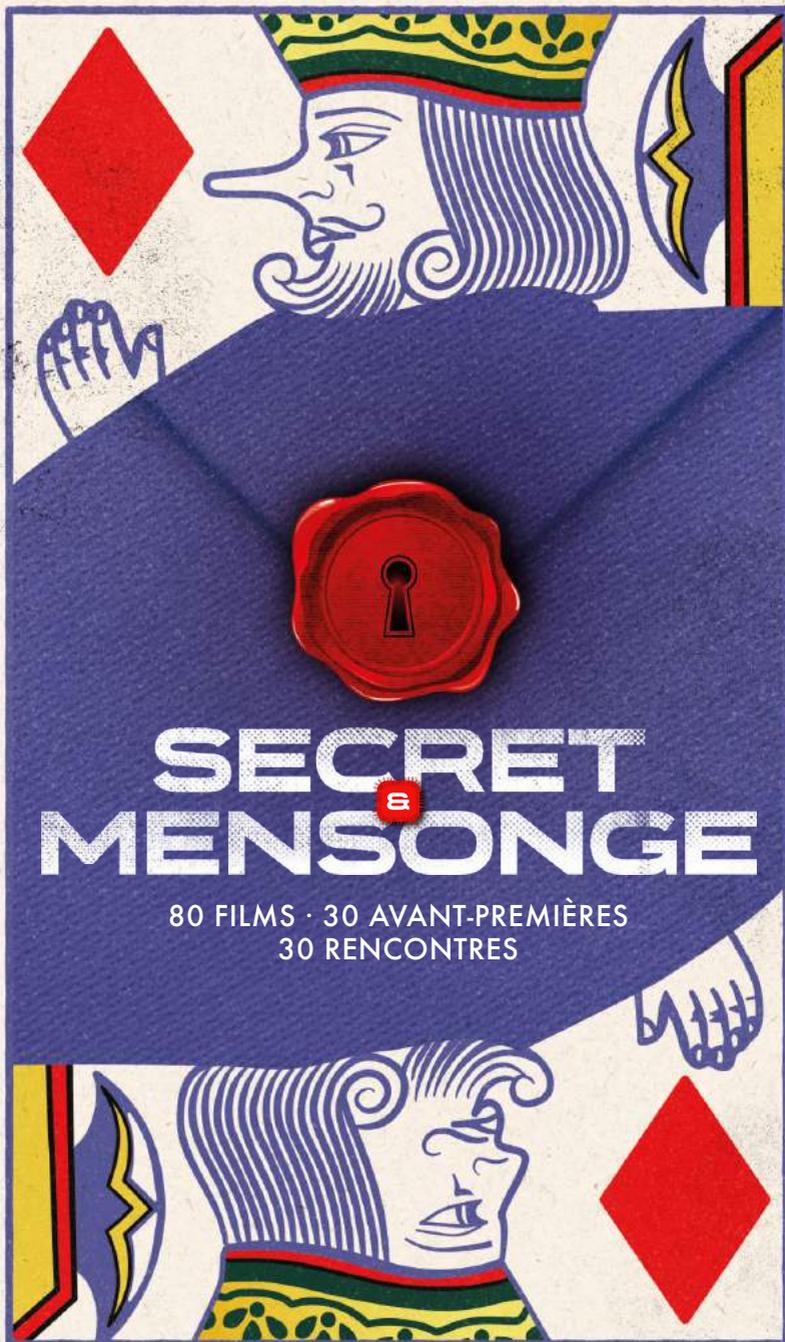


35^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE



SECRET MENSONGE

80 FILMS · 30 AVANT-PREMIÈRES
30 RENCONTRES

GRAPHISME : BORIS BARBIERI

PESSAC 18-23 NOVEMBRE 2025

WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.COM

NOS PARTENAIRES

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



JEAN-NOËL JEANENEY
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU FESTIVAL

« De l'universalité du nez de Pinocchio ». Je ne suis pas sûr qu'une thèse ainsi formulée soit jamais soutenue en Sorbonne : tant la matière à traiter serait vertigineuse... Et pourtant le Conseil de notre festival

(qui n'a peur de rien !) a pris le parti de surmonter cet effroi. « Secret et mensonge » : comment aurions-nous pu résister, une fois l'idée émise, à l'évidence de sa séduction ?

Nous voici portés d'un seul mouvement vers tout un monde où le cinéma est voué à rencontrer l'Histoire dans un dialogue et une complicité plus intimes que jamais. Secret et mensonge : deux notions spécifiques que relient bien des connivences (ne dit-on pas d'ailleurs « mentir par omission » ?). Nous allons retrouver, une fois de plus, toute la gamme du septième art et toute la complexité du passé. Au plus proche de la vie privée comme au centre de la vie publique, à la rencontre des calculs les plus glacés, des passions les plus débridées, des sottises les plus délétères. Nous irons d'âge en âge depuis le fond des siècles et des religions jusqu'à l'actualité hideuse des fake-news délibérément répandues et de la « vérité alternative » impunément affichée. Nous irons au plus près des pouvoirs, ces monstres froids que secouent les passions. Nous irons des secrets de famille à ceux de l'Etat, comme aux secrets diplomatique, militaire, sanitaire ou encore celui de la confession (voyez Hitchcock !). Au demeurant les films que nous verrons nous préserveront de la tentation d'être péremptoirs ou moralisateurs, en nous installant à mi-chemin du cynisme et de la naïveté : la conduite des affaires, au-dedans comme au-dehors, a toujours besoin d'une dose de secret et peut-être de mensonge. En fixer la limite, selon les domaines et dans la durée – tel est le grand défi. L'exigence d'une transparence absolue qui ferait fi du for intérieur et de la vie privée peut être mortifère pour la démocratie. Nous allons rencontrer, sur nos écrans et dans nos débats, l'ambivalence du scandale lorsqu'il éclate : source d'indignation à cause de l'insupportable qu'il révèle mais aussi de satisfaction puisqu'il parvient à le faire. Notre thème est décidément sans fond.

Au XVIII^e siècle, Swift, l'homme de Gulliver, avait signé un pamphlet intitulé *L'Art du mensonge politique* – mais il n'en était pas, bien sûr, le véritable auteur... On n'en a jamais fini avec les malheurs de la vérité. Entre mystère et lucidité, que la fête commence !



ALAIN ROUSSET
PRÉSIDENT DU FESTIVAL

Les fake news ne sont pas nées d'hier, loin de là. Tout comme la propagande, la manipulation ou la distorsion des faits. Mais désormais, à l'ère des réseaux sociaux, de Vladimir Poutine et de Donald Trump,

l'impact et l'ampleur des fausses informations bouleversent notre rapport au réel. La diffusion d'informations vérifiées par des journalistes, d'analyses documentées par des historiens ou de faits scientifiques avérés se heurtent de plus en plus au martèlement puissant d'opinions partisans relayées, de manière incessante, par des algorithmes, par des organes de presse soumis à une idéologie conservatrice voire par des ingérences numériques étrangères malveillantes. Les récentes attaques violentes à l'encontre du service public de l'audiovisuel (dont nous saluons la qualité du travail) constituent, à ce titre, une alerte particulièrement préoccupante. Le Festival du Film d'Histoire se devait de remettre en perspective, à travers nos films et nos débats, tous ces nouveaux enjeux sur la vérité des faits et la crédibilité des informations. D'autant qu'une part essentielle de notre programmation est dédiée au public scolaire et que l'éducation à l'image et aux médias ainsi que la formation de l'esprit critique des élèves s'imposent comme un gage essentiel pour l'avenir de notre démocratie.

Dans le même temps, nos sociétés sont également traversées par une autre révolution : celle de la libération de la parole à propos de secrets trop longtemps gardés. Depuis #Metoo et jusqu'au récent scandale de Bétharram, en moins d'une dizaine d'années, on ne compte plus les révélations de viols, de violences, d'abus, sur des femmes, des enfants, qui mettent en cause des personnalités qui semblaient ou se considéraient comme intouchables ou au-dessus des lois. Dans certaines circonstances, les secrets peuvent s'avérer utiles voire nécessaires, mais quand il servent à couvrir des crimes ou des délits, leur levée, est souvent longue et difficile, qu'ils relèvent de la sphère privée ou de la sphère publique, politique, industrielle ou financière. C'est donc, l'autre grand volet de cette 35^e édition, secrets et mensonges étant le plus souvent indissociablement liés.

Au-delà de ce double thème indispensable et formidablement stimulant, vous retrouverez dans le présent programme pas moins de 30 avant-premières de films de cinéma et de documentaires présentés par leurs auteurs. Un grand merci à tous nos partenaires institutionnels, privés, médiatiques, universitaires et associatifs. Merci au public pour sa fidélité et sa confiance. Vous êtes la meilleure garantie de notre longévité. Bon festival à toutes et à tous.



NOS PASSIONS NOTRE ACTION

nous accompagnons les initiatives de nos territoires

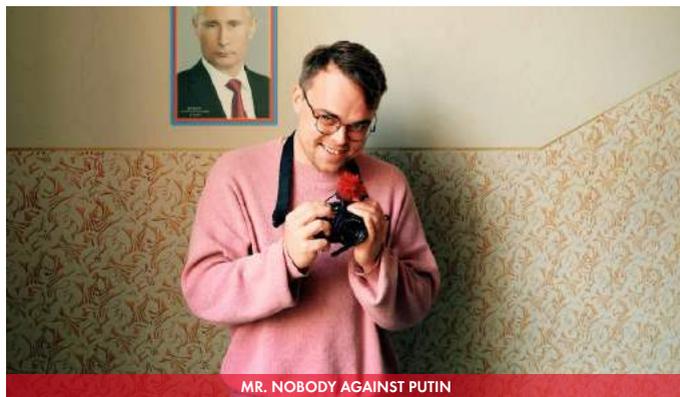
PARTENAIRE DEPUIS 2009
du Festival International du Film
d'Histoire de Pessac



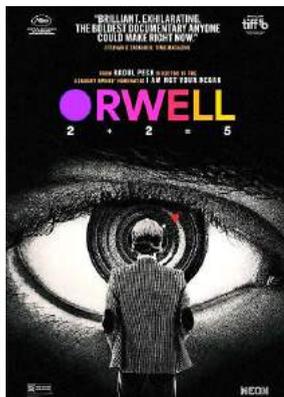
au plus près de chacun

SECRET ET MENSONGE · LES FILMS

50 FILMS SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA



MR. NOBODY AGAINST PUTIN



DEUX AVANT-PRÉMIÈRES

Mr. Nobody Against Putin

David Borenstein et Pavel Talankin
Danemark 2025 · 1h30 · doc
Un animateur vidéo d'école russe devient clandestinement lanceur d'alerte. Filmant la propagande imposée à ses élèves après l'invasion de l'Ukraine, il rassemble images et confidences, témoignant de la banalisation du mal et du quotidien sous la dictature poutinienne. **MAR 18 14:50**

