librairie Encre Blanche**

Rencontre avec Christian Durieux

dessinateur, co-auteur de la bande dessinée *Le Faux Soir* avec Denis Lapière et Daniel Couvreur.
Animée par ALIX DAUL.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA **GRATUIT**

Rencontre avec François Aymé et Julia Pereira

délégué général et déléguée générale adjointe du Festival. Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:30 – CAFÉ HISTORIQUE

L'industrie italienne depuis 1945 :

le défi de la relance Avec HUBERT BONIN, professeur émérite et chercheur en histoire économique à l'Université de Bordeaux.

16:30 – CAFÉ HISTORIQUE

Hugo Pratt, un Italien des ailleurs

Avec MICHEL PIERRE, historien et commissaire de l'exposition Hugo Pratt.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

suivie de LA CONFÉRENCE INAUGURALE

18:45 – 1946-2026 : la république

italienne a 80 ans par MARC LAZAR, professeur d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po Paris et à la Luiss (Rome), spécialiste de l'Italie républicaine.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »

Les échanges artistiques entre la France et l'Italie à la Renaissance

Avec LAURE FAGNART, maître de recherches du F.R.S.-FNRS à l'Université de Liège.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE **GRATUIT** 

Avec la **librairie Encre Blanche**

Rencontre avec Serge Airoldi, auteur de *Signora Sarfatti* (éditions de l'Antilope)

Animé par JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS.

11:30 – CAFÉ CINÉMA avec l'association Notre Italie
Rosso Sangue

Le cinéma des années de plomb 

Rencontre avec JEAN-FRANÇOIS RAUGER, critique de cinéma et directeur de la programmation de la Cinémathèque Française.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA **GRATUIT**

Rencontre avec

Carmela Maltone-Bonnenfant

maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialiste de l'émigration italienne. Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:00 – TABLE RONDE avec la revue *Parlement[s]*
France-Italie, deux nations amies

et rivales Avec FRÉDÉRIC ATTAL, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Polytechnique Hauts-de-France, LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO, professeure des universités en études italiennes à l'Université Grenoble Alpes JEAN-YVES FRÉTIGNÉ, maître de conférences en histoire à l'Université de Rouen. Animé par MATTHIEU TROUVÉ.

16:30 – DÉBAT de *L'Histoire*

Un siècle d'exode italien

Avec THIBAUT BECHINI, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université et directeur adjoint de la Maison Méditerranéenne des Sciences humaines et sociales et STÉPHANE MOURLANE, maître de conférences à l'Université de Limoges et membre scientifique de l'École française de Rome. Animé par NINA TAPIE.

18:30 – CAFÉ HISTORIQUE avec l'Association
Dante Alighieri

Les imaginaires cinématographiques en Italie de Ferrante Ferranti

Avec FERRANTE FERRANTI, photographe et auteur.

19:30 – TABLE RONDE avec FESTISOL

L'Italie face aux migrations européennes, le rôle des ONG

Avec ANNALISA LENDARO, chargée de recherche en sociologie politique au CNRS et ANIA, productrice multimédia au sein de l'équipe des opérations de SOS Méditerranée. Animée par BERNARD BONNIN.

JEUDI 19 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ CINÉMA · Série « Le cinéma italien »

La mafia au cinéma, entre réel et fantasme

Avec JEAN-YVES FRÉTIGNÉ.

11:30 – CONFÉRENCE avec *L'Histoire*

Le Risorgimento : naissance d'une nation

Par GILLES PÉCOUT, historien, professeur à l'École normale Supérieure (EnS) et président de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Présenté par VALÉRIE HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA **GRATUIT** 

Quand les mafias pillent la planète

Rencontre avec FABRICE RIZZOLI, enseignant à Sciences Po et à l'IRIS, président cofondateur de l'association Crim'HALT, Animé par les étudiants de l'IJBA.

14:00 – DÉBAT DE *L'Histoire*

La Mafia et l'État : du pacte sanglant au maxi-procès

Avec ROMAIN LEGENDRE, docteur en histoire contemporaine de l'Université Paris 8, FABRICE RIZZOLI et ANNE VÉRON, auteure et réalisatrice de documentaires sur le monde des mafias. Animé par ARIANE MATHIEU.

16:30 – LES RENCONTRES SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST **GRATUIT** 

Grand oral de

Marie-Anne Matard-Bonucci, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8, spécialiste de l'Italie contemporaine, du fascisme et de l'antisémitisme.

18:30 – LES ENTRETIENS DE PESSAC **GRATUIT** 

La fabrique de la revue *L'Histoire*

Rencontre avec VALÉRIE HANNIN, animée par CHRISTOPHE LUCET.

20:30 – TABLE RONDE avec l'IJBA

Les relations de la presse en Italie avec le gouvernement Meloni

Avec ALLAN KAVAL, correspondant à Rome du journal *Le Monde* et lauréat du prix Albert Londres 2020.

VENDREDI 20 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »

Voyager avec Montaigne...

ANNE-MARIE COCULA, historienne, présidente honoraire de l'université Bordeaux Montaigne.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE

Avec la librairie Encre Blanche **GRATUIT** 

Rencontre avec Éric Liberge

dessinateur et co-auteur avec Fabrice Douar de Lisa. Animé par AUDE PELHERBE.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA **GRATUIT** 

Rencontre avec Anne Véron

Animée par les étudiants de l'IJBA.

14:15 – DÉBAT PROFESSIONNEL avec la SCAM

Le documentaire d'histoire

en région Avec VICTOR EDE, producteur (Cinéphage productions), ANNE FREDON (Feel Good Productions), ESTELLE LAURENT, déléguée antennes et contenus à Ici Nouvelle Aquitaine, GUILLAUME MENESPLIER, chargé de mission Fonds de soutien documentaire à l'ALCA Nouvelle Aquitaine et JEAN-MICHEL RODRIGO, réalisateur. Animé par CAMILLE MÉNAGER.

16:30 – GRAND ENTRETIEN avec *L'Histoire*

Le Pape et Rome : « mariage à l'italienne »

Avec GUILLAUME CUCHET, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par VALÉRIE HANNIN.

19:30 – Avec le Café économique de Pessac

Italie, une économie sans élan

Avec ROMARIC GODIN, journaliste économique à Médiapart. Animé par MICHEL CABANNES.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le Parti Communiste italien : une histoire particulière

Par HUGUES LE PAIGE, journaliste et réalisateur.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE **GRATUIT** 

Avec la librairie Encre Blanche

Rencontre avec Alexandre Bertin

auteur de *Les Silences de Pietrasecca*. Animé par AUDE PELHERBE.

14:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Lire Malaparte

Par MICHEL WINOCK, historien et professeur émérite à Sciences Po.

