

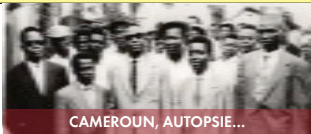




# MARDI 18 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 L'AFFAIRE BOJARSKI		10:30 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>ORWELL 2+2=5</b> Raoul Peck · 1h59		10:00 <b>LE CAMP DE THIAROYE</b> Ousmane Sembène et Thierno Faty Sow 2h37
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC CONSTANCE RIVIÈRE</b> autrice de <i>L'Incendiaire</i> Animée par Aude Pelherbe			 ORWELL 2 +2 = 5		
13:15 LES ENTRETIENS DE L'UBA <b>LE JOURNALISME D'INVESTIGATION</b> avec América Lopez, journaliste à France 3 Nouvelle-Aquitaine, première à avoir couvert l'affaire Bétharram	14:50 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>MR. NOBODY AGAINST PUTIN</b> David Borenstein et Pavel Talankin 1h30		14:30 <b>L'AUTRE 8 MAI 1945</b> Yasmina Adi · 52'	14:00 <b>TABATABA</b> Raymond Rajaonarivelo 1h16	14:00 <b>L'OREILLE</b> Karel Kachyna 1h36
14:00 CAFÉ HISTORIQUE <b>LE SECRET MÉDICAL</b> par Anne Carol	 CAMEROUN, AUTOPSIE...	16:00 <b>CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE</b> Gaëlle Le Roy · 52' <b>AFRIQUE 50</b> René Vautier · 17'	15:30 <b>AGNUS DEI</b> Lucia Cedrón · 1h30	15:40 <b>NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE</b> Hu Jie · 1h12	 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE
 DAVID COLON	18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE <b>GUERRE DE L'INFORMATION ; SECRET ET MENSONGE DANS LE MONDE CONTEMPORAIN</b> par David Colon, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris				
	20:30 <b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b> FILM D'OUVERTURE Jean-Paul Salomé · 2h03 En présence du réalisateur et du comédien <b>Reda Kateb</b>				

© DAVID ATLAN

<b>DÉBAT</b> SECRET ET MENSONGE	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
TITRE EN <b>ROUGE</b> FILMS SECRET ET MENSONGE	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS	 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 <b>DÉBAT</b> ENTRÉE <b>GRATUITE</b>	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA	 <b>SIGNATURES</b> AVEC LA LIBRAIRIE <b>ENCRE BLANCHE</b>	

