

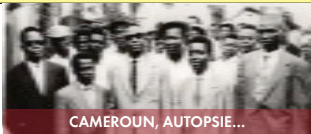




# MARDI 18 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 L'AFFAIRE BOJARSKI		10:30 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>ORWELL 2+2=5</b> Raoul Peck · 1h59		10:00 <b>LE CAMP DE THIAROYE</b> Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow 2h37
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE <b>RENCONTRE AVEC CONSTANCE RIVIÈRE</b> autrice de <i>L'Incendiaire</i> Animée par Aude Pelherbe			 ORWELL 2 +2 = 5		
13:15 LES ENTRETIENS DE L'UBA <b>LE JOURNALISME D'INVESTIGATION</b> avec América Lopez, journaliste à France 3 Nouvelle-Aquitaine, première à avoir couvert l'affaire Bétharram	14:50 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>MR. NOBODY AGAINST PUTIN</b> David Borenstein et Pavel Talankin 1h30		14:30 <b>L'AUTRE 8 MAI 1945</b> Yasmina Adi · 52'	14:00 <b>TABATABA</b> Raymond Rajaonarivelo 1h16	14:00 <b>L'OREILLE</b> Karel Kachyna 1h36
14:00 CAFÉ HISTORIQUE <b>LE SECRET MÉDICAL</b> par Anne Carol	 CAMEROUN, AUTOPSIE...	16:00 <b>CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE</b> Gaëlle Le Roy · 52' <b>AFRIQUE 50</b> René Vautier · 17'	15:30 <b>AGNUS DEI</b> Lucia Cedrón · 1h30	15:40 <b>NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE</b> Hu Jie · 1h12	 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE
 DAVID COLON	18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE <b>GUERRE DE L'INFORMATION ; SECRET ET MENSONGE DANS LE MONDE CONTEMPORAIN</b> par David Colon, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris				
	20:30 <b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b> FILM D'OUVERTURE Jean-Paul Salomé · 2h03 En présence du réalisateur et du comédien <b>Reda Kateb</b>				

© DAVID ATLAN

<b>DÉBAT</b> SECRET ET MENSONGE
TITRE EN <b>ROUGE</b> FILMS SECRET ET MENSONGE
<b>DÉBAT</b> ENTRÉE <b>GRATUITE</b>

AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE
COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE
<b>SIGNATURES</b> AVEC LA LIBRAIRIE <b>ENCRE BLANCHE</b>

Nom souligné INVITÉ·E PRÉSENT·E