15:10 – ENTRETIEN avec le journal Sud Ouest
L'immigration italienne dans le Sud-Ouest

Avec CARMELA MALTONE-BONNENFANT.

Animé par CHRISTOPHE LUCET.

16:30 – DÉBAT avec *L'Histoire*
Mussolini, le premier fasciste

Avec VALERIA GALIMI, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Florence et MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI.

Animé par VALÉRIE HANNIN.

18:45 – RENCONTRE

Avec l'École Nationale de la Magistrature

Rencontre avec Roberto Saviano,

écrivain et journaliste italien connu pour avoir dénoncé les milieux mafieux dans ses écrits, en particulier : Gomorra. Dans l'empire de la camorra.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE · Série « France-Italie »

Les extrêmes droites en Italie et en France : essai de comparaison

Par MARC LAZAR.

11:15 – DÉBAT avec l'APHG

Le fascisme et la culture

Avec MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI, BARBARA MEAZZI, professeure de littérature et civilisation italiennes à l'Université Côte d'Azur et IRIS PUPELLA-NOGUÈS, docteure en histoire de l'Italie contemporaine.

14:00 – DÉBAT avec *L'Histoire*

Le génie italien, 500 ans de soft power

Avec PASCAL BRIOIST, professeur d'histoire moderne à l'université François-Rabelais de Tours et ELISABETH CROUZET-PAVAN, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université de Paris-Sorbonne. Animé par HÉLOÏSE KOLEBKA.

16:00 – DÉBAT avec *Le Monde*

L'Italie dans l'Europe d'aujourd'hui

Avec ALLAN KAVAL, NICOLETTA PÉRLO, professeure de droit privé à l'Université de Bourgogne. Animé par THOMAS WIEDER.

18:00 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE
DES PRIX ET ANNONCE DU THÈME DE L'ÉDITION 2027

Aucun futur n'est assuré si la planète n'est pas protégée.

Désormais, 10% de notre résultat annuel est réservé à la planète.

Face au dérèglement climatique, les règles doivent changer. Maintenant. Concrètement. 10 %. Pour financer des projets de préservation et de régénération de la biodiversité. Pour accompagner nos sociétés les plus vulnérables et les plus exposés aux risques naturels. Pour prévenir, informer et éduquer sur les risques climatiques. C'est ce que nous appelons le dividende écologique.

#ChaqueActeCompte



COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA

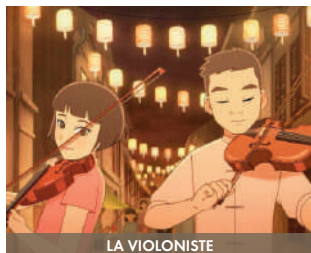


LE BOIS DE KLARA

© STUDIOCANAL/ZIEGLER FILM



FATHERLAND



LA VIOLONISTE



LE FAUX SOIR



LE CHÂTEAU D'ARIOKA

© KOKORO FILM PARTNER



WOMAN UNKNOWN

© ANDRÉS STOKINS

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le *Domaine Clarence Dillon* (Château Haut-Brion - 1^{er} Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Grand Cru Classé des Graves).
Co-présidence : Marc Lazar, historien et Marie-Anne Matard-Bonucci, historienne. Et Nicolas Espitalier, écrivain et journaliste, Benoit Felici, réalisateur, Cristina Panzera, professeure littérature et monde, directrice du département des études italiennes.

JURY ÉTUDIANT

Prix Danielle Le Roy, parrainé par le *Crédit Mutuel du Sud-Ouest*
Benjamin Berche · Jean Bouyer
Mathéo De Lima · Clémence Macé
Louise Thibault-Hug

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

La Bola Negra

Javier Calvo et Javier Ambrossi
Espagne, France · 2h35 · Sortie :
16 déc. 2026 · Prix de la mise
en scène · Cannes 2026
Espagne 1932, 1937, 2017. Trois
hommes. Trois époques. Un
même fil invisible de désir, de
douleur et d'héritage les unit.
D'après Federico Garcia Lorca.
JEU 19 20:50 · SAM 21 10:00

Fatherland

Pawel Pawlikowski
All.-Pol.-Italie-France-GB · 2026
1h22 · Sortie : 2 déc. 2026 · Prix de
la mise en scène Cannes 2026
1949. 16 ans après son exil,
l'écrivain Thomas Mann
retourne en Allemagne avec sa
fille Erika. De Francfort, sous
domination US, à Weimar,
contrôlée par les Soviétiques.
MER 18 11:40 · DIM 22 11:30

Ben'imana

Marie-Clémentine Dusabejamba
Rwanda-Gabon-France-Norvège-
Côte d'Ivoire · 1h41 · Sortie : 3 fév.
2027 · Caméra d'or · Cannes 2026
Rwanda, 2012. Après le
génocide, des tribunaux
populaires sont mis en place
pour apporter justice et

réconciliation. Vénéranda,
 survivante, est convaincue de
la nécessité de ces procès.

JEU 19 18:30 · DIM 22 16:00

Le Bois de Klara

Volker Schlöndorff
Allemagne, France · 2h01
Sortie : 24 mars 2027

Une maison située au bord
d'un lac près de Berlin devient
le témoin d'un siècle
d'événements : la montée du
nazisme, l'occupation
soviétique, la réunification de
l'Allemagne. VEN 20 18:30

Le Château d'Arioka

Kiyoshi Kurosawa · Japon · 2h27
Sortie : 27 janv. 2027
Dans le Japon féodal, le
seigneur Murashige se
retranche dans son château et
y fait prisonnier son ennemi, le
stratège Kanbei. Des crimes
inexpliqués viennent troubler
l'ordre des lieux.

MER 18 20:40 · VEN 20 10:00

Le Faux Soir **OUVERTURE**

Michaël R. Roskam · Belgique-
France · 2h12 · Sortie : 27 janv.
2027 1943. Les Nazis
confisquent le quotidien

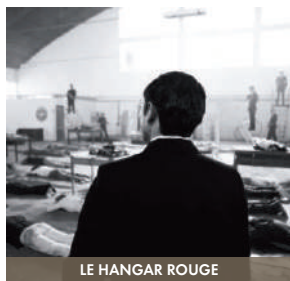
11 FILMS INÉDITS



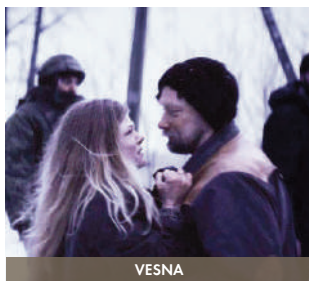
BEN'IMANA



LA BOLA NEGRA



LE HANGAR ROUGE



VESNA



NO GOOD MEN

© VIRGINIE SURDE

© MATKA FILMS

national Le Soir pour en faire leur outil de propagande. Un groupe de résistants a une idée folle : imprimer une fausse édition du Soir pour remonter le moral des Belges. **MAR 17 20:15**

Le Hangar rouge

Juan Pablo Sallato · Chili-Argentine-Italie · 1h30 · Sortie : en attente · Abrazo du film · Festival Biarritz Amérique latine Chili, coup d'État de 1973.