# MERCREDI 19 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<b>10:00 CAFÉ HISTORIQUE</b> <b>UNE PREMIÈRE HISTOIRE</b> <b>DU TRUMPISME</b> Entretien avec Maya Kandel, animé par Jean Petaux	 <b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b>	<b>10:50</b> <b>L'HOMME DE LA RUE</b> Frank Capra 2h02 	<b>10:00</b> <b>PROPAGANDA – LA FABRIQUE</b> <b>DU CONSENTEMENT</b> Jimmy Leibold · 54'	 <b>SOUS LA TERRE</b>	
<b>11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE</b> <b>CAFÉ LITTÉRAIRE</b> <b>RENCONTRE AVEC BRUNO</b> <b>FULIGNI</b> auteur de <i>Mistinguet</i> , <i>la danseuse qui a sauvé la France</i> . Animée par Christophe Lucet  		 <b>LES SECRETS DE MON PÈRE</b>	<b>11:15 AVEC HISTOIRE TV</b> <b>SOUS LA TERRE</b> Ania Szczepanska · 63'		
<b>13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA</b> <b>LE JOURNALISME</b> <b>D'INVESTIGATION</b> avec Anaïs Hanquet, journaliste à France 2 	<b>14:15</b> <b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> Hasan Hadi · 1h45	<b>14:10</b> <b>LES SECRETS</b> <b>DE MON PÈRE</b> Véra Belmont · 1h14 	<b>14:20 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD</b> <b>MAIN BASSE</b> <b>SUR LES SAVANTS D'HITLER</b> Bénédicte Delfaut · 60'	<b>14:00 W. –</b> <b>L'IMPROBABLE</b> <b>PRÉSIDENT</b> Oliver Stone 2h00	<b>14:00 TOUTE</b> <b>LA BEAUTÉ ET</b> <b>LE SANG VERSÉ</b> Laura Poitras 2h07 
<b>14:00 AVEC LA REVUE PARLEMENT[S]</b> <b>MENSONGES D'ÉTAT</b> <b>SOUS LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE</b> avec Noëlline Castagnez, Sylvain Mary et Renault Meltz. Animé par Matthieu Trouvé	<b>16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE</b> <b>FAKE NEWS, DU MOYEN ÂGE</b> <b>AUX RÉSEAUX SOCIAUX</b> Avec Paul Bertrand, Pascal Froissart, Maya Kandel. Animé par Olivier Thomas	<b>16:15</b> <b>LE PRINCE</b> <b>ET SON IMAGE</b> Hugues Le Paige · 50'	<b>16:10</b> <b>SECRETS ET MENSONGES</b> Mike Leigh · 2h22 	<b>16:20</b> <b>L'AFFAIRE</b> <b>MATTEI</b> <i>Sous réserve</i> Francesco Rosi 1h58	<b>16:30 LES CAMPS,</b> <b>SECRET</b> <b>DU POUVOIR</b> <b>CHINOIS</b> Tania Rakhmanova 2h00
<b>15:30 CAFÉ HISTORIQUE</b> <b>LES ESPIONNES</b> par Bruno Fuligni	<b>18:30</b> <b>LA CONDITION</b> Jérôme Bonnell · 1h43	<b>18:00</b> <b>RÉVÉLATIONS</b> Michael Mann · 2h38 	<b>19:00 AVEC LA DMCA</b> <b>CRIMÉE 1855, LE SPECTACLE</b> <b>DE LA GUERRE</b> Cédric Gruat · 50'	<b>18:40</b> <b>GREEN ZONE</b> Paul Greengrass 1h55	<b>19:00</b> <b>L'OREILLE</b> Karel Kachyna 1h36
<b>20:00 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE</b> <b>DE PESSAC</b> <b>LA FACE CACHÉE DE LA FINANCE</b> par Dominique Plihon. Animé par Michel Cabannes	<b>21:00 VIVALDI ET MOI</b> Damiano Michieletto · 1h49	<b>21:00</b> <b>INCENDIES</b> Denis Villeneuve · 2h10 	<b>20:50</b> <b>IMITATION GAME</b> Morten Tyldum · 1h54	<b>21:00</b> <b>THE CONSTANT</b> <b>GARDENER</b> Fernando Meirelles 2h08	<b>20:50</b> <b>HISTOIRE</b> <b>D'UN SECRET</b> Mariano Otero 1h30

	<b>DÉBAT SECRET ET MENSONGE</b>
TITRE EN <b>ROUGE</b>	FILMS SECRET ET MENSONGE
	<b>DÉBAT ENTRÉE GRATUITE</b>

	AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE
	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE
	<b>SIGNATURES</b> AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Nom souligné INVITÉ·E PRÉSENT·E