Orwell : 2+2=5

Raoul Peck · France, États-Unis
2025 · 1h59 · doc
Le film explore les derniers mois de la vie de George Orwell et revisite son œuvre visionnaire, notamment 1984. À travers documents et analyses, Raoul Peck décrypte les origines des concepts révélés par Orwell et leur résonance troublante dans le monde contemporain, interrogeant notre rapport à la vérité et à la manipulation. **MAR 18 10:30 SAM 22 21:00**

ESPIONNAGE

Agent secret

Alfred Hitchcock · Royaume-Uni
1936 · 1h16 · Avec Desmond Tester, John Loder.
Dans le Londres des années 1930, un propriétaire de cinéma impliqué dans un réseau de saboteurs projette un attentat. **JEU 20 18:30 DIM 23 18:30**

Bons Baisers de Russie

Terence Young · Royaume-Uni
1963 · 1h55 · Avec Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendáriz · Copie restaurée
En pleine guerre froide, James Bond, chargé de récupérer un décodeur soviétique à Istanbul, tombe dans un piège tendu par l'organisation criminelle SPECTRE. **SAM 22 18:20**

Conversation secrète

Francis Ford Coppola · États-Unis
1974 · 1h53 · Avec Gene Hackman, John Cazale, Cindy Williams.
Harry Caul, expert en surveillance, capte une conversation révélant un possible meurtre. Rongé par la culpabilité et le doute, il

s'enfonce dans une paranoïa destructrice, pris à son propre piège lorsqu'il devient, à son tour, l'homme épié... **JEU 20 14:00 DIM 23 20:00**

Histoire des services secrets français

David Korn-Brzoza · France · 2010
4 x 52' · doc
À travers archives inédites et témoignages, l'évolution des renseignements français de 1940 à nos jours, dévoilant grandes affaires d'espionnage, réussites discrètes et dérives, tout en pénétrant le quotidien des agents dans l'ombre du pouvoir. **Ép 1 & 2 VEN 21 18:15**
Ép 3 & 4 VEN 21 20:30

Opération Trump : les espions russes à la conquête de l'Amérique

Antoine Vitkine · France · 2024
95' · doc
Cette enquête nous plonge dans les intrigues d'espionnage russe aux États-Unis et explore les liens troubles entre Poutine et Trump. **JEU 20 12:40**



LA FILLE DE BREST

LES LANCEURS D'ALERTE

The Constant Gardener

Fernando Meirelles · Royaume-Uni, Allemagne, États-Unis · 2005
2h08 · Avec Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Hubert Koundé. Quand son épouse Tessa, une militante, est assassinée au Kenya, le diplomate Justin Quayle découvre sa lutte contre un laboratoire pharmaceutique aux pratiques meurtrières.
MER 19 21:00

La Fille de Brest

Emmanuelle Bercot · France
2015 · 2h08 · Avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel. Dans son hôpital à Brest, une pneumologue découvre un lien entre des morts suspectes et la prise d'un médicament vendu depuis 30 ans, le Médiator. Défiant les pressions et l'indifférence, elle dénonce les mensonges du laboratoire Servier.
JEU 20 14:00 SAM 22 10:30

Green Zone

Paul Greengrass · États-Unis
Royaume-Uni · France · 2010
1h55 · Avec Matt Damon, Greg Kinnear, Brendan Gleeson.

Irak 2003, les forces américaines investissent la « Green Zone » au centre de Bagdad, siège stratégique du régime de Saddam Hussein. L'adjudant-chef Roy Miller et son unité ont pour mission de trouver des armes de destruction massive stockées dans le désert iraquien... **MER 19 18:40**

Les Hommes du président

Alan J. Pakula · États-Unis · 1976
2h18 · Avec Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards. 1972. Après une intrusion dans les bureaux du parti Démocrate au Watergate, deux journalistes du Washington Post enquêtent... **JEU 20 21:00**

Révélation

Michael Mann · États-Unis · 1999
2h38 · Avec Al Pacino, Russell Crowe, Christopher Plummer. Un chercheur licencié d'un géant du tabac décide de dévoiler la toxicité des cigarettes. Avec un journaliste, il affronte menaces, pressions et paranoïa face à une industrie prête à tout pour étouffer l'affaire. **MER 19 18:00**

Snowden

Oliver Stone · États-Unis
Allemagne, France · 2016 · 2h15
Avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo. L'informaticien Edward Snowden, patriote idéaliste, découvre l'ampleur du système de surveillance de masse de la NSA. Tirailé entre sa conscience et le secret d'État, il prend la décision de tout révéler aux médias.
JEU 20 20:20 SAM 22 16:10

Spotlight

Tom McCarthy · États-Unis · 2015
2h08 · Avec Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams. En 2001, l'équipe du Boston Globe enquête sur des abus sexuels commis par des prêtres et la dissimulation des faits organisée par l'Église. **SAM 22 20:50**

Toute la beauté et le sang versé

Laura Poitras · États-Unis
2022 · 2h07 · doc
Laura Poitras suit la photographe Nan Goldin dans son combat contre la famille Sackler, accusée d'avoir provoqué la crise des opioïdes.
MER 19 14:00

PROPAGANDE ET MANIPULATIONS

The Apprentice

Ali Abbasi · États-Unis, Canada, Danemark, Irlande, 2024 · 2h
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova. À New York dans les années 1970, le jeune Donald Trump rencontre l'avocat Roy Cohn, figure cynique et amoral. Sous son influence, il apprend les règles impitoyables du pouvoir : attaquer, nier et revendiquer le succès ou la victoire.
VEN 21 14:00 SAM 22 20:40

Au royaume du Maréchal

Véronique Lhorme · France · 2022
1h30 · doc

Le film explore le rôle des actualités cinématographiques Pathé-Gaumont, principales armes de propagande dans la zone « libre » du régime de Vichy entre 1940 et 1942. Chronique des manipulations et du contrôle de l'information qui façonnaient la perception de la guerre par les Français au quotidien. **DIM 23 14:00**

L'Homme de la rue

Frank Capra · États-Unis · 1941
2h02 · Avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold.
Une journaliste licenciée invente John Doe, un homme ordinaire prêt à se suicider pour dénoncer les injustices sociales. Elle engage un vagabond pour incarner ce héros. Sa campagne sociale monte en puissance, mais les manipulations et récupérations politiques sont à la manœuvre.
MER 19 10:50 DIM 23 10:40

Propaganda – La Fabrique du consentement

Jimmy Leibold · France · 2018
55' · doc
À travers la figure d'Edward Bernays, inventeur du marketing moderne, l'évolution des techniques de manipulation des foules et du « soft power », ou comment les gouvernements et les industries ont façonné les comportements collectifs.
MER 19 10:00

Propaganda Kompanien, reporters du III^e Reich

Véronique Lhorme · France · 2012
1h30 · doc
À partir des archives de l'ECPAD, le film explore le rôle des Propaganda Kompanien, unités de cameramen du III^e Reich chargées de glorifier

l'armée allemande. Ces reporters, soumis à Goebbels, ont façonné la mémoire visuelle de la guerre.

SAM 22 18:50

W. – L'improbable Président

Oliver Stone · États-Unis · 2008
2h · Avec Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell.

Le portrait de George W. Bush, de ses élans de jeunesse à son accession à la présidence. À travers ses excès, ses doutes et sa volonté d'égaliser son père, les coulisses d'une destinée façonnée par la religion, le pouvoir et le besoin de reconnaissance. **MER 19 14:00**

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Amen.

Costa-Gavras · France, Allemagne, Grande-Bretagne · 2002 · 2h12
Avec Ulrich Tukur, Mathieu Kassovitz, Ulrich Mühe.
Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration. **VEN 21 10:30**

Imitation Game

Morten Tyldum · Royaume-Uni, États-Unis · 2014 · 1h54 · Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode.
1940. Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.
MER 19 20:50 DIM 23 18:10

Katyń

Andrzej Wajda · Pologne · 2007
2h · Avec Maja Ostaszewska, Artur Żmijewski, Andrzej Chyra.
Ce drame retrace le massacre de Katyń en 1940 du point de vue des familles polonaises attendant le retour des officiers disparus, confrontées au mensonge d'État et à la douleur de la perte dans une Pologne brisée. **JEU 20 16:30**

Le Labyrinthe du silence

Giulio Ricciarelli · Allemagne
2014 · 2h04 · Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht.
À Francfort en 1958, un jeune procureur mène l'enquête pour faire juger les criminels nazis responsables des camps de concentration. Face au silence collectif et aux dénis, il dévoile l'ampleur des crimes oubliés, posant les bases de la mémoire allemande contemporaine.
JEU 20 18:40

Les Secrets de mon père

Vera Belmont · France · 2022
1h14 · animation
Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Que cache-t-il ?
MER 19 14:10 DIM 23 14:00

PROPAGANDA KOMPANIEN...



ENVIE D'UN EFFET WAOUH POUR VOTRE ÉVÈNEMENT ?

FACILE.
IL SUFFIT DE SCANNER.



WWW.TRIAXE.COM | 20 RUE ÉDOUARD FAURE 33 300 BORDEAUX | 05 57 26 04 50

LE BISTROT
QUATORZE  *Holiday Inn*
PESSAC Bordeaux Sud Pessac

**BAR - RESTAURANT - SALLES DE SEMINAIRES
REPAS DE GROUPE - COCKTAILS - HOTEL**

ROCADE SORTIE 14
10, Avenue Antoine Becquerel
Pessac
05.56.07.59.59 - commercial@hi-pessac.com



LES PLUS BELLES
HISTOIRES SE
RÉALISENT AUSSI
AVEC AIR FRANCE.



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE
AIRFRANCE 

POUVOIR, PROCÈS ET AFFAIRES D'ÉTAT

L'Affaire Mattei

Sous réserve

Francesco Rosi · Italie · 1971
1h58 · Avec Gian Maria Volonte,
Luigi Squarzina, Peter Baldwin.
Copie restaurée / Cinémathèque
de Bologne

Enrico Mattei, patron de l'ENI et figure de l'indépendance énergétique italienne, meurt dans un mystérieux crash d'avion en 1962. Une enquête retrace son parcours, ses ambitions pour l'Italie contre les grandes compagnies pétrolières, et laisse planer le doute sur les causes de sa mort.
MER 19 16:20 SAM 22 20:00

Fahrenheit 9/11

Michael Moore · États-Unis
2004 · 2h08 · doc

De l'élection controversée de George W. Bush aux attentats du 11 septembre, Michael Moore démonte les ressorts politiques et financiers du pouvoir américain.
VEN 21 21:00

J'accuse

Roman Polanski · France, Italie
2019 · 2h12 · Avec Jean Dujardin,
Louis Garrel, Emmanuelle Seigner
Le colonel Picquart découvre que les preuves contre Alfred Dreyfus ont été truquées. Au péril de sa carrière et de sa vie, il lutte pour révéler la vérité et réhabiliter l'officier injustement condamné. **DIM 23 10:50**

Le Prince et son image

Hugues Le Paige · Belgique
2010 · 50' · doc

Basé sur les archives de films consacrés à François Mitterrand (entre 1990 et 1993), cet opus interroge la représentation du pouvoir telle que l'imagine le réalisateur et telle qu'entend la façonner le Président... **MER 19 16:15**

Royal Affair

Nikolaj Arcel · Danemark, Suède, République tchèque · 2012 · 2h16
Avec Mads Mikkelsen, Alicia Vikander, Mikkel Boe Folsgaard.
Au Danemark en 1770, le médecin progressiste Struensee s'attire les faveurs de la reine Caroline-Mathilde, malheureuse auprès d'un roi instable. Leur liaison secrète, fondée sur les idéaux des Lumières, bouleverse la cour et insuffle d'audacieuses réformes.