Un capitaine de l'armée de l'air reçoit l'ordre de transformer son académie militaire en centre de détention et de torture. **JEU 19 9:50 · SAM 21 20:50**

No Good Men

Shahrbano Sadat · Afghanistan-Allem.-Dan.-France-Norvège 1h49 · Sortie 3 fév. 2027

Kaboul, 2021. Naru, femme cameraman d'une chaîne de télévision, se bat pour la garde de son fils. Sa rencontre avec le journaliste Qodrat fait vaciller ses certitudes sur les hommes.

MER 18 18:30 · VEN 20 20:50

Vesna Rostislav Kirpičenko

Lituanie-France-Estonie · 1h33

Sortie 2 déc. 2026

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils exécutés. Andrii, un prêtre, voit son église transformée en morgue et doit y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes. **SAM 21 13:45**

La Violoniste

Ervin Han et Raúl García

Singapour- Espagne-Italie · 1h40

Animation · Sortie avril 2027

Crystal · Annecy 2026

Dans le Singapour colonial britannique des années 1930,

Fei et Kai, amis d'enfance, rêvent de devenir des violonistes mais la guerre et l'occupation japonaise vont les séparer. **MER 18 14:10**

Woman Unknown

May el-Toukhy · Dan.-Suède-Lettonie · 2h06 · Sortie 24 fév. 2027 · Lion d'or · Venise 2026

1945, Danemark, Marie, jeune nourrice et femme de ménage, s'apprête à épouser le riche Christian, l'industriel chez qui elle travaille. Un matin, une croix gammée est peinte sur la porte de leur maison.

VEN 20 14:00 · SAM 21 20:50

© JULIEN PANIE



HORS COMPÉTITION

AVANT-PREMIÈRE

Badinter

Pierre Godeau · France · 1h45 · Sortie : 3 mars 2027

Le combat du célèbre avocat, Robert Badinter, pour l'abolition de la peine de mort. Avec à ses côtés, l'écrivaine Elisabeth Badinter. Et comme relai politique : François Mitterrand, candidat à l'élection présidentielle.

DIM 22 14:00

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : TANIA RAKHMANOVA ET BRUNO SCHEURER



UN SIÈCLE D'AMOUR ET DE HONTE



CLANDESTINS, 1940-1944

© INA



JULIA PIROTTE. LA BEAUTÉ ET LA FORCE



SAYDNAYA, LE BAGNE DE LA TERREUR DES ASSAD

L'Affaire Françoise Claustre

Nicolas Champeaux, 2h24 (4x36')

En 1974, dans les montagnes isolées du nord du Tchad, l'archéologue Françoise Claustre est enlevée par des rebelles. L'affaire prend une dimension politique, et s'embourbe. Pierre Claustre, son mari, va tout faire pour libérer sa femme, utilisant ses talents de pilote d'avion et allant jusqu'à s'improviser trafiquant d'armes. Il va recevoir le soutien décisif d'un photographe et cinéaste, Raymond Depardon...

JEU 19 13:30

Los Cangrejos

Rubén Seca, 64'

Un jeune cinéaste découvre un carnet contenant les souvenirs de son arrière-grand-père, Eloy, syndicaliste du CNT, emprisonné à Soria pendant la Guerre d'Espagne. **Los Cangrejos** se livre avec pudeur à un exercice de reconstruction

d'une histoire à partir de voix réduites au silence, dans une région qui, bien qu'éloignée du front, porte en elle la blessure de l'oubli et l'écho de la répression. **SAM 21 14:00**

Clandestins, 1940-1944

Jérôme Prieur, 87'

Clandestins raconte, de l'intérieur, ce qu'a été l'expérience de la Résistance et de la clandestinité. Une histoire concrète, matérielle, des combattants de l'ombre, une histoire intime à l'échelle des individus. Comment des hommes et de nombreuses femmes, des êtres ordinaires que rien ne prédestinait à résister aux Allemands et à Vichy, sont passés de l'autre côté, dans la vie clandestine.

JEU 19 17:00

Fatna, une femme nommée Rachid

Hélène Harder, 93'

Après avoir survécu – alors lycéenne – à la détention

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

- Présidente : Anne Véron, réalisatrice
- Charlotte Guénin, productrice
- Allan Kaval, journaliste
- Christophe Lucet, journaliste
- Beata Umubyeyi Mairesse, écrivaine.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier, parrainé par la MAIF

Présidente : Cécile Allegra, réalisatrice et grand reporter
Et Gabriel Auboin · Hippolyte Darriet-Comets · Eloane Dupart
Maëlle Ilcinkas · Olga Panko
Quentin Parent · Emma Perverrie
Briac Rolland Le Manach
Elie Sanchez. Jury accompagné par Sylvie Perpignan.

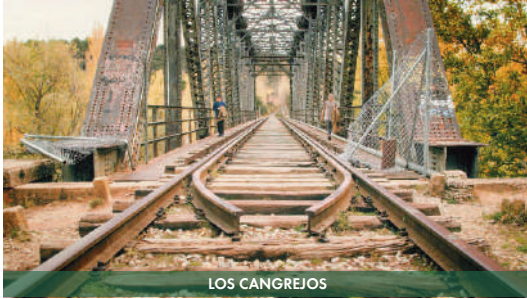
PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Président du jury : Matthieu Verdeil, réalisateur
Et 4 habitant·e·s de Pessac :
Christophe Calmon · Amélie Perret
Marynoël Seval · François Sztark.

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

D'HISTOIRE. 8 FILMS INÉDITS



LOS CANGREJOS



FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID



L'AFFAIRE FRANÇOISE CLAUSTRE



NOUS, FRANÇAIS PAR-DELÀ LES OcéANS

© 13 PRODS

arbitraire et à la torture dans le Maroc des années 1970, Fatna El Bouih poursuit aujourd'hui son rêve de changement par un engagement sans relâche. Un voyage sensible entre passé et présent, le combat quotidien et permanent d'une femme en quête de justice, de mémoire et de transmission. **VEN 20 20:30**

Julia Pirotte. La Beauté et la Force

Ewa Pytko, 80'

L'histoire de Julia Pirotte, intrépide photojournaliste juive polonaise, résistante à Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale. Avec son appareil photo comme arme, elle a capturé la Résistance française, la libération de Marseille, le pogrom de Kielce en Pologne en 1946, inébranlable dans son combat pour la justice, la liberté et la dignité.