# JEUDI 20 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE <b>LE SECRET NUCLÉAIRE</b> par Renaud Meltz	 OPÉRATION TRUMP...	10:15 <b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b> Cherien Dabis · 2h25	10:00 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD <b>PÉTAÏN ET LES FRANCS-MAÇONS</b> <u>Jean Barat</u> · 52'		10:30 <b>ROYAL AFFAIR</b> Nikolaj Arcel · 2h17
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MARCINKOWSKI</b> auteur de <i>La Mystification lunaire</i> Animée par Patrick Richet	12:40 <b>OPERATION TRUMP : LES ESPIONS RUSSES À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE</b> <u>Antoine Vitkine</u> · 1h34		11:30 <b>FUITE DES NAZIS, LA ROUTE DES MONASTÈRES</b> <u>Anne Véron</u> · En présence de la productrice <u>Marie de Maublanc</u> · 55'	 CONVERSATION SECRÈTE	
13:30 LES ENTRETIENS DE L'IJBA <b>LE JOURNALISME D'INVESTIGATION</b> avec Ariane Chemin, grand reporter	14:30 AVEC LA REVUE <i>L'HISTOIRE DE L'URSS A LA RUSSIE, LA REGLE DU MENSONGE</i> Avec Tania Rakhmanova, Cécile Vaissié, Nicolas Werth. Animé par Héloïse Kalebka	14:00 <b>LA FILLE DE BREST</b> Emmanuelle Bercot · 2h08	14:00 <b>POPEL [CENDRES]</b> <u>Oier Plaza Gartzia</u> · En présence du témoin <u>Unai Eguia</u> · 1h30		14:00 <b>CONVERSATION SECRÈTE</b> Francis Ford Coppola · 1h53
 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE	16:30 GRAND ORAL SCIENCES-PO / SUD OUEST <b>IRÈNE FRACHON</b> , pneumologue et lanceuse d'alerte	16:30 <b>KATYN</b> Andrzej Wajda · 2h00	16:30 <b>DANSE MORTELLE, L'ÉTRANGE CAS DE STRASBOURG 1518</b> Bastien Gens · 64'	16:15 <b>VIVALDI ET MOI</b> Damiano Michieletto · 1h49	16:10 <b>MAGDALENE SISTERS</b> Peter Mullan · 1h56
19:30 AVEC L'IJBA <b>L'ENQUÊTE JOURNALISTIQUE : UN PARCOURS D'OBSTACLES</b> avec Cécile Andrzejewski et Jacques Trentesaux	18:50 <b>L'ÎLE DE LA DEMOISELLE</b> <u>Micha Wald</u> · 1h38 En présence de l'actrice <u>Salomé Dewaels</u>	19:00 <b>LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC</b> Bertrand Raudineau · 54' Présenté par <u>René Vienet</u>	18:40 AVEC ARTE <b>SUCCESSIONS, LES NEHRU-GANDHI, L'INDE À TOUT PRIX</b> <u>Karim Miské</u> · 1h46	18:30 <b>AGENT SECRET</b> Alfred Hitchcock · 1h16	18:40 <b>LE LABYRINTHE DU SILENCE</b> Giulio Ricciarelli · 2h04
	21:15 <b>LA VOIX DE HIND RAJAB</b> Kaouther Ben Hania · 1h29	20:20 <b>SNOWDEN</b> Oliver Stone · 2h15	21:00 <b>LES HOMMES DU PRÉSIDENT</b> Alan J. Pakula · 2h18	20:00 <b>REPENTIR</b> Tenguiz Abouladze · 2h33	21:00 <b>GOOD BYE, LENIN!</b> Wolfgang Becker · 1h58

	<b>DÉBAT SECRET ET MENSONGE</b>
TITRE EN <b>ROUGE</b>	FILMS SECRET ET MENSONGE
Ⓞ	<b>DÉBAT ENTRÉE GRATUITE</b>

	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
♡	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
✍	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