JEU 20 10:30 DIM 23 15:40

Seznec, la fabrique de l'affaire

Pierre-François Lebrun · France
2024 · 52' · doc.

Ce documentaire explore comment l'affaire Seznec, jugée en 1924, est devenue « l'affaire du siècle ». Il analyse le rôle des médias et du pouvoir judiciaire dans la longévité de ce fait divers, questionnant la construction sociale et médiatique d'un procès historique toujours débattu.

VEN 21 12:30

HISTOIRES DE FAMILLE

Agnus Dei

Lucía Cedrón · Argentine, France
2008 · 1h30 · Avec Mercedes Morán,
Jorge Marrale, Leonora Balcarce.
En pleine crise argentine de 2002, la famille d'Arturo, ancien vétérinaire enlevé à Buenos Aires, remonte le fil d'un passé douloureux. Tandis que Guillermina tente d'obtenir la libération de son grand-père, la mémoire des années sombres de la dictature resurgit.

MAR 18 15:30 VEN 21 16:20

Histoire d'un secret

Mariana Otero · France · 2003
1h30 · doc

Mariana Otero est enfant quand sa mère, artiste peintre, disparaît. Adulte, elle enquête sur cette mort taboue et reconstruit la mémoire effacée des avortements clandestins et du silence familial. **MER 19 20:50**

Incendies

Denis Villeneuve · Canada, France
2011 · 2h10 · Avec Lubna Azabal,
Mélissa Désormeaux-Poulin,
Maxim Gaudette.

À la mort de leur mère, des jumeaux québécois partent au Moyen-Orient sur ses traces, découvrant peu à peu un passé douloureux marqué par la guerre, le silence et des origines familiales bouleversantes. **MER 19 21:00**

Magdalene Sisters

Peter Mullan · Irlande, Royaume-Uni · 2002 · 1h56 · Avec Anne-Marie Duff, Nora-Jane Noone, Eileen Walsh.

Dublin, 1964. Une jeune fille violée, une fille-mère et une orpheline sont internées arbitrairement dans un couvent. C'est le début d'une réclusion en enfer : entre labeur ininterrompu, stricte discipline, privations.

JEU 20 16:10 SAM 22 14:00

Secrets et mensonges

Mike Leigh · Royaume-Uni
1996 · 2h22

Avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall. Hortense, une jeune femme noire, découvre à la mort de sa mère adoptive que sa mère biologique, Cynthia, est blanche et vit à Londres. Leurs retrouvailles font éclater les secrets d'une famille ouvrière marquée par les non-dits.

MER 19 16:10 DIM 23 10:30

DU RIDEAU DE FER À LA MURAILLE DE CHINE

Les Camps, secret du pouvoir chinois

Tania Rakhmanova · France
2021 · 2 x 60' · doc

Le rôle crucial des camps de travail dans la montée et le maintien du pouvoir chinois. À travers enquêtes, témoignages et archives, Tania Rakhmanova dévoile le fonctionnement de la répression institutionnelle et interroge ses conséquences sur la société chinoise contemporaine. **MER 19 16:30**

La Chine rouge en noir et blanc

Bertrand Renaudineau
et **Gérard Da Silva** · France, Chine
2019 · 54' · doc
À travers le portrait du cinéaste et graveur chinois Hu Jie, ce film explore la mémoire refoulée des tragédies du Grand Bond en avant et de la Révolution culturelle. Par ses estampes en noir et blanc, Hu Jie redonne visage aux victimes oubliées de l'histoire officielle.
JEU 20 19:00 VEN 21 10:00

Good Bye, Lenin!

Wolfgang Becker · Allemagne
2003 · 1h58 · Avec Daniel Brühl,
Katrin Sass, Chulpan Khamatova.
À Berlin, après la chute du mur, un jeune homme réinvente une RDA fictive pour préserver sa mère fragilisée par la maladie et ignorante de la réalité de la réunification allemande.
JEU 20 21:00 DIM 23 20:20

Ne pleurez pas sur mon cadavre

Hu Jie · Chine · 2006 · 1h12 · doc
Août 1966, début de la Révolution culturelle. Mme Biang ZhongYoun, proviseure d'un lycée de jeunes filles de Pékin, est battue à mort sur une place publique par ses élèves gardes rouges. Retour en 2006, sur cet événement tragique avec le mari de Mme Biang ZhongYoun et plusieurs témoins.
MAR 18 15:40

L'Oreille

Karel Kachyna · Tchécoslovaquie
1970 · 1h36 · Avec Radoslav Brzobohaty, Jirina Bohdalova.
Prague, années 50. Ludvík et Anna forment un couple bien intégré dans le parti d'État communiste, habitués à être surveillés. Pourtant, un soir, ils sont pris d'une crise de paranoïa.
MER 19 19:00

Repentir

Tenguiz Abuladze · URSS · 1984
2h33 · Avec Avtandil Makharadze, Zeinab Botsvadze, Ia Ninidze ·
Copie restaurée / Georgian National Film Center
Le maire tyrannique d'une ville de Géorgie, est enterré en grande pompe. Mais bientôt sa tombe est profanée et son cadavre déterré.
JEU 20 20:00

L'OREILLE



HISTOIRE TV

INÉDIT

**FRANCO
LA MÉMOIRE BAFOUÉE
DE L'ESPAGNE**

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H50

Raconté par *Olivia Ruiz*

L'ESPAGNE, DÉMOCRATIE MODERNE, N'A JAMAIS JUGÉ LES CRIMES FRANQUISTES
QUI DIVISENT ET NOURRISSENT L'EXTRÊME DROITE AUJOURD'HUI.
ENQUÊTE DANS UN PAYS TOUJOURS HANTÉ PAR SON PASSÉ.

COLONISATION ET DÉCOLONISATION

Afrique 50

René Vautier · France · 1950
17' · Doc · **Copie restaurée** /
Cinémathèque de Bretagne
Envoyé en Afrique de l'Ouest
pour filmer l'action éducative
de la France, René Vautier
témoigne finalement des
réalités du colonialisme: la
misère, le manque de soins, la
répression et les violences de
l'armée française.

MAR 18 16:00 DIM 23 18:20

Algérie, sections armes spéciales

Claire Billet · France · 2025
54' · doc
Ce film révèle la réalité et
l'ampleur de l'utilisation
d'armes chimiques par l'armée
française durant la guerre
d'Algérie pour éliminer les
combattants de l'ALN réfugiés
dans les grottes des montagnes.
SAM 22 10:00

L'Autre 8 mai 45. Aux origines de la guerre d'Algérie

Yasmina Adi · France, Algérie
2008 · 53' · doc La violente
répression subie par la
population algérienne lors des
célébrations de la victoire du 8
mai 1945. MAR 18 14:30

Cameroun : autopsie d'une indépendance

Gaëlle Le Roy et Valérie Osouf
France · 2008 · 52' · doc
À travers témoignages et
archives, un retour sur la
sanglante répression menée
contre l'UPC au Cameroun.
Derrière l'image officielle
d'une indépendance pacifique,
une guerre coloniale
longtemps occultée, ayant fait
des milliers de victimes dans le
silence, entre violence d'État et
lutttes nationalistes.

MAR 18 16:00 DIM 23 18:20

Le Camp de Thiaroye

Ousmane Sembene et Thierno
Faty Sow · Sénégal, Algérie,
Tunisie · 1988 · 2h37 · Avec Ismaila
Cisse, Sijiri Bakaba, Ismail Lo.
Copie restaurée / Cinémathèque
de Bologne
En 1944, des tirailleurs
africains, anciens soldats de
l'armée française revenus
d'Europe, sont rassemblés à
Thiaroye près de Dakar.
L'attente de leur
démobilisation vire à la
tragédie quand le racisme et la
négation de leurs droits
provoquent une mutinerie qui
sera violemment réprimée.
MAR 18 10:00 VEN 21 20:00

Escadrons de la mort, l'école française

Marie-Monique Robin · France
2003 · 1h49 · doc
Fruit d'une enquête menée
entre l'Europe et l'Amérique
latine, le film révèle comment
les méthodes de guerre contre-
insurrectionnelle élaborées
pendant la guerre d'Algérie
furent exportées par l'armée
française aux dictatures sud-
américaines. SAM 22 14:00

Mon colonel

Laurent Herbiet · France,
Belgique · 2006 · 1h51 · Avec
Olivier Gourmet, Robinson
Stévenin, Cécile de France.
En 1993, un colonel en retraite
est tué à Paris. Une enquête
révèle son passé de lieutenant
idéaliste, devenu complice des
violences et tortures durant la
guerre d'Algérie. DIM 23 16:00

Tabataba

Raymond Rajaonarivelo
Madagascar · 1988 · 1h16
Avec François Botozandry,
Lucien Dakadisy, Soatody Rasoa ·
Copie restaurée / Cinémathèque
Afrique de l'Institut français
Fin 1946, dans un village de l'est
malgache, la révolte gronde
contre la domination coloniale.
À travers le regard de Solo, un
enfant, le film retrace la
brutalité de l'insurrection de
1947. MAR 18 14:00 VEN 21 21:00



ATELIER-DÉBAT AVEC
LE DESSOUS DES IMAGES / ARTE
AVEC EMMANUELLE WALTER,
chargée du déploiement du Dessous des images

arte
EDUCATION

Les nouveaux codes de la propagande

À l'heure de l'IA, des réseaux sociaux tout-
puissants et du grand basculement géopolitique,
à quoi ressemble la propagande des pays qui
animent la nouvelle scène mondiale ?
Avec quels outils et quelles images
et bombardent-ils l'opinion ? VEN 21 11:10

SECRET ET MENSONGE · LES DÉBATS

MARDI 18 NOVEMBRE

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ©

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Constance Rivière

– *L'Incendiaire*. Animé par AUDE PELHERBE.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ©

Le journalisme d'investigation

Avec AMÉRICA LOPEZ, journaliste à France 3 Nouvelle Aquitaine et première à avoir couvert l'affaire Bétharram. Animé par SOFIA GOUDJIL.

14:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le secret médical

Avec ANNE CAROL, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE

18:30 – La Guerre de l'information : secret et mensonge dans le monde contemporain

par DAVID COLON, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Une première histoire du Trumpisme

Entretien avec MAYA KANDEL, spécialiste de la politique étrangère américaine, et chercheuse indépendante associée à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Animé par JEAN PETAUX.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ©

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Bruno Fuligni

– *Mistinguett, la danseuse qui a sauvé la France*. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ©

Le journalisme d'investigation

Avec ANAÏS HANQUET, journaliste à France 2, spécialisée dans les enquêtes en terrains difficiles. Animé par JEAN RÉMOND.

14:00 – TABLE RONDE AVEC LA REVUE

PARLEMENT[S]

Mensonges d'État sous la Ve République

Avec NOËLLINE CASTAGNEZ, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Orléans, SYLVAIN MARY, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, et RENAULT MELTZ, directeur de recherche au CNRS. Animé par MATHIEU TROUVÉ, professeur des universités en histoire contemporaine.

15:30 – CAFÉ HISTORIQUE

Les espionnes

Par BRUNO FULIGNI, écrivain, historien et maître de conférences à Sciences Po Paris.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Fake news, du Moyen Âge aux réseaux sociaux

Avec PAUL BERTRAND, professeur en histoire médiévale à l'Université catholique de Louvain, PASCAL FROISSARD, professeur à la Sorbonne Université en Sciences de l'information et de la communication et directeur du CELSA (École des hautes études en sciences de l'information et communication) et MAYA KANDEL. Animé par OLIVIER THOMAS.

20:00 – CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC

La face cachée de la finance

Avec DOMINIQUE PLIHON, professeur émérite d'économie à l'université de Sorbonne Paris Nord. Animé par MICHEL CABANNES.

JEUDI 20 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le secret nucléaire

par RENAUD MELTZ.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ©

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Alexandre

Marcinkowski – *La Mystification lunaire*.

Animé par PATRICK RICHET.

13:30 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ©

Le journalisme d'investigation

Avec ARIANE CHEMIN, journaliste et grand reporter. Animé par JEAN-BAPTISTE STOEKLIN.

14:00 – DÉBAT DE L'HISTOIRE

De l'URSS à la Russie, la règle du mensonge

Avec TANIA RAKHMANOVA, réalisatrice, CÉCILE VAISSIÉ, professeure des universités en études russes et soviétiques à l'Université de Rennes 2 et NICOLAS WERTH, historien spécialiste de l'URSS et directeur de recherche à l'Institut d'Histoire du temps présent. Animé par HÉLOÏSE KOLEBKA.

16:30 – RENCONTRES SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST ©

Grand oral d'Irène Frachon, pneumologue et lanceuse d'alerte.

19:30 – TABLE RONDE AVEC L'IJBA

L'enquête journalistique : un parcours d'obstacles

Avec CÉCILE ANDRZEJEWSKI, journaliste d'investigation et JACQUES TRENTESAUX, fondateur de Médiacités. Animé par ALYSSA APPINO.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

11:10 – PROJECTION-DÉBAT AVEC LE DESSOUS DES IMAGES / ARTE

Les nouveaux codes de la propagande
Avec EMMANUELLE WALTER, animatrice, journaliste, ex-rédactrice en chef du magazine *Le Dessous des images*.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ©

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE
Rencontre avec Pauline Vetter

– Un été contraire. Animé par DIANE DUMON.

13:30 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ©

Le journalisme d'investigation

Avec ANTOINE VITKINE, journaliste et documentariste. Animé par ANA PUISET RUCCELLA.

14:00 – ENTRETIEN

Entretien avec Mazarine Pingot

Animé par Thomas Wieder, journaliste au journal *Le Monde*.

14:00 – DÉBAT AVEC LA SCAM

Vérités et mensonges des archives dans le documentaire

Avec RAPHAËLLE BRANCHE, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Paris Nanterre, VÉRONIQUE LHORME, documentariste et ANTOINE VITKINE. Animé par ANIA SZCZEPANSKA.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Secrets et archives : l'État peut-il être transparent ?

Avec GÉRARD COURTOIS, journaliste et éditorialiste politique, VINCENT DUCLERT, historien, chercheur à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Cespra) et RENAUD MELTZ. Animé par VALÉRIE HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*.

18:15 – CAFÉ HISTORIQUE

Les secrets des archives sur le Rwanda

Avec VINCENT DUCLERT.

19:30 – AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

Vaccins et pandémies : comment la défiance persiste de siècle en siècle

Avec JEAN-LUC CHAPPEY, professeur des universités en histoire des sciences à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et ARIANE CHEMIN. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

SAMEDI 22 NOVEMBRE

11:15 – DÉBAT AVEC L'APHG

La guerre d'Algérie, la fin du déni et des mensonges ?

Avec RAPHAËLLE BRANCHE, CHRISTOPHE LAFAYE, docteur en histoire contemporaine de l'université d'Aix-Marseille et archiviste et FABIEN SACRISTE, docteur en histoire et agrégé d'histoire géographique. Animé par THOMAS VERCLYTHE.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ©

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE
Rencontre avec Marie NDiaye

Animé par AUDE PELHERBE.

14:00 – TABLE RONDE

AVEC LE JOURNAL SUD OUEST
Comment mettre en récit l'espionnage ?

Avec STÉPHANIE DUNCAN, productrice et animatrice radio à France Inter et PIERRE-OLIVIER TOULZA, professeur en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paris Cité. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

15:10 – CAFÉ HISTORIQUE

État et renseignement : comment travailler le secret ?

par SÉBASTIEN-YVES LAURENT, historien, professeur des universités à Sciences-Po Saint-Germain-en-Laye.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Secrets d'Église

Avec GUILLAUME CUCHET, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Paris-1 Panthéon Sorbonne, ISABELLE DE GAULMAYN, journaliste, productrice déléguée à France Culture et CLAIRE SOTINEL, professeur d'histoire romaine à l'Univ. de Paris-Est Créteil. Animé par VALÉRIE HANNIN.

18:30 – CAFÉ HISTORIQUE

Abbé Pierre, la fabrique d'un saint

Avec LAETITIA CHEREL et MARIE-FRANCE ETCHEGOIN, auteures du livre *Abbé Pierre : la fabrique d'un saint* (Allary Éditions). Animé par Patrick Richet.

20:00 – DÉBAT AVEC FESTISOL **Mensonge écologique et droits des peuples**

Avec PRISCILA FISCHER, journaliste et DAMIEN SIMON, avocat, ancien membre du Conseil de l'Ordre.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Les archives diplomatiques

Entretien avec JEAN MENDELSON, ancien diplomate. Animé par JEAN-NOËL JEANNENEY.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC LA LIBRAIRIE

ENCRE BLANCHE © **Rencontre avec Anne-Christine Tinel** – *La Mangue et le papillon* (éd. Elyzad). Animé par AUDE PELHERBE.

14:00 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Secrets de famille

Avec ARIANE CHEMIN, ANNE-MARIE COCULA, historienne, professeur honoraire d'histoire moderne, JULIE DOYON, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université Lumière Lyon 2 et DIDIER LETT, professeur d'histoire médiévale à l'Université Paris Diderot. Animé par VALÉRIE HANNIN.

16:15 – DÉBAT AVEC LE MONDE **Fake-news, désinformation : la première guerre mondiale des mots**

Avec AMÉLIE FÉREY, chercheuse au Centre des Études de sécurité, responsable du Laboratoire de recherche sur la défense (LRD) de l'Institut français des relations internationales (IFRI), BENOÎT LOUTREL, membre de l'ARCOM et membre d'un groupe de réflexion sur les ingérences étrangères piloté par M. Antoine Brillant de la VIGINUM et MAUD QUESSARD, directrice du domaine Euratlantique à l'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM). Animé par THOMAS WIEDER.

18:30 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, REMISE DES PRIX ET ANNONCE DU THÈME 2026

Aucun futur n'est assuré si la planète n'est pas protégée.

Désormais, 10% de notre résultat annuel est réservé à la planète.

Face au dérèglement climatique, les règles doivent changer. Maintenant. Concrètement. 10%. Pour financer des projets de préservation et de régénération de la biodiversité. Pour accompagner nos sociétaires les plus vulnérables et les plus exposés aux risques naturels. Pour prévenir, informer et éduquer sur les risques climatiques. C'est ce que nous appelons le dividende écologique.

#ChaqueActeCompte



E.Leclerc PESSAC

• Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00
Ferme le dimanche.

**110 Bis Avenue Jean Jaurès
33600 PESSAC**

05 56 15 12 82

Connexion WiFi gratuite	Photocopieur à disposition	Point de collecte & planète	Service après-vente
Borne photos numériques	Cabine spéciale photomat	Distributeur de billets	Bornes de recharge électrique
Points relais	Recyclage bouteille B-BOT	Location de véhicules	Billetterie

LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

EN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT DE BORDEAUX ET LA MAIF

Avec 150 établissements inscrits, plus de 17500 élèves et près de 1200 enseignants, le Festival du film d'histoire est la première manifestation de cinéma en France à accueillir autant de publics scolaires.



OPÉRATION TRUMP : LES ESPIONS RUSSES
À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE



LES ALGUES VERTES

24 FILMS AU PROGRAMME

Titres soulignés : avec Ciné-dossier du Festival

- 1984 de Michael Radford
- Algérie, sections armes spéciales de Claire Billet
- Les Algues vertes de Pierre Jolivet
- Amen, de Coasta-Gavras
- Billy Elliot de Stephen Daldry
- Erin Brockovich, seule contre tous de Steven Soderbergh
- Good Bye, Lenin! de Wolfgang Becker
- Green Zone de Paul Greengrass
- L'Histoire officielle de Luis Puenzo
- Imitation Game de Morten Tyldum
- J'accuse de Roman Polanski
- Le Labyrinthe du silence de Giulio Ricciarelli
- Le Monde selon Monsanto de Marie-Monique Robin
- Propaganda, la fabrique du consentement de Jimmy Leibold
- Propaganda Kompanien, reporters du III^e Reich de Véronique Lhorme Mullan
- Magdalene Sisters de Peter Mullan
- Nos frangins de Rachid Bouchareb
- Opération Trump : Les espions russes à la conquête de l'Amérique d'Antoine Vitkine
- Le Roi des masques de Wu Tianming
- Le Savant, l'imposteur et Staline : comment nourrir le peuple de Gulya Mirzoeva
- Scandale de Jay Roach
- Les Secrets de mon père de Vera Belmont
- Snowden d'Oliver Stone
- Le Vieil Homme et l'Enfant de Claude Berri

• **AVEC ARTE** Atelier «Le Dessous des images» :
Les nouveaux codes de la propagande

LES CINÉ-DOSSIERS COLLECTION PÉDAGOGIQUE DU FESTIVAL DE PESSAC



PLUS DE 150 RÉFÉRENCES DE FILMS
ACCESSIBLES GRATUITEMENT
SUR CINE-DOSSIERS.FR

L'ATELIER CRITIQUE

7 lycéens s'initieront à la critique cinématographique accompagnés par Jean-François Cazeaux et Emmanuel Burdeau : Anna Berthet, Lili Buhler, Marianne Dommée, Tara Nedelec, Olga Panko, Louis Ployart, et Carmen Roso-Capo.