SAM 21 15:50

Nous, Français par-delà les océans

Audrey Maurion et Mathieu Glissant, 90'

De Pointe-à-Pitre à Nouméa, de Cayenne à Papeete, mais aussi de Bordeaux à Paris, ce film suit plusieurs générations d'originaires des Outre-mer, ceux qui sont restés comme ceux qui ont fait leur vie dans l'Hexagone. Leurs souvenirs dessinent une France archipélique, faite d'attachement et de départs, d'espoirs d'égalité et de désillusions... **VEN 20 16:15**

Saydnaya, le bain de la terreur des Assad

Sofia Amara, 77'

Grâce aux témoignages d'anciens détenus, de bourreaux, de juges militaires, le film dévoile comment la bureaucratie obsessionnelle du régime mise au service de la machine de mort du clan des Assad s'est directement

inspirée des totalitarismes du XX^e siècle. Symbole de cette répression, la prison de Saydnaya fut de 1987 à 2024, « l'abattoir humain » du régime, sur lequel plane l'ombre du nazi Aloïs Brunner, et un laboratoire du jihad...

VEN 20 11:30

Un siècle d'amour et de honte

Esther Hoffenberg, 77'

Au centre du film, une grand-mère sculptrice, Gisela Lamprecht, et ses silences. Un territoire : la Silésie, épicentre des deux guerres mondiales. La photo du mariage de Gisela en 1917 accompagne l'enquête de la réalisatrice sur sa famille, en Hongrie, en Allemagne, en Pologne et à Strasbourg. Une famille confrontée à la violence des guerres, à l'antisémitisme, et aux préjugés envers les femmes artistes et les malades mentaux. **SAM 21 11:30**

COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET FRÉDÉRIQUE BALLION



FRANCES MCDORMAND, UNE ACTRICE HORS-LA-LOI



MONSIEUR 027



TWIST & SHOOT MISTER SUZUKI

  NIKKATSU CO



L'EMPIRE DES SENS, UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MORT AU JAPON

1940-1944 : le cinéma de mon ennemi

Tristan Thil, 52'
Dans l'Alsace et la Moselle annexés à l'Allemagne nazie, Andrée, jeune cinéphile, confie à son journal intime son quotidien bouleversé par la présence nazie et son engouement paradoxal pour le cinéma de son ennemi.    travers ces productions, les traces de la mémoire populaire et les récits des historiens, ce film interroge cette passion pour le cinéma allemand d'une population pourtant souvent hostile à l'occupant.

SAM 21 9:45

L'Empire des sens, une histoire d'amour et de mort au Japon

Claire Laborey, 52'
Cannes 1976. *L'Empire des sens* scandalise le monde. Censur   au Japon, le chef d'œuvre de Nagisa Oshima, inspiré d'une histoire réelle, repousse les limites de la représentation du sexe au cinéma.    partir d'archives inédites et de textes jamais traduits du réalisateur, retour sur la naissance et les échos d'une œuvre toujours brûlante. **DIM 22 11:40**

Exception culturelle, la bataille qui a sauvé le cinéma français

Marie-Laurence Rinc  , 52'
Les   uvres de création sont-elles de simples marchan- dises ? L'enjeu opposa la France et les   tats-Unis au cours des négociations du GATT en 1993. Les Américains allaient im- poser de nouvelles règles et livrer le cinéma français à la concur- rence yankee. En face on s'or- ganisa : les Français et l'Europe entendaient défendre une cer- taine « exception culturelle »...

DIM 22 10:00

Frances McDormand, une actrice hors-la-loi

Yal Sadat et Murielle Joudet, 53'
La trajectoire d'une antistar. Refusant les r  les d'amu- reuses ou de femmes fatales, Frances McDormand a déve- lopp   sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les mâles. Une stratégie consistant à conserver le contact avec le commun des mortels, et à voir dans son vieillissement l'opportunité de s'émanciper des postulats que les actrices sont en principe te- nues de suivre. **VEN 20 18:15**

JURY PROFESSIONNEL

Prix **Michel Ciment**,
parrainé par la revue *Positif*.
Président : Cyril Leuthy, réalisateur
   Chloé Caye, critique à *Positif*
   Alix Daul, adjointe de direction
au cinéma Jean-Eustache

JURY CAM  O

Médiateur : Fa  ch Laurendeau,
collaborateur de l'ACPG
     lora Boullemant
     lina Mathieu
   A  lys Souldard.

DU CINÉMA. 8 FILMS

© MIKHAIL OZERSKY-RIA



MARINA VLADY, UNE ACTRICE
DANS LA GUERRE FROIDE

Marina Vlady, une actrice dans la guerre froide Aude Vassallo, 54'
Actrice, chanteuse et écrivaine d'origine russe, la Française Marina Vlady s'impose dès l'enfance sur les écrans européens. Mais ce sont ses voyages à Moscou qui changent son destin : en 1959, elle y découvre sa renommée extraordinaire, avant de croiser la route du poète Vladimir Vissotsky. Un amour fou qui se heurte à la géopolitique du rideau de fer. Portrait d'une femme fascinante, à contre-courant et contre-frontières. **VEN 20 16:15**

Monsieur 027 Philippe Truffaut et Christophe Bier, 60'
Les figurants sont furtifs, flous, de dos, noyés dans la foule, invisibles, toujours absents des génériques. Christophe Bier en a pourtant repéré un, dans plus de 660 films entre 1926 et 1967. Appelons-le Monsieur 027... En s'attachant à la profession la plus modeste du cinéma, ce documentaire en révèle la beauté et tente de percer l'anonymat de cet artiste dit « de complément ». **SAM 21 16:30**

© LOOK AT SCIENCES



1940-1944 : LE CINÉMA DE MON ENNEMI



VITTORIO DE SICA - LA VIE EN SCÈNE

Twist & Shoot Mister Suzuki Yves Montmayeur, 93'
Dans le Japon des studios des années 60, Seijun Suzuki, connu comme un réalisateur de films policiers et d'action, notamment avec **Le Vagabond de Tokyo** et, surtout, **La Marque du Tueur**, transforme les contraintes du cinéma de commande en terrain de jeu, imposant peu à peu une liberté artistique radicale qui fera de lui l'un des grands précurseurs du cinéma moderne. **SAM 21 11:15**

Vittorio De Sica - La Vie en scène Francesco Zippel, 100'
Vittorio De Sica - La vie en scène retrace la vie et l'héritage de l'un des plus grands maîtres du cinéma. À travers des archives inédites, un accès privilégié à sa famille et des témoignages de cinéastes internationaux, Francesco Zippel compose un portrait intime d'un artiste dont le regard profondément humain continue d'inspirer le cinéma contemporain du monde entier. **VEN 20 14:00**

