

36^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE
PESSAC 17-22 NOVEMBRE 2026

ITALIE

Bella Ciao!

80 FILMS • 30 RENCONTRES



AVANT-PROGRAMME

WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.FR

Nous en sommes presque surpris nous-mêmes : avoir tant attendu pour traiter, à Pessac, de ce thème magnifique ! Heureusement tout vient à point qui sait attendre. Notre « sœur transalpine » : la formule est parlante. Elle dit une distance géographique qui s'est manifestée souvent, affective et politique, des deux côtés des Alpes, dans la paix et dans la guerre, au fil de nos différences et parfois de nos affrontements. Mais elle parle tout autant de l'intimité de nos échanges culturels et du magnifique rayonnement de l'Italie dont nous nous sommes, en France, constamment, enrichis, avec gratitude, au long des âges. Dans tous les domaines de la culture,

assurément, mais du côté du cinéma au premier chef. Pour s'en persuader, s'il en était besoin, il suffira de voir rassemblés ici un magnifique échantillon de la filmographie italienne, qui est hors de pair et qui a si souvent nourri et inspiré la nôtre. Pour les historiens et les cinéastes, dans leur précieux dialogue, va surgir une profusion de réflexions, d'analyses et d'émotions. Au service, peut-être, d'une meilleure compréhension de la péninsule. Avec la chronique de son unité, conquise à coups d'épée contre tant de résistances et avec les rémanences de ses particularités régionales, par-delà les combats héroïques pour construire une nation : notre

esprit jacobin en prend difficilement la mesure. Nous allons naviguer entre les tentations de la dictature qu'a incarnées le fascisme irrédentiste et les réveils valeureux de la démocratie. Entre les éclats de la violence et les sérénités de la beauté qui continuent de fournir à la création artistique un décor sans pareil. Entre le dérèglement des mafias et la vaillance de ceux qui l'ont combattue et parfois refoulée. Entre le poids du catholicisme, parfois écrasant et la vitalité des spiritualités inspirantes. Entre un humour débridé qui réjouit les cœurs par sa force particulière et les sombres angoisses que charrient des

passions mauvaises. Entre l'accueil généreux à bien des malheurs individuels et des crispations identitaires qui peuvent inquiéter. Fermons les yeux : une foule d'images que nous ont offertes, dans le passé, sur nos écrans le cinéma italien, surgissent derrière nos rétines. Et voici qu'une occasion nous est offerte de les rajeunir, de les enrichir, de les transfigurer. Avec, merveilleuses silhouettes, bien des acteurs et actrices qui font partie de notre paysage familial. Cette occasion-là, nous n'allons pas la laisser échapper et voici, pour nous tous, bien des bonheurs à attendre.

JEAN-NOËL JEANNENEY
Président d'honneur du festival

LES RENCONTRES

CONFÉRENCE INAUGURALE

1946-2026 : LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE À 80 ANS
Par Marc Lazar | **MAR 17 NOV** > 18:30

DÉBATS ET CONFÉRENCES

DÉBATS AVEC LA REVUE L'HISTOIRE
UN SIÈCLE D'EXODE ITALIEN
Avec Thibault Bechini et Stéphane Mourlane | **MER 18 NOV** > 16:30

LE RISORGIMENTO : NAISSANCE
D'UNE NATION
Par Gilles Pécout | **JEU 19 NOV** > 11:30

LA MAFIA ET L'ÉTAT : DU PACTE
SANGlant AU MAXI-PROCÈS
Avec Romain Legendre, Fabrice Rizzoli et Anne Véron | **JEU 19 NOV** > 14:00

LE PAPE ET ROME, MARIAGE
À L'ITALIENNE Grand entretien avec
Guillaume Cuchet
VEN 20 NOV > 16:30

MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE
Avec Marie-Anne Matard-Bonucci
et Valeria Galimi | **SAM 21 NOV** > 16:30

LE GÉNIE ITALIEN, 500 ANS DE SOFT
POWER Avec Pascal Briost et Elisabeth
Crouzet-Pavan | **DIM 22 NOV** > 14:00

AVEC LA REVUE PARLEMENT[S]
FRANCE-ITALIE,
DEUX NATIONS AMIES ET RIVALES
Avec Frédéric Attal, Jean-Yves Frétygné
et Laura Fournier-Finocchiaro
MER 18 NOV > 14:00