# **VENREDI 21 NOVEMBRE**

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 FURCY, NÉ LIBRE	10:00 <b>LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC</b> Bertrand Raudineau · 54' Présenté par René Vienet	 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC		10:30 <b>AMEN.</b> Costa-Gavras · 2h12
11:30 <b>À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE</b> CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC PAULINE VETTER</b> autrice de <i>Un été contraire</i> Animée par Diane Dumon	12:30 <b>SEZNEC, LA FABRIQUE DE L'AFFAIRE</b> Pierre-François Lebrun · 52'	11:10 PROJECTION-DÉBAT AVEC LE DESSOUS DES IMAGES/ ARTE <b>LES NOUVEAUX CODES DE LA PROPAGANDE</b> par Emmanuelle Walter	11:30 <b>CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE DANS LA GUERRE DU VIETNAM</b> Marie-Christine Gambart · 52' En présence des productrices Clara Bordat et <u>Amélie Juan</u>	 THE APPRENTICE	 AMEN.
13:30 LES ENTRETIENS DE L'IJBA <b>LE JOURNALISME D'INVESTIGATION</b> avec Antoine Vitkine, journaliste et réalisateur	14:00 <b>PALESTINE 36</b> Annemarie Jacir · 1h59	14:00 <b>GENE KELLY MÈNE LA DANSE</b> Claudia Collao · 50' En présence de la productrice <u>Félicie Roblin</u>	14:00 <b>AVEC LA SCAM : VÉRITÉS ET MENSONGES DES ARCHIVES DANS LE DOCUMENTAIRE</b> Avec Raphaëlle Branche, Véronique Lhorme et Antoine Vitkine. Animé par Ania Szczepanska	 THE APPRENTICE	14:00 <b>THE APPRENTICE</b> Ali Abbasi · 2h00
14:00 <b>ENTRETIEN AVEC MAZARINE PINGEOT</b> Animé par Thomas Wieder	16:30 <b>AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS ET ARCHIVES, L'ÉTAT PEUT-IL ÊTRE TRANSPARENT ?</b> Avec Gérard Courtois, Vincent Duclert, Renaud Meltz. Animé par Valérie Hannin	15:40 <b>L'OMBRE CENSURÉE, OU L'IMAGE INTERDITE</b> Alain Agat · 52'	15:50 <b>ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT</b> Bernard George · 3 x 52' En présence du co-auteur Jean-Marie Pontaut et de la productrice <u>Fatma Tahrouni</u>	16:10 <b>LA VOIX DE HIND RAJAB</b> Kaouther Ben Hania · 1h29	16:20 <b>AGNUS DEI</b> Lucía Cedrón · 1h30
18:15 CAFÉ HISTORIQUE <b>LES SECRETS DES ARCHIVES SUR LE RWANDA</b> par Vincent Duclert	18:30 <b>FURCY, NÉ LIBRE</b> Abd Al Malik · 1h48	17:20 <b>L'ŒUVRE INVISIBLE</b> Avril Tembouret et Vladimir Rodionov · 1h11	19:00 <b>AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS LE NOM SUR LE MUR</b> Bernard Faroux · 1h07 En présence de l'auteur <u>Hervé Le Tellier</u>		18:15 <b>HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS</b> David Korn-Brzoza ép. 1 et 2 · 2 x 52'
19:30 <b>AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE VACCINS ET PANDÉMIES : COMMENT LA DÉFIANCE PERSISTE DE SIÈCLE EN SIÈCLE</b> avec Jean-Luc Chappey et Ariane Chemin. Animé par Christophe Lucet.	21:00 <b>L'AGENT SECRET</b> Kleber Mendonça Filho · 2h40	20:00 <b>LE CAMP DE THIAROYE</b> Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow 2h37	21:00 <b>FAHRENHEIT 9/11</b> Michael Moore 1h50	21:00 <b>TABATABA</b> Raymond Rajaonarivelo 1h16	20:30 <b>HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS</b> David Korn-Brzoza ép. 3 et 4 · 2 x 52'
<b>DÉBAT SECRET ET MENSONGE</b>	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION		SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u>	INVITÉ·E PRÉSENT·E
TITRE EN <b>ROUGE</b>	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS			COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA			<b>SIGNATURES</b> AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	
	<b>DÉBAT</b> ENTRÉE <b>GRATUITE</b>				