© FRANCE TV STUDIO



EXCEPTION CULTURELLE, LA BATAILLE
QUI A SAUVÉ LE CINÉMA FRANÇAIS



DELEAU, LE CINÉMA EN LIBERTÉ

HORS COMPÉTITION SÉANCE SPÉCIALE HOMMAGE

En présence de **Pierre-Henri Deleau**

Deleau, le cinéma en liberté Michel La Vaux, 99'
Pendant trente ans, Pierre-Henri Deleau fut "l'âme" de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes. Un formidable passeur, homme d'influence, d'une grande sensibilité et d'une grande culture, défenseur d'un cinéma audacieux et avant-gardiste... Le film retrace une époque où le cinéma était encore en découverte, et ce, à travers le témoignage des plus grands : Haneke, Loach, Arcand, Egoyan... **SAM 21 14:00**

SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS
Armes
Gloire
Mémoire

AVEC LA DMCA ET L'ECPAD

DIRECTION DE LA MÉMOIRE,
DE LA CULTURE ET DES ARCHIVES

SGADMCA Service de Gestion des Archives de la Défense ecpad Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense

ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE
PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE

© ARCHIVES GALLIMARD



AVANT-PREMIÈRE

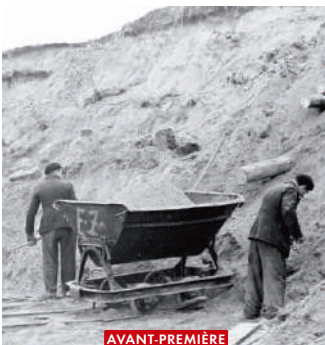
MER 18 11:15

Malraux, la poésie de l'action

Alix Maurin · Coécrit avec Vivien

Meltz · France · 2026 · 64' · doc

Une production Brotherfilms, avec la participation de France Télévisions, TV5 Monde, soutenue par la DMCA. Écrivain combattant, révolutionnaire antifasciste, ministre gaulliste... La vie d'André Malraux est faite de mille péripéties. À travers des images d'archives, de carnets de notes et de correspondances, le film dessine le portrait de cet homme complexe, à la fois acteur et prosateur du XX^e siècle.



AVANT-PREMIÈRE

MER 18 19:30

Dites-leur que nous sommes toujours vivants

Carine Mournaud-Grubner

France · 2026 · 52' · doc

Une coproduction Zorn Productions, ECPAD, soutenue par la DMCA. Grâce à de nombreuses sources d'archives, dont des images issues des collections de l'ECPAD, ce film retrace l'histoire méconnue des travailleurs forcés juifs déportés d'Anvers et de Gand pour construire le Mur de l'Atlantique durant la Seconde Guerre mondiale.



JEU 19 9:50

Leurs guerres d'Indochine

Jean-Pierre Bertin-Maghit

France 2024 · 52' · doc

Une coproduction La Chambre aux fresques, France Télévisions, ECPAD, soutenue par la DMCA. Une plongée dans le quotidien des combattants engagés dans l'une des dernières guerres coloniales françaises. À partir de lettres, de journaux intimes, de films amateurs et de reportages réalisés par les opérateurs du Service d'Information presse, nous partageons le vécu de trois soldats, de 1945 à 1954.

SÉANCE SPÉCIALE

MER 18 14:00

La Belle Époque des bourgeois !

de Jean-Noël Jeanneney et Bernard George · France · 2026 · 60' doc · Produit par la Compagnie des Phares et Balises pour France Télévision

Ni caste ni bloc social, la bourgeoisie a pourtant imposé un esprit singulier : mélange de conquête, de possession, de paraître et de perpétuation. De l'essor industriel aux salons mondains, cet « esprit bourgeois » a modelé la France moderne. Admiré ou moqué, traversé de fractures mais toujours influent, il a façonné nos manières de penser la réussite, le progrès, la famille et le pouvoir. Ce film propose de saisir cet esprit insaisissable à travers archives, récits et regards critiques, pour comprendre comment il continue d'imprégner encore aujourd'hui notre société.



AVANT-PREMIÈRE

© ADOC PHOTOS



VEN 20 18:40

Exode rural, le grand exil des Français

Philippe Lagnier · Coécrit avec Émilie Lançon
France · 2026 · 90' · doc · Une production Capa Presse avec la participation de France Télévisions.

À partir du milieu du XIX^e siècle, des millions de Français quittent leurs campagnes. Bretons, Auvergnats, Savoyards ou Morvandiaux deviennent les « immigrés de l'intérieur » d'un pays en pleine métamorphose à cause de la révolution industrielle. C'est la plus grande migration de l'histoire de France. À travers les destins intimes de plusieurs familles, ce film raconte une formidable épopée collective, faite de déracinements, de sacrifices, mais aussi d'émancipation et d'ascension sociale. Une révolution silencieuse qui a bouleversé la France.



JEU 19 19:15

Marseille 1943, anatomie d'une rafle

Édouard Mills-Affif · France · 2026 · 63' · doc

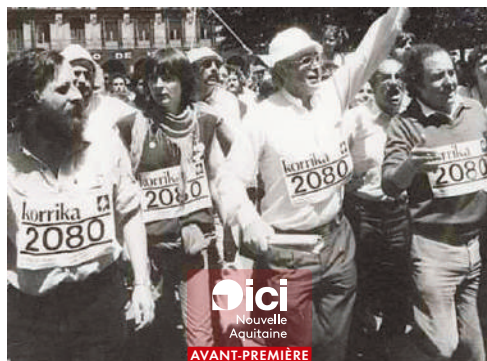
Une coproduction ARTE France, Cinéphage productions, Temps noir.

Lorsque les autorités nazies, en collaboration avec le régime de Vichy et le soutien actif de la police française dirigée par René Bousquet, lancent en janvier 1943 l'opération Sultan à Marseille, elles concrétisent un projet déjà largement préparé dans les esprits. La rafle du Vieux-Port et la destruction de Saint-Jean sont l'aboutissement d'un long processus de dénigrement. À travers cette histoire, le film montre comment la répétition de discours haineux et l'usage des mots peuvent transformer des populations en boucs émissaires et conduire à l'exclusion, à l'humiliation et à la violence collective.

SAM 21 16:00

Gomorra. Manifeste antimafia

› En sélection thématique, présentation p. 11



DIM 22 16:30

Résister sans armes

Cécile Allegra · France · 2026 · 52' · doc

Une production Weesper, avec la participation de France Télévisions dans le cadre du COM TV de la Région Nouvelle-Aquitaine. En partenariat avec le CNC.

Loin du fracas des bombes et des discours belliqueux, un autre récit basque s'est écrit : celui d'une résistance civile inventive, radicale et non-violente. Une lutte silencieuse, qui en a inspiré bien d'autres, renaît aujourd'hui à travers la mémoire et la voix de ceux qui l'ont imaginée et menée.