AVEC FESTISOL
ET SOS MÉDITERRANÉE
L'ITALIE FACE AUX MIGRATIONS
EUROPÉENNES : LE RÔLE DES ONG
MER 18 NOV > 19:30

AVEC SCIENCES-PO BORDEAUX /
SUD OUEST
GRAND ORAL de Marie-Anne Matard-
Bonucci | **JEU 19 NOV** > 16:30

AVEC L'IJBA
LA PRESSE FACE À L'EXTRÊME-DROITE
EN ITALIE | **JEU 19 NOV** > EN SOIRÉE

AVEC L'HISTOIRE ET L'APHG
LE FASCISME ET LA CULTURE
Avec Marie-Anne Matard-Bonucci,
Barbara Meazzi et Iris Pupella-Noguès
DIM 22 NOV > 11:30

AVEC SUD OUEST
L'HÉRITAGE DE L'IMMIGRATION
ITALIENNE DANS LE SUD-OUEST
Avec Carmela Maltone-Bonnenfant
SAM 21 NOV > 15:00

AVEC LE MONDE
L'ITALIE DANS L'EUROPE
D'AUJOURD'HUI
Avec Allan Kaval et Nicoletta Perlo
Autre intervenant-e en attente. Animé
par Thomas Wieder | **DIM 22 NOV** > 16:15

AVEC L'ASSOCIATION DANTE ALIGHIERI
IMAGINAIRES DU CINÉMA ITALIEN
- GRAND TOUR EN PHOTOGRAPHIES
Avec Ferrante Ferranti | **MER 18 NOV** > 18:30

CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC
ITALIE, UNE ÉCONOMIE SANS ÉLAN
Avec Romaric Godin | **VEN 20 NOV** > 19:30

DÉBAT PROFESSIONNEL
AVEC LA SCAM
LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE
EN RÉGION ? Avec Estelle Laurent,
Guillaume Menesplier et Jean-Michel
Rodrigo. Animé par Camille Ménager
VEN 20 NOV > 14:00

CAFÉS CINÉMAS

SÉRIE « LE CINÉMA ITALIEN »
FRANCESCO ROSI, CINÉASTE CITOYEN
Par Jean Gili | **MAR 17 NOV** > 10:00

ROSSO SANGUE : LE CINÉMA ITALIEN
DES ANNÉES DE PLOMB
par Jean-François Rauger
MER 18 NOV > 11:30

LA MAFIA AU CINÉMA,
ENTRE RÉEL ET FANTASME
Par Jean-Yves Frétygné | **JEU 19 NOV** > 10:00

CAFÉ HISTORIQUES

SÉRIE « FRANCE / ITALIE »
LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ENTRE LA
FRANCE ET L'ITALIE À LA RENAISSANCE
Par Laure Fagnart | **MER 18 NOV** > 10:00

LES TRIBULATIONS DE MONTAIGNE
EN ITALIE par Anne-Marie Cocula
VEN 20 NOV > 10:00

LES EXTRÊMES-DROITES EN ITALIE
ET EN FRANCE : ESSAI DE COMPARAISON
par Marc Lazar | **DIM 22 NOV** > 10:00

LE PARTI COMMUNISTE ITALIEN :
UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE
par Hugues Le Paige | **SAM 21 NOV** > 10:00

L'ÉMERGENCE ET LE DÉVELOPPEMENT
DE L'INDUSTRIE ITALIENNE DE 1950
À NOS JOURS par Hubert Bonin
MAR 17 NOV > 14:00

HUGO PRATT,
UN ITALIEN DES AILLEURS
Par Michel Pierre | **MAR 17 NOV** > 16:30

CURZIO MALAPARTE par Michel Winock
SAM 21 NOV > 14:00

MAIS AUSSI...