# SAMEDI 22 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 <p><b>10:00</b> <b>ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES</b> Claire Billet · 54' · En présence de l'historien Christophe Lafaye</p>	 <p><b>10:30</b> <b>CÉCIL B. DEMILLE, L'INVENTEUR DU BLOCKBUSTER</b> Bertrand Tessier · 1h21</p>	 <p><b>10:15</b> <b>L'AGENT SECRET</b> Kleber Mendonça Filho · 2h40</p>	 <p><b>10:30 LA FILLE DE BREST</b> Emmanuelle Bercot 2h08</p>		
<p><b>11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE</b> CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC MARIE NDIAYE</b> Animée par Aude Pelherbe</p>	<p><b>11:15 AVEC L'APHG LA GUERRE D'ALGERIE, LA FIN DU DÉNI ET DES MENSONGES ?</b> avec Raphaëlle Branche, Christophe Lafaye et Fabien Sacriste. Animé par Thomas Verclytte</p>	 <p><b>11:00</b> <b>TOMBEAU DE GLACE</b> Robin Hunzinger · 1h18</p>			
<p><b>14:00 TABLE RONDE AVEC SUD OUEST COMMENT METTRE EN RECIT L'ESPIONNAGE ?</b> Avec Stéphanie Duncan et Pierre-Olivier Toulza. Animée par Christophe Lucet</p>	<p><b>13:45</b> <b>LE MAGE DU KREMLIN</b> Olivier Assayas 2h25</p>	<p><b>14:00</b> <b>CITIZEN B</b> Stéphanie Gillard et Emmanuel Manzano 59'</p>	<p><b>14:20</b> <b>POLOGNE CONTRE HISTOIRE</b> Joanna Grudzinska · 1h10</p>	<p><b>14:00</b> <b>MAGDALENE SISTERS</b> Peter Mullan · 1h56</p>	<p><b>14:00</b> <b>ESCADRONS DE LA MORT, L'ÉCOLE FRANÇAISE</b> Marie-Monique Robin · 1h49</p>
<p><b>15:10 CAFÉ HISTORIQUE ÉTAT ET RENSEIGNEMENT : COMMENT TRAVAILLER LE SECRET ?</b> avec Sébastien-Yves Laurent</p>	<p><b>16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS D'ÉGLISE</b> Avec Guillaume Cuchet, Isabelle de Gaulmyn et Claire Sotinel. Animé par Valérie Hannin</p>	<p><b>16:00</b> <b>BUSTER KEATON, L'ART DE LA CHUTE</b> Dante Desarthe · 60'</p>	<p><b>16:20</b> <b>CLAUDE MCKAY, ERRANCES D'UN POÈTE RÉVOLTÉ</b> Matthieu Verdeil · 54'</p>	<p><b>16:15</b> <b>LA CONDITION</b> Jérôme Bonnell 1h43</p>	<p><b>16:10</b> <b>SNOWDEN</b> Oliver Stone · 2h15</p>
<p><b>18:30 CAFÉ HISTORIQUE ABBÉ PIERRE LA FABRIQUE D'UN SAINT</b> Entretien avec Laetitia Chereï et Marie-France Etchegoin Animé par Patrick Richet</p>	<p><b>18:30 LA VIE D'APRÈS</b> Olivier Lamour et Félix Stefanaggi 1h30 · En présence de François Hollande et des producteurs Gérard Lacroix et Albertine Fournier. Rencontre animée par Jean Petaux</p>	<p><b>18:00</b> <b>JAMES DEAN : LE NOUVEL HOMME</b> Cyril Leuthy · 60'</p>	<p><b>18:30</b> <b>PALESTINE 36</b> Annemarie Jacir · 1h59</p>	<p><b>18:20</b> <b>BONS BAISERS DE RUSSIE</b> Terence Young 1h55</p>	<p><b>18:50</b> <b>PROPAGANDA KOMPANIEN, REPORTERS DU III<sup>e</sup> REICH</b> Véronique Lhorme 1h30</p>
<p><b>20:00 AVEC FESTISOL MENSONGE ÉCOLOGIQUE ET DROITS DES PEUPLES</b> avec Priscilia Fischer et Damien Simon.</p>	<p><b>21:00</b> <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>ORWELL 2+2=5</b> Raoul Peck · 1h59</p>	<p><b>20:00</b> <b>L'AFFAIRE MATTEI</b> Sous réserve Francesco Rosi · 1h58</p>	<p><b>21:00</b> <b>FURCY, NÉ LIBRE</b> Abd Al Malik · 1h48</p>	<p><b>20:40</b> <b>THE APPRENTICE</b> Ali Abbasi · 2h00</p>	<p><b>20:50</b> <b>SPOTLIGHT</b> Tom McCarthy 2h08</p>