*Votre logement,
notre engagement*



Octobre 2026 © DomoFrance - Pascal Rousse

Résidence « Chanoine Lilet »

24 logements neufs livrés à Pessac en septembre 2025



www.domoFrance.fr

DomoFrance 
Groupe ActionLogement

MARDI 17 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ CINÉMA SÉRIE «LE CINÉMA ITALIEN» FRANCESCO ROSI, CINÉASTE CITOYEN par Jean Gili	 BANDITS À ORGOSOLO	10:00 LES MAÎTRES DE ROME : MICHEL-ANGE, RAPHAËL... Constance Colonna-Cesari · 53'	10:00 NOS MEILLEURES ANNÉES 1^{re} PARTIE ♥ Marco Tullio Giordana · 3h		10:00 LA TERRASSE Ettore Scola · 2h30
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC CHRISTIAN DURIEUX ✉ G dessinateur, co-auteur de la BD <i>Le Faux Soir</i> . Animée par Aude Pelherbe		11:10 MAIN BASSE SUR LA VILLE Francesco Rosi · 1h50	 NOS MEILLEURES ANNÉES		 PAÏSA
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA RENCONTRE AVEC FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA G Animé par les étudiants de l'IJBA	14:45 BANDITS À ORGOSOLO ♥ Vittorio De Sica · 1h35	14:00 DE GARIBALDI À BERLUSCONI, 150 ANS D'HISTOIRE ITALIENNE Enrico Cerasuolo · 1h58	14:00 NOS MEILLEURES ANNÉES 2^e PARTIE ♥ Marco Tullio Giordana · 3h	14:45 LA MARCHÉ SUR ROME ♥ Mark Cousins · 1h38	13:30 PAÏSA Roberto Rossellini 2h04
14:30 CAFÉ HISTORIQUE L'INDUSTRIE ITALIENNE DEPUIS 1945 : LE DÉFI DE LA RELANCE par Hubert Bonin		16:10 L'ONDA LUNGA... ♥ Francesco Ranieri Martinotti · 1h13			16:00 LE BEL ANTONIO ♥ Mauro Bolognini 1h35
16:30 CAFÉ HISTORIQUE HUGO PRATT, UN ITALIEN DES AILLEURS par Michel Pierre	18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE 1946-2026 : LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE A 80 ANS par Marc Lazar, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris				
	20:15 LE FAUX SOIR FILM D'OUVERTURE Michaël R. Roskam · 2h12 <i>Suivi d'une rencontre en visioconférence</i>				

© GALLIMARD/FRANCESCA MANTOVANI

© FRAKAS PRODUCTIONS-RECTANGLE PRODUCTIONS-GOODFELLAS-RTL BELGIUM

DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

TITRE EN **ROUGE** FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

G ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION

♥ COUP DE CŒUR - FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

✍ SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE



MERCREDI 18 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE À LA RENAISSANCE par Laure Fagnart	11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC SERGE AIROLDI   auteur de <i>Signora Sarfatti</i> . Animée par Aude Pelherbe		9:30 DANS L'ATELIER DES ARCHIVES DE L'ECPAD AVEC L'UFR HUMANITÉS DEPT. ARTS DE L'UNIV. DE BORDEAUX	 LA GRANDE PAGAILLE	
11:30 AVEC NOTRE ITALIE CAFÉ CINÉMA ROSSO SANGUE – LE CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES DE PLOMB par Jean-François Rauger 	11:40 FATHERLAND Pawel Pawlikowski · 1h22	11:20 L'OR DE NAPLES Vittorio De Sica · 1h50	11:15 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION Alix Maurin · En présence du coauteur <u>Vivien Meltz</u> 1h04	10:30 LA GRANDE PAGAILLE ♥ Luigi Comencini 1h55	
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA RENCONTRE AVEC CARMELA MALTONE-BONNENFANT  Animé par les étudiants de l'IJBA	14:10 LA VIOLONISTE Ervin Han et Raúl García 1h40	14:00 UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA ITALIEN 1 ^{re} PARTIE ♥ Martin Scorsese · 2h01	14:00 SÉANCE SPÉCIALE LA BELLE ÉPOQUE DES BOURGEOIS ! Bernard George et Jean-Noël Jeanneney · 1h	14:10 LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE ♥ Pietro Germi · 1h45	14:10 BUONGIORNO NOTTE Marco Bellocchio 1h46
14:00 AVEC LA REVUE PARLEMENT(S) FRANCE-ITALIE, DEUX NATIONS AMIES ET RIVALES avec Frédéric Attal, Laura Fournier- Finocchiaro, Jean-Yves Frétygné. Animé par Matthieu Trouvé	16:30 DÉBAT AVEC <i>L'HISTOIRE UN SIÈCLE D'EXODE ITALIEN</i> Avec Thibault Bechini, Stéphane Mourlane. Animé par Nina Tapie	16:15 UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA ITALIEN 2 ^e PARTIE ♥ Martin Scorsese · 2h01	16:10 LA DOLCE VITA ♥ Federico Fellini · 2h54	16:15 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION Andrea Segre · 2h08	16:15 LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE Roberto Rossellini 2h17
18:30 AVEC DANTE ALIGHIERI CAFÉ HISTORIQUE LES IMAGINAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES EN ITALIE DE FERRANTE FERRANTI	18:30 NO GOOD MEN Shahrbanoo Sadat · 1h49	18:40 RIZ AMER Giuseppe De Santis · 1h50	19:30 AVEC LA DMCA DITES-LEURS QUE NOUS SOMMES TOUJOURS VIVANTS Carine Mournaud-Grubner · 52'	18:30 LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS Elio Petri · 2h05	18:50 LE BEL ANTONIO ♥ Mauro Bolognini 1h35
19:30 AVEC FESTISOL L'ITALIE FACE AUX MIGRATIONS EUROPÉENNES, LE RÔLE DES ONG Avec Ania, Annalisa Lendaro, un ancien MNA (mineur non accompagné). Animé par Bernard Bonnin	20:40 LE CHÂTEAU D'ARIOKA Kiyoshi Kurosawa · 2h27	20:40 VINCERE Marco Bellocchio · 2h08	21:00 UN VILLAGE DE CALABRE Shu Aiello et Catherine Catella 1h30	20:50 IL RESTE ENCORE DEMAIN Paola Cortellesi · 1h58	20:40 L'ARGENT DE LA VIEILLE ♥ Luigi Comencini 1h56

	DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »
TITRE EN ROUGE	FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »
	ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

	AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u>	INVITÉ·E PRÉSENT·E
♥	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »		
	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE		