À PESSAC ET DANS 27 VILLES DE NOUVELLE-AQUITAINE

146 séances au cinéma Jean Eustache
et en Nouvelle-Aquitaine :

CHARENTE : Cognac ; **CHARENTE MARITIME** : Montendre, St Jean d'Angély ; **DEUX-SÈVRES** : Niort ; **DORDOGNE** : Eymet, Périgueux, Sarlat, Terrasson-Lavilledieu, Thiviers ; **GIRONDE** : Andernos, Bazas, Blanquefort, Blaye, Cadillac, Coutras, Créon, Le Haillan, Sainte-Foy-la-Grande, Saint-Médard-en-Jalles ; **LANDES** : Biscarrosse, Dax, Mugron ; **LOT-ET-GARONNE** : Agen, Casteljaloux, Marmande ; **PYRÉNÉES-ATLANTIQUES** : Bayonne, Pau.



MAGDALENE SISTERS

COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA



CE QU'IL RESTÉ DE NOUS



VIVALDI ET MOI



LA VOIX DE HIND RAJAB



L'AFFAIRE BOJARSKI



L'AGENT SECRET



LA CONDITION

L'Affaire Bojarski

Jean-Paul Salomé · France, Belgique · 2h03 · Sortie : 14 janv. 2026 · En présence de **Reda Kateb**
Dans la France de l'après-guerre, un jeune réfugié Polonais, Jan Bojarski, fabrique seul des faux-billets. Des contrefaçons plus « vraies » que les billets sortis de la Banque de France...

MAR 18 20:30

L'Agent secret

Kleber Mendonça Filho · Brésil, France · 2h40 · Sortie : 17 déc. 2025. Brésil, 1977. Marcelo vient retrouver son jeune fils à Recife. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête... **VEN 21 21:00 · SAM 22 10:15**

Ce qu'il reste de nous

Cherien Dabis · All., Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats Arabes Unis · 2h25 · Sortie : 11 mars 2026 Un adolescent palestinien se confronte à des soldats israéliens lors d'une manifestation en Cisjordanie. Sa mère raconte l'histoire de leur famille depuis 1948...

JEU 20 10:15 · DIM 23 10:30

La Condition

Jérôme Bonnell · France · 1h43
Sortie : 10 déc. 2025
France, 1908. Dans la maison bourgeoise des Boisvaillant, deux femmes que tout sépare, Victoire, l'épouse, et Céleste, la jeune bonne, défient les conventions et les non-dits.

MER 19 18:30 SAM 22 16:15

Furcy, né libre

Abd Al Malik · France · 1h48
Sortie : 14 janv. 2026
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre qu'il pourrait être un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se bat pour ses droits. **VEN 21 18:30 · SAM 22 21:00**

Le Gâteau du président

Hasan Hadi · Irak · 1h45
Sortie : 4 fév. 2026
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.

MER 19 14:15 · DIM 23 16:10

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1er Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Grand Cru Classé des Graves).
Présidente : **Marie NDiaye**, écrivaine
Mohamed Bida, commandant divisionnaire honoraire de police
Laurent Herbiet, réalisateur
Élise Pavy-Guilbert, maîtresse de conférences à l'université Bordeaux Montaigne · **Jean-Claude Raspigeas**, journaliste.

JURY ÉTUDIANT

Prix **Danielle Le Roy**, parrainé par le **Crédit Mutuel du Sud-Ouest**
Président : **Laurent Delmas**, journaliste et critique de cinéma
Et **Nathan Clergue** · **Lucie Menant**
Jules Plassart · **Simon Rouyer**

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

12 FILMS INÉDITS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



FURCY, NÉ LIBRE



LE MAGE DU KREMLIN



PALESTINE 36



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

L'Île de la demoiselle

Micha Wald · Belgique, France
1h41 · Sortie : 25 mars 2026
En présence de Salomé Dewaels.
1542. Enceinte d'un autre homme que son futur époux, Marguerite est abandonnée sur une île déserte au large de Terre-Neuve avec l'homme qui l'a violée et sa suivante.

JEU 20 18:50

Le Mage du Kremlin

Oliver Assayas · France · 2h36
Sortie : 21 janv. 2026
Russie, dans les années 1990. Dans le tumulte de l'URSS qui s'effondre, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, Vladimir Poutine.

SAM 22 13:45 · DIM 23 13:45

Palestine 36

Annamarie Jacir · Palestine, Grande-Bretagne, France, Danemark, Norvège, Qatar, Arabie Saoudite, Jordanie · 1h59
Sortie : 14 janv.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un état indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

VEN 21 14:00 · SAM 22 18:30

Vivaldi et moi

Damiano Michieletto
Italie, France · 1h49
Sortie : prochainement
Venise, XVIII^e siècle. Le destin d'une violoniste virtuose, Cecilia, bascule lorsque son orphelinat engage un nouveau

professeur de musique, Antonio Vivaldi.

MER 19 21:00 · JEU 20 16:15

La Voix de Hind Rajab

Kaouther Ben Hania · Tunisie, France · 1h29 · Sortie : 26 nov. 2025
29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent l'appel d'une fillette de 6 ans, piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza. Hind Rajab explore qu'on vienne la secourir.

JEU 20 21:15 · VEN 21 16:10



FILM DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE · HORS-COMPÉTITION

Chopin, Chopin !

Michał Kwiecinski, Pologne-France, 2h13 · Paris, 1835.

Frédéric Chopin a 25 ans et il est l'un des plus grands pianistes de son époque. Les hommes l'admirent, les femmes rêvent de partager son lit mais soudain, la tuberculose bouleverse sa vie... **DIM 23 20:15**

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : TANIA RAKHMANOVA ET BRUNO SCHEURER



CLAUDE MCKAY, ERRANCES
D'UN POÈTE RÉVOLTÉ



DANSE MORTELLE,
L'ÉTRANGE CAS DE STRASBOURG 1518



FUITE DES NAZIS,
LA ROUTE DES MONASTÈRES



CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE
DANS LA GUERRE DU VIETNAM



ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT



POLOGNE CONTRE HISTOIRE

Catherine Leroy, une Française dans la guerre du Vietnam

Marie-Christine Gambart, 52'
Rare femme photographe à couvrir la guerre du Vietnam entre 1966 et 1968, Catherine Leroy a laissé parmi les images les plus marquantes de ce conflit. Arrivée sans expérience à Saïgon à 21 ans, elle a vécu dans les pas des soldats américains qui avaient son âge, et imposé ses photos à la une des plus grands journaux du monde entier. **VEN 21 11:30**

Claude McKay, errances d'un poète révolté

Matthieu Verdeil, 54'
La vie flamboyante et engagée de Claude McKay, poète jamaïcain de la Harlem Renaissance et précurseur de la Négritude, qui a parcouru le monde de l'entre-deux-guerres en vagabond visionnaire. Son œuvre, longtemps occultée, apparaît aujourd'hui comme une clé essentielle pour comprendre l'histoire et les luttes de la modernité noire. **SAM 22 16:20**

Danse mortelle, l'étrange cas de Strasbourg 1518

Bastien Gens, 64'
Juillet 1518, Strasbourg : des centaines de personnes seraient frappées par une étrange maladie, les forçant à danser jusqu'à la mort. Entre mythe et réalité, ce film emboîte le pas des savants qui spéculent depuis cinq siècles sur les origines de cet étrange cas. Mais l'épidémie de danse mortelle a-t-elle vraiment existé ? **JEU 20 16:30**

Elf, une affaire d'État

Bernard George, 3 x 52'
À l'ombre des années 90, une bande de patrons sans foi ni loi décide de monter le braquage du siècle : celui du géant pétrolier Elf. Dans le plus grand secret, ils détournent près de 300 millions d'euros et alimentent un réseau de corruption allant du cercle présidentiel aux dictatures du monde entier. Une équipe de juges téméraires va enquêter. Pour la première fois, ils acceptent de raconter cette affaire hors norme. **VEN 21 15:50**

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

- Président : Igor Minaev, réalisateur
- Raphaëlle Branche, historienne
- Ariane Chemin, grand reporter
- Aude Vassallo, auteure
- Antoine Vitkine, réalisateur.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier, parrainé par la MAIF

Présidente : Véronique Lhorme, réalisatrice · Et Léo Alemant · Maxime Chapin · Adèle Fabry · Faustine Jagoret · Thomas Kleine-Weischede · Éloïse Languet · Sarah Leho · Caroline Lutard · Théo Maestracchi.

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Présidente du jury :

- Valérie Manns, réalisatrice
- Et 4 habitant·e·s de Pessac :
- Flora Gonbert
- Chantal Pouradier-Livran
- Michel Soulé-Limandoux
- Didier Velasco-Pradines.

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

D'HISTOIRE. 8 FILMS INÉDITS



TOMBEAU DE GLACE



POPEL [CENDRES]

Fuite des nazis, la route des monastères

Anne Véron, 55'

L'histoire méconnue des réseaux clandestins mis en place par des hommes d'Église, qui permirent à de nombreux criminels nazis de rester cachés en Europe puis de fuir vers l'Amérique du Sud et d'autres pays. Parmi les bénéficiaires de ces réseaux, Adolf Eichmann, l'un des architectes de la "solution finale", Franz Stangl, commandant du camp de Treblinka, ou encore Klaus Barbie, le "boucher de Lyon"...

JEU 20 11:30

Popel [Cendres]

Oier Plaza Gartzia, 1h30

Après avoir lu le roman *L'impôsteur*, le professeur Unai Eguía entreprend une enquête pour découvrir ce qu'il est advenu d'Enric Moner, républicain catalan déporté dans les camps nazis. En parallèle, Antón Gandarias recherche un oncle, capturé par la Gestapo durant l'exil. Leurs investigations les mèneront à Prague, où ils découvrent l'incroyable histoire de František Suchý et de son fils, qui ont risqué leur vie pour sauver les cendres de 2 000 victimes du nazisme.

JEU 20 14:00

Pologne contre Histoire

Joanna Grudzinska, 1h10

En 2000, l'historien Jan Tomasz Gross brise le silence et publie le livre *Les Voisins* sur le pogrome de Jedwabne, révélant que celui-ci a été perpétré en 1941 par des habitants du village sur leurs propres voisins juifs. Depuis 25 ans, à la suite de Gross et face à un pouvoir qui cherche à effacer la responsabilité des Polonais, des historiens enquêtent, déterminés à dire la vérité et à confronter le pays à son histoire. **SAM 22 14:20**

Tombeau de glace

Robin Hunzinger, 78'

Il juillet 1897. Trois hommes partent du Svalbard dans un ballon à hydrogène en direction du Pôle Nord. Ils ne reviendront jamais. 33 ans passent. En août 1930, un navire découvre sur l'île de Kvitøya, les restes de l'expédition, les corps et des rouleaux de pellicules photo. 93 des 240 clichés retrouvés sont sauvés. Que nous racontent ces photographies et ces journaux de bord sur l'histoire tragique de cette expédition ? **SAM 22 11:00**



**SÉANCE SPÉCIALE
HORS COMPÉTITION**

La Vie d'après

Olivier Lamour, Béatrice Vallaeys et **Félix Stefanaggi** · 1h30

En présence de **François Hollande**. Après la Présidence, redevient-on un homme « normal » ? Quel sens donner à ses jours alors qu'on a déjà exercé la fonction suprême ? En l'accompagnant sans relâche dans les années qui ont suivi la fin de son mandat, on voit se dévoiler un portrait inédit de François Hollande : le portrait d'un homme tout politique dans sa vie d'après le pouvoir.