LES ENTRETIENS DE L'IJBA
MAR 17 > **VEN 20 NOV** - 13:15

LES CAFÉS LITTÉRAIRES
AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE
• Christian Durieux > **MAR 17 NOV** - 11:30
• Serge Airoldi > **MER 18 NOV** - 11:30
• Éric Liberge > **VEN 20 NOV** - 11:30
• Alexandre Bertin > **SAM 21 NOV** - 11:30

LES FILMS « ITALIE. BELLA CIAO ! »

PARMI LES 48 TITRES SÉLECTIONNÉS PAR FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA

DES CLASSIQUES INCONTOURNABLES

L'ARBRE AUX SABOTS (Ermano Olmi, 1978) · L'AFFAIRE MATTEI (Francesco Rosi, 1972) · LA DOLCE VITA (Federico Fellini, 1960) · LE GUÉPARD (Luchino Visconti, 1963) · HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (Vittorio De Sica, 1963) · NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (Ettore Scola, 1974) · LES NUITS DE CABIRIA (Federico Fellini, 1957) · RIZ AMER (Giuseppe De Santis, 1949) · LA VIE EST BELLE (Roberto Benigni, 1997) · LE VOLEUR DE BICYCLETTE (Vittorio De Sica, 1948) · UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (Ettore Scola, 1977)...

DES PÉPITES CONTEMPORAINES

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (Andrea Segre, 2024) · BUONGIORNO, NOTTE (Marco Bellocchio, 2003) · GOMORRA (Matteo Garrone, 2008) · IL DIVO (Paolo Sorrentino, 2008) · NOS MEILLEURES ANNÉES (Marco Tullio Giordana, 2003) · PIAZZA

FONTANA (Marco Tullio Giordana, 2012) · IL RESTE ENCORE DEMAIN (Paola Cortellesi, 2024) · LE TRAITRE (Marco Bellocchio, 2019) · VINCERE (Marco Bellocchio, 2009)...

DES RARETÉS

LES CAMARADES (Mario Monicelli, 1963) · LES CHEMINS DE L'ESPÉRANCE (Pietro Germi, 1950) · LA GRANDE PAGAILLE (Luigi Comencini, 1960)...

DES DOCUMENTAIRES

DE GARIBALDI À BERLUSCONI, 150 ANS D'HISTOIRE DE L'ITALIE (Enrico Cerasuolo, 2011) · LE DIEU DE LA MAFIA (Anne Véron, 2022) · MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE (Serge de Sampigny, 2022) · LES MAÎTRES DE ROME (Constance Colonna-Cesari, 2024) · UN VILLAGE DE CALABRE (Shu Aiello et Catherine Catella, 2016)...



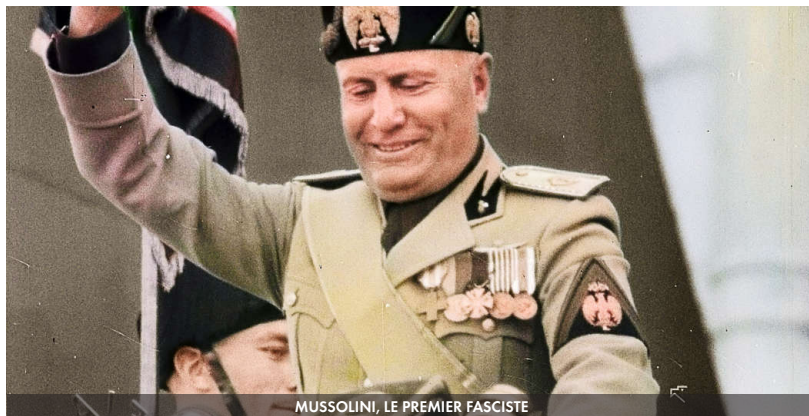
LA VIE EST BELLE



IL RESTE ENCORE DEMAIN



LES CHEMINS DE L'ESPÉRANCE



MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE



RENDEZ-VOUS À LA PRÉSENTATION DE LA 36^e ÉDITION

LUN 19 OCT 18:00 › CINÉMA JEAN EUSTACHE

ON VOUS DÉVOILE TOUT SUR LA THÉMATIQUE, LES COMPÉTITIONS ET LES JURYS.

SOIRÉE SUIVIE D'UNE PROJECTION DE **MOULIN** DE LÁSZLÓ NEMES, EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR ALAIN GOLDMAN ET DU SCÉNARISTE OLIVIER DEMANGEL.

› Dans le cadre de l'UNIPOP HISTOIRE

PROGRAMMATION SCOLAIRE disponible sur www.cinema-histoire-pessac.fr

CINÉ-DOSSIERS disponibles sur www.cine-dossiers.fr