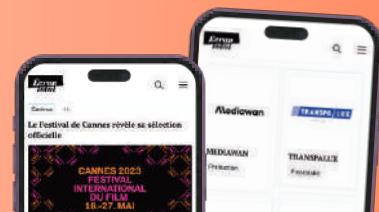
JEUDI 19 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ CINÉMA SÉRIE «LE CINÉMA ITALIEN» LA MAFIA AU CINÉMA, ENTRE RÉEL ET FANTASME par Jean-Yves Frégné	9:50 LE HANGAR ROUGE Juan Pablo Sallato · 1h21		9:50 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD LEURS GUERRES D'INDOCHINE Jean-Pierre Bertin-Maghit 52'		10:30 LES CAMARADES Mario Monicelli 2h10
	11:30 CONFÉRENCE AVEC LA REVUE L'HISTOIRE LE RISORGIMENTO : NAISSANCE D'UNE NATION par Gilles Pécourt	AU NOM DE LA LOI	11:20 AU NOM DE LA LOI ♥ Pietro Germi · 1h40		
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA QUAND LES MAFIAS PILLENT LA PLANÈTE [G] Rencontre avec Fabrice Rizzoli. Animée par les étudiants de l'IJBA	14:00 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE LA MAFIA ET L'ÉTAT : DU PACTE SANGLANT AU MAXI-PROCÈS Avec Romain Legendre, Fabrice Rizzoli, Anne Véron. Animé par Arianne Mathieu	14:00 PAISÀ Roberto Rossellini · 2h04	13:30 L'AFFAIRE FRANÇOISE CLAUSTRE Nicolas Champeaux · 2h24		
	16:30 GRAND ORAL [G] SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST Avec Marie-Anne Matard-Bonucci [G]	16:30 LES NUITS DE CABIRIA ♥ Federico Fellini 1h50	17:00 CLANDESTINS, 1940-1944 Jérôme Prieur · 1h27	15:50 LE TRAÎTRE Marco Bellocchio 2h33	16:30 UNE VIE DIFFICILE Dino Risi · 1h59
18:30 AVEC LA VILLE DE PESSAC [G] LES ENTRETIENS DE PESSAC LA FABRIQUE DE LA REVUE L'HISTOIRE par Valérie Hannin. Animé par Christophe Lucet	18:30 BEN'IMANA Marie-Christine Dusabejamba 1h41	19:00 L'ARBRE AUX SABOTS ♥ Ermanno Olmi · 3h05	19:15 AVEC ARTE MARSEILLE 1943, ANATOMIE D'UNE RAFLE Édouard Mills-Affif · En présence du producteur Victor Ede · 63'	19:00 PASOLINI, MORT D'UN POÈTE Marco Tullio Giordana · 1h40	18:45 GINGER ET FRED ♥ Federico Fellini 2h00
20:30 TABLE RONDE AVEC L'IJBA LES RELATIONS DE LA PRESSE EN ITALIE AVEC LE GOUVERNEMENT MELONI Intervenant·e·s en attente	20:50 LA BOLA NEGRA Javier Calvo et Javier Ambrossi 2h35		21:00 NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS ♥ Ettore Scola · 1h55	21:00 IL DIVO Paolo Sorrentino 1h58	21:00 LE CONFORMISTE Bernardo Bertolucci · 1h51

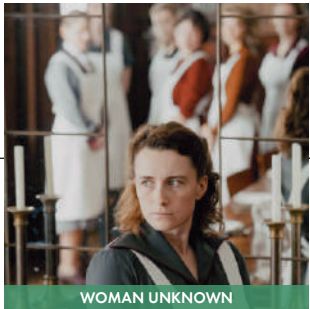
© MOSTAFÀ EL KASHEF



Toute l'actualité du cinéma et
de la télévision



VENDREDI 20 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» VOYAGER AVEC MONTAIGNE par Anne-Marie Cocula	 LA MESSE EST FINIE	9:30 LA MESSE EST FINIE Nanni Moretti · 1h34	 LE CHÂTEAU D'ARIOKA		10:00 LE CHÂTEAU D'ARIOKA Kiyoshi Kurosawa 2h27
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ÉRIC LIBERGE   dessinateur et coauteur de <i>Lisa</i> . Animée par Aude Pelherbe	11:00 ATELIER AVEC ARTE ÉDUCATION LE FASCISME ITALIEN « DÉDIABOLISÉ » : DÉCRYPTER LA MÉTHODE MELONI Avec Emmanuelle Walter	11:20 LE VOLEUR DE BICYCLETTE ♥ Vittorio De Sica · 1h29	11:30 SAYDNAYA, LE BAGNE DE LA TERREUR DES ASSAD Sofia Amara · 1h17	 LE GUÉPARD	
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA RENCONTRE AVEC ANNE VÉRON   Animé par les étudiants de l'IJBA	14:00 WOMAN UNKNOWN May el-Toukhi 2h06	14:00 VITTORIO DE SICA – LA VIE EN SCÈNE Francesco Zippel · 1h40	14:15 DÉBAT PROFESSIONNEL AVEC LA SCAM LE DOC D'HISTOIRE EN REGION Avec Victor Ede, Anne Fredon, Estelle Laurent, Guillaume Menesplier, Jean-Michel Rodrigo. Animé par Camille Ménager.	15:20 LE GUÉPARD Luchino Visconti 3h05	14:00 VINCERE Marco Bellocchio 2h08
 WOMAN UNKNOWN	16:30 GRAND ENTRETIEN AVEC <i>L'HISTOIRE</i> LE PAPE ET ROME : « MARIAGE À L'ITALIENNE » Avec Guillaume Cuchet. Animé par Valérie Hannin	16:15 MARINA VLADY, UNE ACTRICE DANS LA GUERRE FROIDE Aude Vassallo · En présence de la prod. <i>Félicie Roblin</i> · 54'	16:15 NOUS, FRANÇAIS PAR-DELÀ LES OCÉANS <i>Mathieu Glissant</i> et Audrey Maurion En présence du producteur <i>Dominique Monteiro</i> · 1h30	 LA CIOCIARA	16:30 LA CIOCIARA ♥ Vittorio De Sica 1h40
	18:30 LE BOIS DE KLARA Volker Schlöndorff · 2h01	18:15 FRANCES MCDORMAND, UNE ACTRICE HORS-LA-LOI Yal Sadat et Murielle Joudet · En présence du producteur <i>Martin Laurent</i> · 53'	18:40 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS EXODE RURAL, LE GRAND EXIL DES FRANÇAIS <i>Philippe Lagnier</i> · En présence de la coautrice <i>Émilie Lançon</i> · 1h30		18:30 LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS Elio Petri · 2h05
19:30 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC ITALIE, UNE ÉCONOMIE SANS ÉLAN Avec Romaric Godin. Animé par Michel Cabannes	20:50 NO GOOD MEN Shahrbanoo Sadat · 1h49	20:00 LA TERRASSE Ettore Scola · 2h30	20:30 FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID <i>Hélène Harder</i> · 1h33	20:40 HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN ♥ Vittorio De Sica 1h58	20:50 GOMORRA Matteo Garrone 2h15