SAM 22 18:30

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET FRÉDÉRIQUE BALLION



JAMES DEAN, LE NOUVEL HOMME



BUSTER KEATON, L'ART DE LA CHUTE



ALEXANDRE TRANNOY,
L'ŒUVRE INVISIBLE



LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ

L'Œuvre invisible

Avril Temboret
et Vladimir Rodionov,
1h11

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et même de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime. **VEN 21 17:20**

Buster Keaton, l'art de la chute

Dante

Desarthe, 60'

Buster Keaton fut l'un des plus grands réalisateurs comédiens du cinéma muet, l'égal en son temps de Charlie Chaplin. De ses débuts d'enfant acteur au music hall, jusqu'au cinéaste triomphant, oublié, puis redécouvert, l'itinéraire unique de ce pionnier du cinéma, dont la vie et l'œuvre, si personnelle, ne peuvent être dissociées. **SAM 22 16:00**

l'inventeur du blockbuster

Bertrand Tessier, 1h21

De Cecil B. DeMille, on connaît le maître de l'épopée biblique. Mais ses légendaires **Dix commandements** ne doivent pas faire oublier qu'il a été l'un des pionniers d'Hollywood où il a créé le modèle de la superproduction moderne : budgets colossaux, décors grandioses, figurants par milliers, effets spéciaux révolutionnaires pour l'époque... **SAM 22 10:30**

Citizen B

Stéphanie Gillard

et Emmanuel Manzano, 59'
Durant 8 ans, Francis Bouygues, via sa société Ciby 2000, a produit Lynch, Almodovar, Altman, Bertolucci, Campion, Kiarostami, Kusturica, Tavernier, Wenders... Une quarantaine de films, 4 Palmes d'or, 3 Oscars, des succès populaires et quelques échecs... Pourquoi ce patron d'un grand groupe industriel s'est-il passionné pour le cinéma ? Retour sur une incroyable aventure. **SAM 22 14:00**

Gene Kelly mène la danse

JURY PROFESSIONNEL

Prix **Michel Ciment**,
parrainé par la revue *Positif*.
Président :

- Pierre-Henri Gibert, réalisateur
- Et Sylvie Buscaïl, exploitante
- Laetitia Mikles, critique à *Positif*

JURY CAMÉO

Médiatrices : Marion Souquet
et Jeanne Vidal-Giraud,
collaboratrices de l'ACPG

- Louise Carrère-Legat
- Vincent Jobse Lacroix
- Aëlys Soulard.

D'HISTOIRE DU CINÉMA

© CALIFORNIAPROD



CECIL B. DE MILLE, L'INVENTEUR DU BLOCKBUSTER



L'OMBRE CENSURÉE, OU L'IMAGE INTERDITE



CITIZEN B



GENE KELLY MÈNE LA DANSE

Claudia Colloa, 50'

L'histoire de Gene Kelly est celle d'un outsider qui sut forcer son destin. Celle d'un inconnu venu des bas-fonds de l'Amérique, certain de pouvoir faire de la danse, un art démocratique, un art de la rue. Un homme qui avait cru pouvoir apprivoiser l'usine à rêve, sans en payer le prix. Un danseur, chorégraphe et réalisateur de génie qui fit de la danse son engagement politique. **VEN 21 14:00**

James Dean : le nouvel homme

Cyril Leuthy, 60'

En trois films seulement, James Dean a bouleversé l'image et les codes de la jeunesse. Figure nerveuse, rêveuse et tourmentée, il a donné à toute une génération le droit de se révolter. À travers ses mots et ceux de son entourage, ce film redonne chair à un homme qui n'a jamais paru aussi moderne.

SAM 22 18:00

Louis Malle, le révolté,

Claire Duguet, 65'

Précurseur de la Nouvelle Vague et anticonformiste, Louis Malle échappe aux classifications. La liberté et l'indépendance ont guidé son œuvre, animée par une curiosité insatiable et l'obsession pour l'enfance et ses blessures. Si son cinéma a suscité tant de controverses, c'est parce qu'avec des films comme *Les Amants*, *Le Feu follet* ou *Lacombe Lucien*, il a saisi l'air de son temps, de la société française, son évolution, ses mœurs et ses fantômes.

DIM 23 11:00

L'Ombre censurée, ou l'image interdite

Alain Agat, 52' La place accordée à la représentation des populations noires dans le cinéma français des années 50 et 60. Dans le contexte de la décolonisation, à côté des clichés provoqués par la propagande coloniale, le sort racisé de ces populations est soumis au regard de la commission de contrôle des films, organe suprême de censure. Une page inconnue du cinéma français. **VEN 21 15:40**



SHIRLEY MACLAINE, COMME UN TORRENT

© DR

Shirley Maclaine, comme un torrent

Jean Lauritano, 53'

Avec ses cheveux courts et son visage hyper-expressif, Shirley Maclaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la *girl next door* à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

DIM 23 14:00

SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

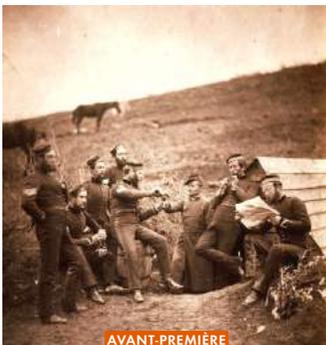
AVEC LA DMCA ET L'ECPAD

DIRECTION DE LA MÉMOIRE,
DE LA CULTURE ET DES ARCHIVES

SGADMCA
SOCIÉTÉ GÉNÉRALISTE
DES ANCIENS COMBATTANTS

ecpa
ÉTABLISSEMENT
DE COMMUNICATION
ET DE PRODUCTION
AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE

ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE
PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE



© TOUS DROITS RÉSERVÉS

MER 19 14:20

Main basse sur les savants d'Hitler

de Bénédicte Delfaut · Coécrit avec Sylvie Cenci · France 2023 60' · doc · Une coproduction Babel Doc, Mischia, ECPAD, et LCP-Assemblée nationale, soutenue par la DMCA.

Les savants d'Hitler ont été traqués dès la fin de la Seconde Guerre mondiale. La France a élaboré son propre plan secret, comme les États-Unis et l'URSS. Des témoignages inédits documentent le transfert de plusieurs milliers d'entre eux, passés au service de la France, ainsi que leur apport technologique majeur.

MER 19 19:00

Crimée 1855, le spectacle de la guerre

de Cédric Gruat · France · 2025 · 52' · doc · Produit par Elda Productions, soutenu par la DMCA, avec la participation de France Télévisions.

La guerre de Crimée (1855) fut l'un des conflits les plus marquants et meurtriers du XIX^e siècle. En nous projetant dans cette première guerre moderne, photographiée et médiatisée de l'Histoire, ce film raconte de quelle façon celle-ci a produit des images matricielles annonciatrices des grands conflits futurs.

JEU 20 10:00

Pétain et les francs-maçons

de Jean Barat · Coécrit avec Laurent Joly · France · 2022 · 52' · doc. · Une coproduction Movie Da Productions, ECPAD et Histoire TV, soutenue par la DMCA.

Entremêlant les parcours de « collabos » et de francs-maçons engagés dans la Résistance, ce documentaire met en lumière un pan peu connu de l'histoire du régime pétainiste et de sa politique de collaboration avec l'occupant contre la franc-maçonnerie.

AVEC LA CHAÎNE HISTOIRE TV

MER 19 11:15

Sous la terre

D'Ania Szczepanska · France · 2025 · 1h03 · doc · Coproduction Bachibouzouk & les Poissons Volants et Histoire TV.

En 1967, une fouille archéologique près des crématoires d'Auschwitz Birkenau, durant laquelle sont exhumés 16 470 objets ayant appartenu à des victimes, est filmée par le cinéaste Andrzej Brzozowski. Près de 50 ans plus tard, Ania Szczepanska exhume des mémoires enfouies, va à la rencontre de celles et ceux qui ont rendu possible la découverte de ces milliers d'objets lors de la seule et unique fouille qui a eu lieu dans cette zone.

À travers cette enquête, une question s'impose : que faire aujourd'hui de ces traces silencieuses et fragiles ?



AVANT-PREMIÈRE



VEN 21 19:00

Le Nom sur le mur

de Bernard Faroux · France · 2025 · 1h07 · doc
Écrit par Hervé Le Tellier à partir de son texte initial, interprété par Charles Berling et produit par Scenario42 avec la participation de France Télévisions.

André Chaix est ce nom gravé à la pointe dans le crépi du mur d'une vieille maison de village de la Drôme, près de Dieulefit. Celui qui y vit maintenant s'appelle Hervé Le Tellier. Le Tellier a posé des questions, enquêté sur ce jeune maquisard, son amour, son destin brisé. Un livre est né de ce voyage dans les années d'occupation, et ce livre devient ici un film.



JEU 20 18:40

Successions, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

de Karim Miské · France · 2024 · 2 x 52' · doc
Une coproduction Cinétévé & ARTE France.

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un quart de l'humanité. Les péripéties de Motilal, Jawaharlal, Indira, Rajiv, Sonia, Rahul raconteront à la fois les métamorphoses de l'Inde moderne mais aussi les amours, les luttes, les trahisons familiales qui donnent à cette lignée toute son identité quasi-mythologique. Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.



DIM 23 16:30

Andrée Dupeyron, l'amazone du ciel

de Jean-Luc Gunst, en collaboration avec Christian Séveillac · France · 2025 · 52' · doc

Production Parce Que ! Prod, soutenue par la DMCA
Diffusion sur France TV à partir du 22 nov. 2025

et le 27 nov. vers 23.00 sur ici Nouvelle-Aquitaine
L'histoire romanesque d'Andrée Dupeyron (1902-1988), une garagiste de Mont-de-Marsan dans les Landes, devenue reine des cieux.

En mai 1938, elle battra le record féminin de distance en ligne droite sans escale. Et pendant la Seconde Guerre mondiale, elle sera pilote dans les Forces aériennes françaises libres et marraine d'une escadrille qui portera son nom.