	<b>DÉBAT SECRET ET MENSONGE</b>
TITRE EN <b>ROUGE</b>	FILMS SECRET ET MENSONGE
ⓐ	<b>DÉBAT ENTRÉE GRATUITE</b>

	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
♡	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
✍	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	





# DIMANCHE 23 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE <b>LES ARCHIVES DIPLOMATIQUES</b> Entretien avec Jean Mendelson. Animé par Jean-Noël Jeanneney	10:30 <b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b> Cherien Dabis · 2h25	11:00 <b>LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ</b> Claire Duguet · 1h05 En présence du producteur Vincent Sacripanti	10:50 <b>J'ACCUSE</b> Roman Polanski 2h12	10:40 <b>L'HOMME DE LA RUE</b> Frank Capra · 2h02	10:30 <b>SECRETS ET MENSONGES</b> Mike Leigh · 2h22
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC ANNE-CHRISTINE TINEL</b> autrice de <i>La Mangué</i> et <i>le Papillon</i> Animée par Aude Pelherbe	 CE QU'IL RESTE DE NOUS		 AU ROYAUME DU MARÉCHAL	 L'HOMME DE LA RUE	
	14:00 AVEC LA REVUE <b>L'HISTOIRE SECRETS DE FAMILLE</b> Avec Ariane Chemin, Anne-Marie Cocula, Julie Doyon, Didier Lett. Animé par Valérie Hannin	14:00 <b>SHIRLEY MACLAINE, COMME UN TORRENT</b> <a href="#">Jean Lauritano</a> · 53'	13:45 <b>LE MAGE DU KREMLIN</b> Olivier Assayas 2h25	14:00 <b>AU ROYAUME DU MARÉCHAL</b> <a href="#">Véronique Lhorme</a> 1h30	14:00 <b>LES SECRETS DE MON PÈRE</b> Véra Belmont · 1h14
 CHOPIN, CHOPIN !	16:15 AVEC LE JOURNAL <b>LE MONDE FAKE-NEWS, DESINFORMATION : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE DES MOTS</b> Avec Amélie Férey, Benoît Loutrel et Maud Quessard. Animé par Thomas Wiedier	16:00 <b>MON COLONEL</b> <a href="#">Laurent Herbiet</a> 1h51	16:30 AVEC ICI NOUVELLE-AQUITAINE <b>ANDRÉE DUPEYRON, L'AMAZONE DU CIEL</b> <a href="#">Jean-Luc Gunst</a> · 52' · En présence du producteur <a href="#">Norbert Liard</a>	16:10 <b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> Hasan Hadi · 1h45	15:40 <b>ROYAL AFFAIR</b> Nikolaj Arcel · 2h17
	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:30 <b>AGENT SECRET</b> Alfred Hitchcock · 1h16	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:20 <b>CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE</b> <a href="#">Gaëlle Le Roy</a> · 52' <b>AFRIQUE 50</b> <a href="#">René Vautier</a> · 17'	18:10 <b>IMITATION GAME</b> Morten Tyldum 1h54
	20:15 · FILM DE CLÔTURE <b>CHOPIN, CHOPIN!</b> <a href="#">Michał Kwiecinski</a> · 2h13	20:00 <b>CONVERSATION SECRÈTE</b> <a href="#">Francis Ford Coppola</a> 1h53	20:15 · FILM DE CLÔTURE <b>CHOPIN, CHOPIN!</b> <a href="#">Michał Kwiecinski</a> · 2h13	20:20 <b>GOOD BYE, LENIN!</b> <a href="#">Wolfgang Becker</a> 1h58	

<b>DÉBAT</b> SECRET ET MENSONGE
TITRE EN <b>ROUGE</b> FILMS SECRET ET MENSONGE
 <b>DÉBAT</b> ENTRÉE <b>GRATUITE</b>

<b>AVANT-PREMIÈRE</b> – COMPÉTITION FICTION
COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	