SAMEDI 21 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE LE PARTI COMMUNISTE ITALIEN : UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE par Hugues Le Paige	10:00 LA BOLA NEGRA Javier Calvo et Javier Ambrossi 2h35 © MATKA FILMS	9:45 1940-1944. LE CINÉMA DE MON ENNEMI Tristan Thil · 52'	10:00 AVEC ARTE GOMORRA, MANIFESTE ANTIMAFIA ♥ Benoit Felici · 54'		10:15 LA TERRE TREMBLE ♥ Luchino Visconti 2h40
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ALEXANDRE BERTIN  auteur de <i>Les Silences de Pietrasecca</i> . Animée par Aude Pelherbe	 VESNA	11:15 TWIST AND SHOOT MISTER SUZUKI Yves Montmayeur · 1h33	11:30 UN SIÈCLE D'AMOUR ET DE HONTE Esther Hoffenberg · 1h17	11:10 IL FARE POLITICA, CHRONIQUE DE LA TOSCANE ROUGE Hugues Le Paige · 1h25	
14:00 CAFÉ HISTORIQUE LIRE MALPARTE par Michel Winock	13:45 VESNA Rostislav Kirpichenko · En présence de la productrice <u>Helena Pokorný</u> · 1h33	14:00 DELEAU, LE CINÉMA EN LIBERTÉ Michel La Veaux En présence de <u>Pierre- Henri Deleau</u> · 1h39	14:00 LOS CANGREJOS Rubèn Seca · 64'	14:00 MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE Serge de Sampigny · 1h44	14:10 AU NOM DE LA LOI ♥ Pietro Germi · 1h40
15:10 ENTRETIEN AVEC SUD OUEST L'IMMIGRATION ITALIENNE DANS LE SUD-OUEST Avec Carmela Maltone-Bonnenfant. Animé par Christophe Lucet	16:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE Avec Valeria Galimi et Marie-Anne Matarid-Bonucci. Animé par Valérie Hannin	16:30 MONSIEUR 027 Philippe Truffault En présence de l'auteur <u>Christophe Bier</u> · 60'	15:50 JULIA PIROTTE. LA BEAUTÉ ET LA FORCE <u>Ewa Pytka</u> · 1h20	16:00 GOMORRA Matteo Garrone 2h15	16:30 LE VOLEUR DE BICYCLETTE ♥ Vittorio De Sica 1h29
 LE HANGAR ROUGE	18:45 AVEC L'ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ROBERTO SAVIANO		18:45 AVEC L'ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ROBERTO SAVIANO	18:30 LA VIE EST BELLE Roberto Benigni 1h56	18:30 L'ARGENT DE LA VIEILLE ♥ Luigi Comencini 1h56
	20:50 LE HANGAR ROUGE Juan Pablo Sallato · 1h21	20:40 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE ♥ Ettore Scola · 1h45	20:45 LE TRAITRE Marco Bellocchio · 2h33	20:50 WOMAN UNKNOWN May el-Toukhi 2h06	20:50 IL RESTE ENCORE DEMAIN Paola Cortellesi 1h58

	DÉBATS « ITALIE. BELLA CIAO ! »		AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
TITRE EN ROUGE	FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »		COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION		COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA
	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u>	INVITÉ·E PRÉSENT·E
	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »		
	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE		



DIMANCHE 22 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 FATHERLAND	10:00 CAFÉ HISTORIQUE SÉRIE «FRANCE-ITALIE» LES EXTRÊMES DROITES EN ITALIE ET EN FRANCE : ESSAI DE COMPARAISON par Marc Lazar	10:00 EXCEPTION CULTURELLE, LA BATAILLE QUI A SAUVÉ LE CINÉMA FRANÇAIS Marie- Laurence Rincé · 52'	10:00 L'ARBRE AUX SABOTS ♥ Ermanno Olmi · 3h05	10:40 ROME, VILLE OUVERTE ♥ Roberto Rossellini 1h43	10:30 LES CAMARADES Mario Monicelli 2h10
11:15 DÉBAT AVEC L'APHG LE FASCISME ET LA CULTURE avec Marie-Anne Matard-Bonucci, Barbara Meazzi, Iris Pupella-Nogués. Animé par Éric Bonhomme et Thomas Verclytte	11:30 FATHERLAND Pawel Pawlikovski · 1h22	11:40 L'EMPIRE DES SENS, UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MORT AU JAPON Claire Laborey · 52'	 L'ARBRE AUX SABOTS		 LA VIE EST BELLE
 LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE ...	14:00 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE LE GÉNIE ITALIEN, 500 ANS DE SOFT POWER Avec Pascal Briost, Elisabeth Crouzet-Pavan. Animé par Héloïse Kolebka	14:00 LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon · 1h39	14:00 HORS COMPÉTITION BADINTER Pierre Godeau · 1h45	14:00 LA MARCHÉ SUR ROME ♥ Mark Cousins 1h38	14:00 LA VIE EST BELLE Roberto Benigni 1h56
	16:00 DÉBAT AVEC LE MONDE L'ITALIE DANS L'EUROPE AUJOURD'HUI Avec Allan Kaval, Marianna Madia et Nicoletta Pérolo. Animé par Thomas Wiedler	16:00 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE ♥ Ettore Scola · 1h45	16:30 AVEC ICI NOUVELLE-AQUITAINE RÉSISTER SANS ARMES Cécile Allegra · 52'	16:00 BEN'IMANA Marie-Clémentine Dusabejambo 1h41	16:15 LES NUITS DE CABIRIA ♥ Federico Fellini 1h50
 LES CŒURS AFFAMÉS	18:00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS	18:00 UNE VIE DIFFICILE Dino Risi · 1h59	18:00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS	18:00 LA DOLCE VITA Federico Fellini 3h05	18:20 LA MESSE EST FINIE Nanni Moretti 1h34
	20:00 FILM DE CLÔTURE AVANT-PRÉMIÈRE LES CŒURS AFFAMÉS Nanni Moretti · 1h43	20:10 GINGER ET FRED ♥ Federico Fellini · 2h	20:00 FILM DE CLÔTURE AVANT-PRÉMIÈRE LES CŒURS AFFAMÉS Nanni Moretti · 1h43		20:10 MAIN BASSE SUR LA VILLE Francesco Rosi · 1h50



positif
Revue éditée par l'Institut Lumière

« De loin,
la meilleure
revue de cinéma
en Europe. »
Variety

Abonnez-vous à L'Histoire



La référence des passionnés d'histoire

Festival de Pessac



11 numéros par an
dont un numéro
double

Et toujours
disponible
sur www.lhistoire.fr



4 fois par an,
Le mook
L'Histoire
Collection

Exode rural

Le grand exil des Français

© GP archives collection Gaumont

BIENTÔT SUR

france•tv