MARDI 18 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 L'AFFAIRE BOJARSKI		10:30 AVANT-PREMIÈRE ORWELL 2+2=5 Raoul Peck · 1h59	 ORWELL 2 +2 = 5	10:00 LE CAMP DE THIAROYE Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow 2h37
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC CONSTANCE RIVIÈRE autrice de <i>L'Incendiaire</i> Animée par Aude Pelherbe					
13:15 LES ENTRETIENS DE L'UBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec América Lopez, journaliste à France 3 Nouvelle-Aquitaine, première à avoir couvert l'affaire Bétharram	14:50 AVANT-PREMIÈRE MR. NOBODY AGAINST PUTIN David Borenstein et Pavel Talankin 1h30		14:30 L'AUTRE 8 MAI 1945 Yasmina Adi · 52'	14:00 TABATABA Raymond Rajaonarivelo 1h16	14:00 L'OREILLE Karel Kachyna 1h36
14:00 CAFÉ HISTORIQUE LE SECRET MÉDICAL par Anne Carol	 CAMEROUN, AUTOPSIE...	16:00 CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE Gaëlle Le Roy · 52' AFRIQUE 50 René Vautier · 17'	15:30 AGNUS DEI Lucia Cedrón · 1h30	15:40 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE Hu Jie · 1h12	 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE
 DAVID COLON	18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE GUERRE DE L'INFORMATION ; SECRET ET MENSONGE DANS LE MONDE CONTEMPORAIN par David Colon, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris				
	20:30 L'AFFAIRE BOJARSKI FILM D'OUVERTURE Jean-Paul Salomé · 2h03 En présence du réalisateur et du comédien Reda Kateb				

© DAVID ATLAN

DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE FILMS SECRET ET MENSONGE
DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

MERCREDI 19 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>10:00 CAFÉ HISTORIQUE UNE PREMIÈRE HISTOIRE DU TRUMPISME Entretien avec Maya Kandel, animé par Jean Petaux</p>	 <p>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</p>	<p>10:50 L'HOMME DE LA RUE Frank Capra 2h02</p> <p>♥</p>	<p>10:00 PROPAGANDA – LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT Jimmy Leibold · 54'</p>	 <p>SOUS LA TERRE</p>	
<p>11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC BRUNO FULIGNI auteur de <i>Mistinguett</i>, <i>la danseuse qui a sauvé la France</i>. Animée par Christophe Lucet</p> <p>©</p> <p>✓</p>		 <p>LES SECRETS DE MON PÈRE</p>	<p>11:15 AVEC HISTOIRE TV SOUS LA TERRE Ania Szczepanska · 63'</p>		
<p>13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Anaïs Hanquet, journaliste à France 2</p> <p>©</p>	<p>14:15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Hasan Hadi · 1h45</p>	<p>14:10 LES SECRETS DE MON PÈRE Véra Belmont · 1h14</p> <p>♥</p>	<p>14:20 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD MAIN BASSE SUR LES SAVANTS D'HITLER Bénédicte Delfaut · 60'</p>	<p>14:00 W. – L'IMPROBABLE PRÉSIDENT Oliver Stone 2h00</p>	<p>14:00 TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ Laura Poitras 2h07</p> <p>♥</p>
<p>14:00 AVEC LA REVUE PARLEMENT[S] SENS LA V^e RÉPUBLIQUE avec Noëlline Castagnez, Sylvain Mary et Renault Meltz. Animé par Matthieu Trouvé</p>	<p>16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE FAKE NEWS, DU MOYEN ÂGE AUX RÉSEAUX SOCIAUX Avec Paul Bertrand, Pascal Froissart, Maya Kandel. Animé par Olivier Thomas</p>	<p>16:15 LE PRINCE ET SON IMAGE Hugues Le Paige · 50'</p>	<p>16:10 SECRETS ET MENSONGES Mike Leigh · 2h22</p> <p>♥</p>	<p>16:20 L'AFFAIRE MATTEI <i>Sous réserve</i> Francesco Rosi 1h58</p>	<p>16:30 LES CAMPS, SECRET DU POUVOIR CHINOIS Tania Rakhmanova 2h00</p>
<p>15:30 CAFÉ HISTORIQUE LES ESPIONNES par Bruno Fuligni</p>	<p>18:30 LA CONDITION Jérôme Bonnell · 1h43</p>	<p>18:00 RÉVÉLATIONS Michael Mann · 2h38</p> <p>♥</p>	<p>19:00 AVEC LA DMCA CRIMÉE 1855, LE SPECTACLE DE LA GUERRE Cédric Gruat · 50'</p>	<p>18:40 GREEN ZONE Paul Greengrass 1h55</p>	<p>19:00 L'OREILLE Karel Kachyna 1h36</p>
<p>20:00 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC LA FACE CACHÉE DE LA FINANCE par Dominique Plihon. Animé par Michel Cabannes</p>	<p>21:00 VIVALDI ET MOI Damiano Michieletto · 1h49</p>	<p>21:00 INCENDIES Denis Villeneuve · 2h10</p> <p>♥</p>	<p>20:50 IMITATION GAME Morten Tyldum · 1h54</p>	<p>21:00 THE CONSTANT GARDENER Fernando Meirelles 2h08</p>	<p>20:50 HISTOIRE D'UN SECRET Mariano Otero 1h30</p>

	DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE	FILMS SECRET ET MENSONGE
©	DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

	AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u>	INVITÉ·E PRÉSENT·E
♥	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE		
✓	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE		

JEUDI 20 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE LE SECRET NUCLÉAIRE par Renaud Meltz	 OPÉRATION TRUMP...	10:15 CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis · 2h25	10:00 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD PÉTAIN ET LES FRANCS-MAÇONS Jean Barat · 52'		10:30 ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel · 2h17
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MARCINKOWSKI auteur de <i>La Mystification lunaire</i> Animée par Patrick Richet	12:40 OPÉRATION TRUMP : LES ESPIONS RUSSES À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE Antoine Vitkine · 1h34		11:30 FUITE DES NAZIS, LA ROUTE DES MONASTÈRES Anne Véron · En présence de la productrice Marie de Maublanc · 55'	 CONVERSATION SECRÈTE	
13:30 LES ENTRETIENS DE L'IJBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Ariane Chemin, grand reporter	14:30 AVEC LA REVUE <i>L'HISTOIRE DE L'URSS A LA RUSSIE, LA REGLE DU MENSONGE</i> Avec Tania Rakhmanova, Cécile Vaissié, Nicolas Werth. Animé par Héloïse Kolebka	14:00 LA FILLE DE BREST Emmanuelle Bercot · 2h08	14:00 POPEL [CENDRES] Oier Plaza Gartzia · En présence du témoin Unai Eguia · 1h30		14:00 CONVERSATION SECRÈTE Francis Ford Coppola · 1h53
 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE	16:30 GRAND ORAL SCIENCES-PO / SUD OUEST IRÈNE FRACHON , pneumologue et lanceuse d'alerte	16:30 KATYN Andrzej Wajda · 2h00	16:30 DANSE MORTELLE, L'ÉTRANGE CAS DE STRASBOURG 1518 Bastien Gens · 64'	16:15 VIVALDI ET MOI Damiano Michieletto · 1h49	16:10 MAGDALENE SISTERS Peter Mullan · 1h56
19:30 AVEC L'IJBA L'ENQUÊTE JOURNALISTIQUE : UN PARCOURS D'OBSTACLES avec Cécile Andrzejewski et Jacques Trentesaux	18:50 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE Micha Wald · 1h38 En présence de l'actrice Salomé Dewaels	19:00 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC Bertrand Raudineau · 54' Présenté par René Vienet	18:40 AVEC ARTE SUCCESSIONS, LES NEHRU-GANDHI, L'INDE À TOUT PRIX Karim Miské · 1h46	18:30 AGENT SECRET Alfred Hitchcock · 1h16	18:40 LE LABYRINTHE DU SILENCE Giulio Ricciarelli · 2h04
	21:15 LA VOIX DE HIND RAJAB Kaouther Ben Hania · 1h29	20:20 SNOWDEN Oliver Stone · 2h15	21:00 LES HOMMES DU PRÉSIDENT Alan J. Pakula · 2h18	20:00 REPENTIR Tenguiz Abouladze · 2h33	21:00 GOOD BYE, LENIN! Wolfgang Becker · 1h58

 DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE FILMS SECRET ET MENSONGE
 DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
 COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
 COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

 SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

VENREDI 21 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
		10:00 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC Bertrand Raudineau · 54' Présenté par René Vienet			10:30 AMEN. Costa-Gavras · 2h12
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC PAULINE VETTER autrice de <i>Un été contraire</i> Animée par Diane Dumon	12:30 SEZNEC, LA FABRIQUE DE L'AFFAIRE Pierre-François Lebrun · 52'	11:10 PROJECTION-DÉBAT AVEC LE DESSOUS DES IMAGES/ARTE LES NOUVEAUX CODES DE LA PROPAGANDE par Emmanuelle Walter	11:30 CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE DANS LA GUERRE DU VIETNAM Marie-Christine Gambart · 52' En présence des productrices Clara Bordat et <u>Amélie Juan</u>		
13:30 LES ENTRETIENS DE L'JBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Antoine Vitkine, journaliste et réalisateur	14:00 PALESTINE 36 Annemarie Jacir · 1h59	14:00 GENE KELLY MÈNE LA DANSE Claudia Collao · 50' En présence de la productrice <u>Félicie Roblin</u>	14:00 AVEC LA SCAM : VÉRITÉS ET MENSONGES DES ARCHIVES DANS LE DOCUMENTAIRE Avec Raphaëlle Branche, Véronique Lhorme et Antoine Vitkine. Animé par Ania Szczepanska		14:00 THE APPRENTICE Ali Abbasi · 2h00
14:00 ENTRETIEN AVEC MAZARINE PINGEOT Animé par Thomas Wieder	16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS ET ARCHIVES, L'ÉTAT PEUT-IL ÊTRE TRANSPARENT ? Avec Gérard Courtois, Vincent Duclert, Renaud Meltz. Animé par Valérie Hannin	15:40 L'OMBRE CENSURÉE, OU L'IMAGE INTERDITE Alain Agat · 52'	15:50 ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT Bernard George · 3 x 52' En présence du co-auteur Jean-Marie Pontaut et de la productrice <u>Fatma Tahrouni</u>	16:10 LA VOIX DE HIND RAJAB Kaouther Ben Hania · 1h29	16:20 AGNUS DEI Lucia Cedron · 1h30
18:15 CAFÉ HISTORIQUE LES SECRETS DES ARCHIVES SUR LE RWANDA par Vincent Duclert	18:30 FURCY, NÉ LIBRE Abd Al Malik · 1h48	17:20 L'ŒUVRE INVISIBLE Avril Tembouret et Vladimir Rodionov · 1h11	19:00 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS LE NOM SUR LE MUR Bernard Faroux · 1h07 En présence de l'auteur <u>Hervé Le Tellier</u>		18:15 HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS David Korn-Brzoza ép. 1 et 2 · 2 x 52'
19:30 AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE VACCINS ET PANDÉMIES : COMMENT LA DÉFIANCE PERSISTE DE SIÈCLE EN SIÈCLE avec Jean-Luc Chappey et Ariane Chemin. Animé par Christophe Lucet.	21:00 L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho · 2h40	20:00 LE CAMP DE THIAROYE Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow 2h37	21:00 FAHRENHEIT 9/11 Michael Moore 1h50	21:00 TABATABA Raymond Rajeonarivelo 1h16	20:30 HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS David Korn-Brzoza ép. 3 et 4 · 2 x 52'

DÉBAT SECRET ET MENSONGE

TITRE EN **ROUGE** FILMS SECRET ET MENSONGE

© **DÉBAT ENTRÉE GRATUITE**

AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION

COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS

COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE

Nom souligné INVITÉ-E PRÉSENT-E

♡ **COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE**

✍ **SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE**

SAMEDI 22 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 <p>10:00 ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES Claire Billet · 54' · En présence de l'historien Christophe Lafaye</p>	 <p>10:30 CECIL B. DEMILLE, L'INVENTEUR DU BLOCKBUSTER Bertrand Tessier · 1h21</p>	 <p>10:15 L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho · 2h40</p>	 <p>10:30 LA FILLE DE BREST Emmanuelle Bercot 2h08</p>		
<p>11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC MARIE NDIAYE Animée par Aude Pelherbe</p>	<p>11:15 AVEC L'APHG LA GUERRE D'ALGERIE, LA FIN DU DÉNI ET DES MENSONGES ? avec Raphaëlle Branche, Christophe Lafaye et Fabien Sacriste. Animé par Thomas Verclytte</p>	 <p>11:00 TOMBEAU DE GLACE Robin Hunzinger · 1h18</p>			
<p>14:00 TABLE RONDE AVEC SUD OUEST COMMENT METTRE EN RECIT L'ESPIONNAGE ? Avec Stéphanie Duncan et Pierre-Olivier Toulza. Animée par Christophe Lucet</p>	<p>13:45 LE MAGE DU KREMLIN Olivier Assayas 2h25</p>	<p>14:00 CITIZEN B Stéphanie Gillard et Emmanuel Manzano 59'</p>	<p>14:20 POLOGNE CONTRE HISTOIRE Joanna Grudzinska · 1h10</p>	<p>14:00 MAGDALENE SISTERS Peter Mullan · 1h56</p>	<p>14:00 ESCADRONS DE LA MORT, L'ÉCOLE FRANÇAISE Marie-Monique Robin · 1h49</p>
<p>15:10 CAFÉ HISTORIQUE ÉTAT ET RENSEIGNEMENT : COMMENT TRAVAILLER LE SECRET ? avec Sébastien-Yves Laurent</p>	<p>16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS D'ÉGLISE Avec Guillaume Cuchet, Isabelle de Gaulmyn et Claire Sotinel. Animé par Valérie Hannin</p>	<p>16:00 BUSTER KEATON, L'ART DE LA CHUTE Dante Desarthe · 60'</p>	<p>16:20 CLAUDE McKAY, ERRANCES D'UN POÈTE RÉVOLTÉ Matthieu Verdeil · 54'</p>	<p>16:15 LA CONDITION Jérôme Bonnell 1h43</p>	<p>16:10 SNOWDEN Oliver Stone · 2h15</p>
<p>18:30 CAFÉ HISTORIQUE ABBE PIERRE LA FABRIQUE D'UN SAINT Entretien avec Laetitia Chereï et Marie-France Etchegoin Animé par Patrick Richet</p>	<p>18:30 LA VIE D'APRÈS Félix Stefanaggi et Olivier Lamour 1h30 · En présence de François Hollande et des producteurs Gérard Lacroix et Albertine Fournier. Rencontre animée par Jean Petaux</p>	<p>18:00 JAMES DEAN : LE NOUVEL HOMME Cyril Leuthy · 60'</p>	<p>18:30 PALESTINE 36 Annemarie Jacir · 1h59</p>	<p>18:20 BONS BAISERS DE RUSSIE Terence Young 1h55</p>	<p>18:50 PROPAGANDA KOMPANIEN, REPORTERS DU III^e REICH Véronique Lhorme 1h30</p>
<p>20:00 AVEC FESTISOL MENSONGE ÉCOLOGIQUE ET DROITS DES PEUPLES avec Priscilia Fischer et Damien Simon.</p>	<p>21:00 AVANT-PREMIÈRE ORWELL 2+2=5 Raoul Peck · 1h59</p>	<p>20:00 L'AFFAIRE MATTEI Sous réserve Francesco Rosi · 1h58</p>	<p>21:00 FURCY, NÉ LIBRE Abd Al Malik · 1h48</p>	<p>20:40 THE APPRENTICE Ali Abbasi · 2h00</p>	<p>20:50 SPOTLIGHT Tom McCarthy 2h08</p>

	DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE	FILMS SECRET ET MENSONGE
	DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u>	INVITÉ·E PRÉSENT·E
	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE		
	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE		

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE LES ARCHIVES DIPLOMATIQUES Entretien avec Jean Mendelson. Animé par Jean-Noël Jeanneney	10:30 CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis · 2h25	11:00 LOUIS MALLE, LE RÉVOLTE Claire Duguet · 1h05 En présence du producteur Vincent Sacripanti	10:50 J'ACCUSE Roman Polanski 2h12	10:40 L'HOMME DE LA RUE Frank Capra · 2h02	10:30 SECRETS ET MENSONGES Mike Leigh · 2h22
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ANNE-CHRISTINE TINEL autrice de <i>La Mangue</i> et <i>le Papillon</i> Animée par Aude Pelherbe	 CE QU'IL RESTE DE NOUS		 AU ROYAUME DU MARÉCHAL	 L'HOMME DE LA RUE	
	14:00 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS DE FAMILLE Avec Ariane Chemin, Anne-Marie Cocula, Julie Doyon, Didier Lett. Animé par Valérie Hannin	14:00 SHIRLEY MACLAINE, COMME UN TORRENT Jean Lauritano · 53'	13:45 LE MAGE DU KREMLIN Olivier Assayas 2h25	14:00 AU ROYAUME DU MARÉCHAL Véronique Lhorme 1h30	14:00 LES SECRETS DE MON PÈRE Véra Belmont · 1h14
 CHOPIN, CHOPIN !	16:15 AVEC LE JOURNAL LE MONDE FAKE-NEWS, DESINFORMATION : LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DES MOTS Avec Amélie Férey, Benoît Loutrel et Maud Quessard. Animé par Thomas Wieder	16:00 MON COLONEL Laurent Herbiet 1h51	16:30 AVEC ICI NOUVELLE-AQUITAINE ANDRÉE DUPEYRON, L'AMAZONE DU CIEL Jean-Luc Gunst · 52' · En présence du producteur <u>Norbert Liard</u>	16:10 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Hasan Hadi · 1h45	15:40 ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel · 2h17
	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:30 AGENT SECRET Alfred Hitchcock · 1h16	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:20 CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE Gaëlle Le Roy · 52' AFRIQUE 50 René Vautier · 17'	18:10 IMITATION GAME Morten Tyldum 1h54
	20:15 · FILM DE CLÔTURE CHOPIN, CHOPIN! Michał Kwiecinski · 2h13	20:00 CONVERSATION SECRÈTE Francis Ford Coppola 1h53	20:15 · FILM DE CLÔTURE CHOPIN, CHOPIN! Michał Kwiecinski · 2h13		20:20 GOOD BYE, LENIN! Wolfgang Becker 1h58

DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE FILMS SECRET ET MENSONGE
DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Carte 20 films non nominative
> 74 € (3,70 € le film)
+ un magazine L'Histoire
(pour les 200 premières cartes).
Catalogue disponible à l'achat
à un tarif préférentiel de 9 €
> Ne peut être utilisée pour
l'accès aux débats.
Valable du 18 au 23 nov. 2025
- Carte 5 films non nominative
> 30 €, soit 6,00 € le film
> Ne peut être utilisée
pour l'accès aux débats.
Valable du 18 au 23 nov. 2025
- Film à la séance
> 8,00 € ; Étudiant et moins
de 18 ans : 6,00 €

VENTE DE CARTES ET BILLETS

- sur internet à partir du 7 nov :
www.webeustache.com
www.cinema-histoire-pessac.com
(lien « ResaFILM »).
- Au cinéma Jean Eustache
à partir du 12 nov aux heures
des séances.

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier
(120 pages) : 18 €

SE LOGER À PESSAC

Hôtel Holiday Inn-Bordeaux-
Sud Pessac by IHG
Hôtel 4 étoiles
Partenaire officiel du festival

LES LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jean-Eustache –
Librairie Encre blanche
Place de la V^e République /
Pessac centre

SE GARER À PESSAC

2 premières heures gratuites
Parking souterrain Place
Charles de Gaulle.

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

- Allez-y avec le réseau TBM !
- Tram ligne B / Terminus Pessac centre
 - Bus Lignes bus 1, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87
Arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
 - V3 station Pessac Centre
www.infotbm.com
 - AlloTBM : 05 57 57 88 88
 - SNCF Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

Le Festival international du film d'histoire est une association loi 1901. **Président d'honneur** Jean-Noël Jeanneney
Président Alain Rousset
Vice-présidente Valérie Hannin
Secrétaire général Claude Aziza
Trésorier Allain Glykous
Délégué général François Aymé
Déléguée générale adjointe Julia Pereira
Commissaire général Bruno Scheurer

PARTICIPATION AUX DÉBATS : 1€ L'ENTRÉE Sauf pour les Entretiens de l'IJBA, les rencontres à la librairie Encre blanche, le Grand oral Sciences Po Bordeaux Sud Ouest et pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation. Débats avec L'Histoire : entrée libre pour les unipopiens histoire.

Réservation de billets : Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti. La réservation de billets sur internet n'est plus possible moins d'une heure avant la séance ou le débat.

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac • 05 56 46 25 43 • contact@cinema-histoire-pessac.com
www.cinema-histoire-pessac.com / www.webeustache.com / www.cine-dossiers.fr

EXPOSITIONS



LES CRIMES CACHÉS DE LA CHINE MAOÏSTE

Maître de la gravure sur bois à la forme expressionniste, Hu Jie, connu également pour son travail de cinéaste, restitue par ses œuvres des moments terrifiants des crimes organisés par le régime maoïste contre le peuple chinois, de la Grande famine du Grand bond en avant à la Révolution culturelle. > Cinéma Jean Eustache



L'AFFAIRE DREYFUS À LA UNE

Exposition réalisée par RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France. Crise politique et sociale qui enflamme la France pendant plus de dix ans, l'affaire Dreyfus fut aussi une affaire médiatique.
> Hall – Cinéma Jean Eustache

Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire

Festival de Pessac



Et toujours
disponible
sur www.lhistoire.fr

11 numéros par an
dont un numéro
double



4 fois par an,
Le mook
Collections L'Histoire

NOTRE HISTOIRE DE FRANCE

racontée par Sonia Rolland



DISPONIBLE SUR

france.tv